

**Wymagania edukacyjne z edukacji wczesnoszkolnej dla klasy 2 oparte na
Programie edukacji wczesnoszkolnej w klasach 1–3 szkoły podstawowej Jadwigi Hanisz**

Edukacja polonistyczna

Słuchanie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym; ma problemy ze zrozumieniem i wykorzystaniem informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze słucha ze zrozumieniem wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół słucha ze zrozumieniem wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ze zrozumieniem słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze uważnie i ze zrozumieniem słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z uważnym słuchaniem czytanych krótkich tekstów oraz zapamiętaniem i wiernym odtworzeniem ich treści. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze uważnie słucha czytanych krótkich tekstów, zapamiętuje i wiernie odtwarza ich treść. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół słucha czytanych krótkich tekstów, zapamiętuje i wiernie odtwarza ich treść. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha czytanych krótkich tekstów, zapamiętuje i wiernie odtwarza ich treść. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze uważnie słucha czytanych krótkich tekstów zapamiętuje i wiernie odtwarza ich treść.
<ul style="list-style-type: none"> • Słucha, ale ma problemy z wykonaniem polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha i nie zawsze wykonuje polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół słucha i wykonuje polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha i poprawnie wykonuje polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze uważnie słucha i bezbłędnie wykonuje polecenia.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z zadawaniem pytań o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze pyta o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół pyta o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pyta o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze odważnie pyta o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji.
<ul style="list-style-type: none"> • Często nie zachowuje kultury słuchania: życzliwe nastawienie do mówiącego, uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwie wysłuchuje wypowiedzi do końca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze zachowuje kulturę słuchania: życzliwe nastawienie do mówiącego, uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwie wysłuchuje wypowiedzi do końca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zachowuje kulturę słuchania: życzliwe nastawienie do mówiącego, uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwie wysłuchuje wypowiedzi do końca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowuje kulturę słuchania: życzliwe nastawienie do mówiącego, uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwie wysłuchuje wypowiedzi do końca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze zachowuje kulturę słuchania: życzliwe nastawienie do mówiącego, uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwie wysłuchuje wypowiedzi do końca.

Mówienie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Rozmawia z nauczycielem i dziećmi, z pomocą formułuje pytania. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozmawia z nauczycielem i dziećmi, rzadko zadaje pytania związane z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozmawia z nauczycielem i dziećmi, zadaje pytania związane z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozmawia z nauczycielem i dziećmi, zadaje pytania związane z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozmawia z nauczycielem i dziećmi, zadaje pytania związane z tematem.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wypowiada się całymi zdaniami. Popelniając błędy używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie wypowiada się całymi zdaniami. Niechętnie używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; niechętnie wypowiada własne zdanie w dyskusji. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wypowiada się całymi zdaniami. Na ogół używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiada własne zdanie w dyskusji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie, samorzutnie wypowiada się całymi zdaniami. Używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiada własne zdanie w dyskusji. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze swobodnie, samorzutnie wypowiada się całymi zdaniami. Używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiada własne zdanie w dyskusji.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z doбором słów adekwatnych do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, dobierając słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do związłego ujmowania treści. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy, opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do związłego ujmowania treści. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do związłego ujmowania treści. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do związłego ujmowania treści. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do związłego ujmowania treści.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z opowiadaniem własnymi słowami treści krótkich tekstów, czytanek, baśni, legend. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów, czytanek, baśni, legend. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów, czytanek, baśni, legend. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów, czytanek, baśni, legend. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo sprawnie opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów, czytanek, baśni, legend.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą układa opowiadanie twórcze, np. podaje inne zakończenia utworu, dalsze losy bohatera. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy, układa opowiadanie twórcze, np. podaje inne zakończenia utworu, dalsze losy bohatera. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół układa opowiadanie twórcze, np. podaje inne zakończenia utworu, dalsze losy bohatera. 	<ul style="list-style-type: none"> Układa opowiadanie twórcze, np. podaje inne zakończenia utworu, dalsze losy bohatera. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie układa opowiadanie twórcze, np. podaje inne zakończenia utworu, dalsze losy bohatera.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z nielicznymi błędami układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu. 	<ul style="list-style-type: none"> Układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i sprawnie układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, opisując przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i chętnie opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku.

• Wygłasza z pamięci wiersze z pomocą nauczyciela.	• Myli się, wygłaszając z pamięci wiersze.	• Na ogół wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy popełniając błędy.	• Bardzo dobrze wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy.	• Sprawnie wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy.
• Sporadycznie dba o kulturę mówienia: nie zawsze dobiera właściwe słowa i zwroty.	• Stara się dbać o kulturę mówienia: dobiera właściwe słowa i zwroty.	• Zazwyczaj dba o kulturę mówienia: dobiera właściwe słowa i zwroty.	• Dbą o kulturę mówienia: dobiera właściwe słowa i zwroty.	• Zawsze dba o kulturę mówienia: dobiera właściwe słowa i zwroty.
Czytanie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
• Ma problemy z czytaniem i nie zawsze rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.	• Czyta, popełniając błędy i zazwyczaj rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.	• Czyta i na ogół rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.	• Czyta i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.	• Czyta i zawsze rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.
• Ma problemy z czytaniem całościowym wyrazów. Odczytuje zdanie.	• Czyta całościowo wyrazy, ale nie płynnie odczytuje teksty złożone z krótkich zdań.	• Czyta całościowo wyrazy i zazwyczaj płynnie odczytuje teksty złożone z krótkich zdań.	• Czyta całościowo wyrazy i płynnie odczytuje teksty złożone z krótkich zdań.	• Zawsze czyta całościowo wyrazy i płynnie odczytuje teksty złożone z krótkich zdań.
• Ma problemy z uwzględnianiem znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika.	• Nie zawsze uwzględnia znaki przestankowe: kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik.	• Zazwyczaj uwzględnia znaki przestankowe: kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik.	• Uwzględnia znaki przestankowe: kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik.	• Zawsze uwzględnia znaki przestankowe: kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik.
• Ma problemy z odczytywaniem dialogów z podziałem na role.	• Popołniając błędy odczytuje dialogi z podziałem na role.	• Na ogół umiejętnie odczytuje dialogi z podziałem na role.	• Umiejętnie odczytuje dialogiz podziałem na role.	• Zawsze umiejętnie odczytuje dialogi z podziałem na role.
• Czyta cicho, ale ma problemy ze zrozumieniem czytanego tekstu.	• Czyta cicho, ale nie zawsze ze zrozumieniem czytanego tekstu.	• Zazwyczaj czyta cicho ze zrozumieniem.	• Czyta cicho ze zrozumieniem.	• Zawsze czyta cicho ze zrozumieniem.
• Ma problemy z odpowiednim oddaniem głosem nastroju wiersza.	• Popołniając błędy przedstawia głosem nastrój wiersza,	• Na ogół odpowiednio przedstawia głosem nastrój wiersza.	• Odpowiednio przedstawia głosem nastrój wiersza.	• Zawsze odpowiednio przedstawia głosem nastrój wiersza.
• Ma problemy z wyszukaniem w tekście podanych wyrazów, zwrotów, fragmentów zabawnych, smutnych.	• Nie zawsze wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne.	• Na ogół wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne.	• Sprawnie wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne.	• Zawsze sprawnie wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne.
• Potrafi wspólnie czytać, ale ma duże problemy z samodzielnym czytaniem fragmentów lektur, czasopism i książeczek dziecięcych wybranych przez nauczyciela.	• Nie zawsze potrafi wspólnie i samodzielnie czytać fragment lektur, czasopism i książeczek dziecięcych wybranych przez nauczyciela.	• Zazwyczaj potrafi wspólnie i samodzielnie czytać fragmenty lektur, czasopism i książeczek dziecięcych wybranych przez nauczyciela.	• Potrafi wspólnie i samodzielnie czytać fragment lektur, czasopism i książeczek dziecięcych wybranych przez nauczyciela.	• Zawsze potrafi wspólnie i samodzielnie czytać fragmenty lektur, czasopism i książeczek dziecięcych wybranych przez nauczyciela.
• Nie zawsze zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).	• Stara się zwracać uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).	• Zazwyczaj zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).	• Zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).	• Zawsze zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).

Pisanie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dbaniem o doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się dbać o doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dba o doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Dbą o doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dba o doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu.
<ul style="list-style-type: none"> Często myli się w przepisywaniu wyrazów i krótkich zdań; nie zawsze poprawnie uzupełnia tekst przepisywanymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy w przepisywaniu wyrazów i krótkich zdań; na ogół uzupełnia tekst przepisywanymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie przepisyuje wyrazy i krótkie zdania; uzupełnia tekst przepisywanymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie przepisyuje wyrazy i krótkie zdania; samodzielnie uzupełnia tekst przepisywanymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie przepisyuje wyrazy i krótkie zdania; sprawnie uzupełnia tekst przepisywanymi wyrazami.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i poprawnie układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i samodzielnie układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą pisze z pamięci ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie pisze z pamięci ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach.
<ul style="list-style-type: none"> Zbiorowo układa oraz z pomocą zapisuje zdania na dany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> Zbiorowo, ale nie zawsze indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> Zbiorowo i na ogół indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> Zbiorowo i indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> Zbiorowo i zawsze indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat.
<ul style="list-style-type: none"> Zbiorowo redaguje i z pomocą pisze życzenia oraz listy i zaproszenia do innych dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Zbiorowo, ale nie zawsze indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy i zaproszenia do innych dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Zbiorowo i zazwyczaj indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy i zaproszenia do innych dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Zbiorowo i często indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy i zaproszenia do innych dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Zbiorowo i zawsze indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy i zaproszenia do innych dzieci.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów i zapisuje kilkudzaniowe opowiadania. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów i zapisuje kilkudzaniowe opowiadania. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów i zapisuje kilkudzaniowe opowiadania. 	<ul style="list-style-type: none"> Zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów, zapisuje kilkudzaniowe opowiadania. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze chętnie zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów, zapisuje kilkudzaniowe opowiadania.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą tworzy i pisze swobodne teksty. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą tworzy i pisze swobodne teksty. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół tworzy i pisze swobodne teksty. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy i pisze swobodne teksty. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze sprawnie tworzy i pisze swobodne teksty.

Ortografia				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz litery oznaczające spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i). 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz litery oznaczające spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz litery oznaczające spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i). 	<ul style="list-style-type: none"> Utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz litery oznaczające spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz litery oznaczające spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i).
<ul style="list-style-type: none"> Często myli się w pisaniu wyrazów z ę i ą występujących w omawianych tekstach. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach, popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bez błędnie pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach.
<ul style="list-style-type: none"> Często myli się w pisaniu wyrazów z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb). 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb), popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb). 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bez błędnie pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb).
<ul style="list-style-type: none"> Często myli się w pisaniu wyrazów z ó i rz wymiennym; z pomocą tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze wyrazy z ó i rz wymiennym, popełniając błędy; stara się tworzyć rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; zazwyczaj tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bez błędnie pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; chętnie tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z pisaniem wyrazów z ó i rz niewymiennym oraz wyrazów z h. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazy z h, popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazy z h. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazy z h. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bez błędnie pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazy z h.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą stosuje rozdzielną pisownię przyimka z rzeczownikiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą stosuje rozdzielną pisownię przyimka z rzeczownikiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół stosuje rozdzielną pisownię przyimka z rzeczownikiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje rozdzielną pisownię przyimka z rzeczownikiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze stosuje rozdzielną pisownię przyimka z rzeczownikiem.
<ul style="list-style-type: none"> Często myli się, stosując pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze stosuje pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół stosuje pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze stosuje pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw.
<ul style="list-style-type: none"> Często myli się, stosując najczęściej używane skróty: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze stosuje najczęściej używane skróty: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj stosuje najczęściej używane skróty: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje najczęściej używane skróty: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze stosuje najczęściej używane skróty: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wymieniem liter alfabetu i praktycznym zastosowaniem we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą wymienia litery alfabetu i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Opanował alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie i sprawnie opanował alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.

Kształcenie językowe				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające i rozkazujące. 	<ul style="list-style-type: none"> Pełnia błędy przy rozpoznawaniu zdań pojedynczych: oznajmujących, pytających i rozkazujących. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski. 	<ul style="list-style-type: none"> Pełniając błędy, rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozróżnianiem rzeczowników jako nazw osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzajów rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczb rzeczownika: pojedyncza, mnoga. 	<ul style="list-style-type: none"> Pełnia błędy w rozróżnianiu rzeczowników jako nazw osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzajów rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczb rzeczownika: pojedyncza, mnoga. 	<ul style="list-style-type: none"> Pełnia niewielkie błędy w rozróżnianiu rzeczowników jako nazw osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzajów rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczb rzeczownika: pojedyncza, mnoga. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozróżnia rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą rozróżnia czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga. 	<ul style="list-style-type: none"> Pełnia błędy rozróżniając czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozróżnia czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozróżnia czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy w stosowaniu zgodności form rzeczownikai czasownika w liczbie. 	<ul style="list-style-type: none"> Pełnia błędy w stosowaniu zgodności form rzeczownikai czasownika w liczbie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj stosuje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze stosuje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie.
Wiedza o literaturze				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Pełniając błędy, wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wspólnie ustala kolejność wydarzeń; z pomocą porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wspólnie ustala kolejność wydarzeń; nie zawsze porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wspólnie ustala kolejność wydarzeń; na ogół poprawnie porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Wspólnie ustala kolejność wydarzeń; poprawnie porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wspólnie ustala kolejność wydarzeń; samodzielnie porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty humorystyczne, 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze samodzielnie określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj samodzielnie określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty humorystyczne, 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze samodzielnie określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty humorystyczne,

smutne, budzące strach, wzruszające.	humorystyczne, smutne, budzące strach, wzruszające.	humorystyczne, smutne, budzące strach, wzruszające.	smutne, budzące strach, wzruszające.	smutne, budzące strach, wzruszające.
<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając błędy, rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z wartościowaniem postaci zdarzeń w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wartościuje postacie i zdarzenia w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wartościuje postacie i zdarzenia w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wartościuje postacie i zdarzenia w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wartościuje postacie i zdarzenia w utworze.
Słownictwo				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Często myli się w wyszukiwaniu wyrazów o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; z pomocą tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; z niewielką pomocą tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; sprawnie tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek.
<ul style="list-style-type: none"> • Pozna je, ale ma problemy ze zrozumieniem przysłów związanych z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze stara się zrozumieć przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poznaje i zazwyczaj rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna je i rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna je i zawsze rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).
Samokształcenie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą podejmuje próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze podejmuje próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj podejmuje próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze podejmuje próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów.
<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą podejmuje próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze podejmuje próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół podejmuje próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze podejmuje próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego

Edukacja matematyczna

Stosunki przestrzenne					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z określeniem swojego usytuowania w przestrzeni. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela określa swoje usytuowanie w przestrzeni. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj określa swoje usytuowanie w przestrzeni. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoje usytuowanie w przestrzeni. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze określa swoje usytuowanie w przestrzeni.
	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo często myli się, określając położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, określając położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wyznaczaniem kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, wyznaczając kierunki na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wyznacza kierunki na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyznacza kierunki na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie wyznacza kierunki na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia nieliczne błędy podczas rozpoznawania kierunków pośrednich, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się oceniając odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół ocenia odległości między obiektami oraz mierzy linijką niewielkie odległości. 	<ul style="list-style-type: none"> Ocena odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości.
	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy, używając zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze ze zrozumieniem używa przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół ze zrozumieniem używa przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza. 	<ul style="list-style-type: none"> Ze zrozumieniem używa przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze ze zrozumieniem używa przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza.

	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.
Cechy wielkościowe					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z porównywaniem dwóch lub trzech przedmiotów według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy porównując dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli się porządkując przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się porządkując przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót. 	<ul style="list-style-type: none"> Porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się porównując wielkości liczb i porządkując je w ciągach rosnących lub malejących. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących. 	<ul style="list-style-type: none"> Porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.
Rozumienie liczb i ich własności					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Liczby w zakresie 100	<ul style="list-style-type: none"> Zna kolejne liczby dwucyfrowe, ale często myli się podczas zapisywania ich cyframi. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna kolejne liczby dwucyfrowe i z niewielką pomocą nauczyciela zapisuje je cyframi. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna kolejne liczby dwucyfrowe i zapisuje je cyframi. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna kolejne liczby dwucyfrowe i zapisuje je cyframi. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna kolejne liczby dwucyfrowe i zawsze bezbłędnie zapisuje je cyframi.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z porównywaniem liczb i porządkowaniem ich w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej. 	<ul style="list-style-type: none"> Porównuje liczby i bezbłędnie porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy ze zrozumieniem dziesiętkowego systemu zapisywania liczb; z 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie dziesiętkowy system zapisywania liczb; myli się podczas wskazywania w liczbie 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie dziesiętkowy system zapisywania liczb; 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie dziesiętkowy system zapisywania liczb; wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie dziesiętkowy system zapisywania liczb; zawsze wskazuje w

	pomocą nauczyciela wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności.	cyfry dziesiątek i cyfry jedności.	wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności.		liczbie cyfry dziesiąteki cyfry jedności.
Rozszerzenie zakresu liczbowego do 1000	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy w zapisie liczb trzycyfrowych cyframi. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi. 	<ul style="list-style-type: none"> Zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli się podczas wskazywania w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas wskazywania w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfrę: jedności, dziesiątek, setek. 	<ul style="list-style-type: none"> Wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfrę: jedności, dziesiątek, setek. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfrę: jedności, dziesiątek, setek.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących i malejących. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy porównując wielkości liczb i porządkując je w ciągach rosnących i malejących. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących i malejących. 	<ul style="list-style-type: none"> Porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących i malejących. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bez błędnie porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących i malejących.
Postępowanie się liczbami					
Działania na liczbach w zakresie 100	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dodawaniem (odejmowaniem) liczby jednocyfrowej do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. $20 + 4$, $42 + 5$, $68 + 2$ oraz $23 - 3$, $54 - 3$, $60 - 5$. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, dodając (odejmując) liczby jednocyfrowe do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. $20 + 4$, $42 + 5$, $68 + 2$ oraz $23 - 3$, $54 - 3$, $60 - 5$. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dobrze dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. $20 + 4$, $42 + 5$, $68 + 2$ oraz $23 - 3$, $54 - 3$, $60 - 5$. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. $20 + 4$, $42 + 5$, $68 + 2$ oraz $23 - 3$, $54 - 3$, $60 - 5$. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. $20 + 4$, $42 + 5$, $68 + 2$ oraz $23 - 3$, $54 - 3$, $60 - 5$.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dodawaniem (odejmowaniem) liczby jednocyfrowej do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26 + 8$, $81 - 9$. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, dodając (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26 + 8$, $81 - 9$. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dobrze dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26 + 8$, $81 - 9$. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26 + 8$, $81 - 9$. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26 + 8$, $81 - 9$.

	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dodawaniem i odejmowaniem liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. $20 + 30$, $21 + 30$, $21 + 35$ oraz $60 - 20$, $42 - 30$, $95 - 43$. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, dodając odejmując liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. $20 + 30$, $21 + 30$, $21 + 35$ oraz $60 - 20$, $42 - 30$, $95 - 43$. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dobrze dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. $20 + 30$, $21 + 30$, $21 + 35$ oraz $60 - 20$, $42 - 30$, $95 - 43$. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. $20 + 30$, $21 + 30$, $21 + 35$ oraz $60 - 20$, $42 - 30$, $95 - 43$. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. $20 + 30$, $21 + 30$, $21 + 35$ oraz $60 - 20$, $42 - 30$, $95 - 43$.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dodawaniem i odejmowaniem liczby dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26 + 38$, $42 - 15$. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, dodając odejmując liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26 + 38$, $42 - 15$. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dobrze dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26 + 38$, $42 - 15$. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26 + 38$, $42 - 15$. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26 + 38$, $42 - 15$.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z mnożeniem i dzieleniem liczb w zakresie tabliczki mnożenia do 50. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy, mnożąc i dzieląc liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj dobrze mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozwiązywaniem równania z niewiadomą w postaci okienka i/lub ilustrowaniem go na grafach. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozwiązując równania z niewiadomą w postaci okienka i/lub ilustrując je na grafach, popelnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; ilustruje je na grafach. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; ilustruje je na grafach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; ilustruje je na grafach.
Działania na liczbach w zakresie 1000	<ul style="list-style-type: none"> Często myli się, wykonując dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy, wykonując dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wykonuje dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie wykonuje dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego.
Czytanie tekstów matematycznych					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozwiązywaniem zadań tekstowych prostych i złożonych różnymi sposobami. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy rozwiązując zadania tekstowe proste i złożone różnymi sposobami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone różnymi sposobami. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone różnymi sposobami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone różnymi sposobami.
	<ul style="list-style-type: none"> Dokonyuje analizy treści zadań tylko z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokonyuje analizy treści zadań, popelniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dokonuje analizy treści zadań. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokonyuje analizy treści zadań. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokonuje analizy treści zadań.

	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy nauczyciela przy przedstawianiu struktury zadania tekstowego na rysunku schematycznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy przy przedstawianiu struktury zadania tekstowego na rysunku schematycznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół przedstawia strukturę zadania tekstowego na rysunku schematycznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawia strukturę zadania tekstowego na rysunku schematycznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze przedstawia strukturę zadania tekstowego na rysunku schematycznym.
Pojęcia geometryczne					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; dostrzega ich kształty w otoczeniu; wyznacza je na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; dostrzega ich kształty w otoczeniu; wyznacza je na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; dostrzega ich kształty w otoczeniu; wyznacza je na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; dostrzega ich kształty w otoczeniu; wyznacza je na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; dostrzega ich kształty w otoczeniu; wyznacza je na geoplanie.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; ma problemy z badaniem charakterystycznych cech tych figur; nie zawsze dostrzega cechy wspólne i cechy różniące. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; popełniając błędy bada charakterystyczne cechy tych figur; dostrzega cechy wspólne i cechy różniące. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; zazwyczaj bada charakterystyczne cechy tych figur; na ogół dostrzega cechy wspólne i cechy różniące. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cechy tych figur; dostrzega cechy wspólne i cechy różniące. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cechy tych figur; bez problemu dostrzega cechy wspólne i cechy różniące.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rysowaniem odcinków o podanej długości oraz mierzeniem długości wskazanych odcinków. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje odcinki o podanej długości; popełnia błędy mierząc długości wskazanych odcinków. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rysuje odcinki o podanej długości; na ogół mierzy długości wskazanych odcinków. 	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje odcinki o podanej długości; mierzy długości wskazanych odcinków. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie rysuje odcinki o podanej długości; mierzy długości wskazanych odcinków.
Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Zbiory	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z grupowaniem przedmiotów według jednej cechy, dwóch lub kilku cech. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas grupowania przedmiotów według jednej cechy, dwóch lub kilku cech. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech. 	<ul style="list-style-type: none"> Grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.

	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy przy tworzeniu zbiorów przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem oraz ustalaniu warunku spełnianego przez elementy wskazanego zbioru. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze tworząc zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; nie zawsze ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; zazwyczaj ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli się, tworząc zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, tworząc zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym). 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym).
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela stosuje schemat Venna do obrazowania treści zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela stosuje schemat Venna do obrazowania treści zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj stosuje schemat Venna do obrazowania treści zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje schemat Venna do obrazowania treści zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie stosuje schemat Venna do obrazowania treści zadań tekstowych.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozgrywa gry planszowe i ma problemy ze zrozumieniem zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozgrywa gry planszowe, ale nie zawsze rozumie zasady. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie zasady i rozgrywa gry planszowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie zasady i rozgrywa gry planszowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozumie zasady i rozgrywa gry planszowe.

Pomiary

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Czas kalendarzowy	<ul style="list-style-type: none"> Często myli dni tygodnia; nie rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy, wymieniając nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez problemów zawsze wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela podaje nazwę aktualnej pory roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, podając nazwę aktualnej pory roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj podaje nazwę aktualnej pory roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna nazwę aktualnej pory roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze zna nazwę aktualnej pory roku.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma duże problemy z podaniem nazwy kolejnych miesięcy; 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze podaje nazwy kolejnych miesięcy; 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zazwyczaj zapisuje datę. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zapisuje datę. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zapisuje datę.

	z pomocą nauczyciela zapisuje datę.	zapisuje datę, popełniając błędy.			
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy podczas rozwiązywania zadań na obliczanie upływu czasu kalendarzowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy, rozwiązując zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego.
Czas zegarowy	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinny; używa określeń: piąta rano, piątapo południu; jedenasta w nocy itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinny; używa określeń: piąta rano, piątapo południu; jedenasta w nocy itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinny; używa określeń: piąta rano, piątapo południu; jedenasta w nocy itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinny; używa określeń: piąta rano, piątapo południu; jedenasta w nocy itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinny; używa określeń: piąta rano, piątapo południu; jedenasta w nocy itp.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy w określeniu pojęcia minuty; często myli się odczytując godziny i minuty w systemie 12-godzinny, 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna pojęcie minuty; myli się odczytując godziny i minuty w systemie 12-godzinny. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna pojęcie minuty; zazwyczaj odczytuje godziny i minuty w systemie 12-godzinny. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pojęcie minuty; odczytuje godziny i minuty w systemie 12-godzinny. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna pojęcie minuty; odczytuje godziny i minuty w systemie 12-godzinny.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozróżnieniem pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli pojęcia: doba, godzina, minuta, kwadrans. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół nie myli pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pojęcia: doba, godzina, minuta, kwadrans. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna pojęcia: doba, godzina, minuta, kwadrans.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dokonuje prostych obliczeń zegarowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokonuje prostych obliczeń zegarowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokonuje obliczenia zegarowe.
Długość	<ul style="list-style-type: none"> Čzęsto myli się mierząc długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, mierząc długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rysuje i mierzy długości odcinków. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje i mierzy długości odcinków. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rysuje i mierzy długości odcinków. 	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje i mierzy długości odcinków. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokładnie rysuje i mierzy długości odcinków.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w porównywaniu długości mierzonych odcinków; często myli pojęcie metr. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, porównując długości mierzonych odcinków; zna pojęcie metr. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj porównuje długości mierzonych odcinków; zna pojęcie metr. 	<ul style="list-style-type: none"> Porównuje długości mierzonych odcinków; zna pojęcie metr. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale porównuje długości mierzonych odcinków; zna pojęcie metr.

Masa	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności podczas ważenia na wadze szalkowej; ma problemy w określeniu pojęcia dekagram. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy ważąc na wadze szalkowej; zna pojęcie dekagram. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół waży na wadze szalkowej; na ogół zna pojęcie dekagram. 	<ul style="list-style-type: none"> • Waży na wadze szalkowej; zna pojęcie dekagram. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo starannie waży na wadze szalkowej; zna pojęcie dekagram.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności w dokonywaniu prostych obliczeń wagowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy dokonując prostych obliczeń wagowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj dokonuje prostych obliczeń wagowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje prostych obliczeń wagowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje obliczeń wagowych.
Pojemność	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia liczne błędy odmierzając płyny naczyniami i myli się używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy, odmierzając płyny naczyniami i myli się używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności w dokonywaniu prostych obliczeń, w których występują pełne litry. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry.
Temperatura	<ul style="list-style-type: none"> • Często myli się odczytując wskazania termometru zaokiennego i pokojowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się odczytując wskazania termometru zaokiennego i pokojowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj odczytuje wskazania termometru zaokiennego i pokojowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje wskazania termometru zaokiennego i pokojowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bezbłędnie odczytuje wskazania termometru zaokiennego i pokojowego.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z obliczaniem różnicy temperatur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy, obliczając różnicę temperatur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj oblicza różnicę temperatur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oblicza różnicę temperatur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bezbłędnie oblicza różnicę temperatur.
Obliczenia pieniężne	<ul style="list-style-type: none"> • Często myli się rozwiązując zadania na różnorodne obliczenia pieniężne; myli pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się, rozwiązując zadania na różnorodne obliczenia pieniężne; zazwyczaj rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne; rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne; rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne; rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta.

Edukacja społeczna

Rozumienie środowiska społecznego					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Dziecko jako członek rodziny	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami m.in. posługuje się nazwiskiem, wskazuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami m.in. posługuje się nazwiskiem, wskazuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami m.in. posługuje się nazwiskiem, wskazuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami m.in. posługuje się nazwiskiem, wskazuje z kogo i z czego odczuwa dumę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami m.in. posługuje się nazwiskiem, wskazuje

	z kogo i z czego odczuwa dumę.	z kogo i z czego odczuwa dumę.	z kogo i z czego odczuwa dumę.		z kogo i z czego odczuwa dumę.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w tworzeniu życzliwej więzi rodzinnej: okazuje miłość członkom rodziny; nie pamięta o uroczystościach rodzinnych np. składaniu życzeń; ma problemy z dostrzeganiem i rozumieniem potrzeb członków rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze tworzy życzliwą więź rodzinną: okazuje miłość członkom rodziny; nie zawsze pamięta o uroczystościach rodzinnych np. składaniu życzeń; z niewielką pomocą dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół tworzy życzliwą więź rodzinną: okazuje miłość członkom rodziny; na ogół pamięta o uroczystościach rodzinnych np. składaniu życzeń; zazwyczaj dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy życzliwą więź rodzinną: okazuje miłość członkom rodziny; pamięta o uroczystościach rodzinnych np. składaniu życzeń; dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze tworzy życzliwą więź rodzinną: okazuje miłość członkom rodziny; zawsze pamięta o uroczystościach rodzinnych np. składaniu życzeń; zawsze dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny.
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko angażuje się w pomoc nauczycielowi w przygotowaniu pomocy 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy 	<ul style="list-style-type: none"> Pomaga nauczycielowi przygotowaniu pomocy dydaktycznych; dobrze 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy
Dziecko jako członek społeczności szkolnej	dydaktycznych; odmawia pełnienia dyżurów w klasie; tylko z pomocą wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; ma problemy z zachowaniem się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., nie szanuje wspólnego dobra.	dydaktycznych; czasami pełni dyżury w klasie; nie zawsze wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; w stopniu poprawnym zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., czasami nie szanuje wspólnego dobra.	dydaktycznych; stara się pełnić dyżury w klasie; niechętnie wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; w stopniu poprawnym zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., stara się szanować wspólne dobra.	pełni dyżury w klasie; i wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; dobrze zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., zazwyczaj szanuje wspólne dobra.	dydaktycznych; bardzo dobrze pełni dyżury w klasie; i wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; bardzo dobrze zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., szanuje wspólne dobra.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z właściwym reagowaniem emocjonalnie na sukces lub porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze właściwie reaguje emocjonalnie na sukces lub porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie, jak właściwie reagować emocjonalnie na sukces lub porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak właściwie reagować emocjonalnie na sukces lub porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie, jak właściwie reagować emocjonalnie na sukces lub porażkę.
Dziecko jako członek społeczności klasowej	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z utrzymaniem serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; ma trudności z używaniem miłych słów. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; nie zawsze jest życzliwe; używa miłych słów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; na ogół jest życzliwe; używa miłych słów. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; jest życzliwe; używa miłych słów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; jest życzliwe; używa miłych słów.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z przestrzeganiem zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, oraz stosowaniem zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, nie zawsze stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję). 	<ul style="list-style-type: none"> Przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję).
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie kiedy dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej. 	<ul style="list-style-type: none"> Dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej.

	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonuje osobiście upominki. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie kiedy sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia, wykonuje osobiście upominki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonuje osobiście upominki. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonuje osobiście upominki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonuje osobiście upominki.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; nie zawsze właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania.
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze unikać krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami.
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji (SMS, e-mail, list). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji (SMS, e-mail, list). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji (SMS, e-mail, list). 	<ul style="list-style-type: none"> Szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji (SMS, e-mail, list). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji (SMS, e-mail, list).

Orientacja w czasie historycznym

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Wiedza o kraju ojczystym	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze znajomością historii swojej rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna historię swojej rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna historię swojej rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna historię swojej rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna historię swojej rodziny.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nazywa swój kraj, jego stolicę, barwy, godła i hymn narodowy; ma problemy z rozpoznaniem herbu Warszawy i swojego miasta. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli nazwę swojego kraju, stolicy, barwy, godła i hymnu narodowego; z niewielką pomocą rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wymienia nazwę swego kraju, stolicy, barwy, godła i hymnu narodowego; zazwyczaj rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia nazwę swojego kraju, stolicy, barwy, godła i hymnu narodowego; rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wymienia nazwę swojego kraju stolicy, barwy, godła i hymnu narodowego; zawsze rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wymienia polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą wymienia polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wymienia polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wymienia nieliczne informacje o życiu wielkich Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą wymienia niektóre informacje o życiu wielkich Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wymienia niektóre informacje o życiu wielkich Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia wybrane informacje o życiu wielkich Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie potrafi wymienić informacje o życiu wielkich Polaków.

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się uczestniczyć w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wymienia niektóre zwyczaje i tradycje polskie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą wymienia niektóre zwyczaje i tradycje polskie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wymienia zwyczaje i tradycje polskie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia większość zwyczajów i tradycji polskich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wymienia większość zwyczajów i tradycji polskich.

Edukacja przyrodnicza

Rozumienie środowiska przyrodniczego					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Jesień w klasowym kąci przyrody	<ul style="list-style-type: none"> • Zbiera okazy przyrodnicze, ale ma trudności w przy opiecekowaniu się roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąci przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze zbiera okazy przyrodnicze i nie zawsze wie, w jaki sposób opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąci przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zbiera okazy przyrodnicze i na ogół wie, w jaki sposób opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąci przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zbiera okazy przyrodnicze i wie, w jaki sposób opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąci przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zbiera okazy przyrodnicze i doskonale wie, w jaki sposób opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąci przyrody.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności w wykonywaniu prostych obserwacji i eksperymentów np. wzrost rośliny, budowa i tryb życia ślimaka, prowadzenie kalendarza pogody z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wykonuje proste obserwacje i eksperymenty np. wzrost rośliny, budowa i tryb życia ślimaka, prowadzenie kalendarza pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wykonuje proste obserwacje i eksperymenty np. wzrost rośliny, budowa i tryb życia ślimaka, prowadzenie kalendarza pogody korzystając ze wskazówek nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste obserwacje i eksperymenty np. wzrost rośliny, budowa i tryb życia ślimaka, prowadzenie kalendarza pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wykonuje proste obserwacje i eksperymenty np. wzrost rośliny, budowa i tryb życia ślimaka, prowadzenie kalendarza pogody.
Jesień w ogrodzie lub na polu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z rozróżnianiem i podawaniem nazw warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); oraz wymianianiem nazwy ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor) oraz wymienia nazwy ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor) oraz wymienia nazwy ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor) oraz wymienia nazwy ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor) oraz wymienia nazwy ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc).
	<ul style="list-style-type: none"> • Często myli się przy wskazywaniu części jadalnych i wartości odżywczych warzyw, surówek; ma trudności z 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wskazuje części jadalne i wartości odżywcze warzyw, surówek; myli się wymieniając różne 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wskazuje części jadalne i wartości odżywcze warzyw, surówek; zazwyczaj zna różne 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje części jadalne i wartości odżywcze warzyw, surówek; zna różne sposoby przechowywania warzyw. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wskazuje części jadalne i wartości odżywcze warzyw, surówek; zna różne sposoby przechowywania warzyw.

	wymienianiem różnych sposobów przechowywania warzyw.	sposoby przechowywania warzyw.	sposoby przechowywania warzyw.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela rozpoznaje chwasty (oset, pokrzywa, skrzyp, perz) oraz tylko z pomocą uzasadnia, dlaczego należy je usuwać. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się przy rozpoznawaniu chwastów (oset, pokrzywa, skrzyp, perz) oraz z niewielką pomocą uzasadnia, dlaczego należy je usuwać. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozpoznaje chwasty (oset, pokrzywa, skrzyp, perz) oraz uzasadnia, dlaczego należy je usuwać. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje chwasty (oset, pokrzywa, skrzyp, perz) oraz uzasadnia, dlaczego należy je usuwać. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale rozpoznaje chwasty (oset, pokrzywa, skrzyp, perz) oraz uzasadnia, dlaczego należy je usuwać.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z rozpoznawaniem i podawaniem nazw ozdobnych roślin kwiatowych np. aster, chryzantema; z pomocą nauczyciela podaje sposoby zabezpieczania wieloletnich roślin kwiatowych przed zimą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy przy rozpoznawaniu i podawaniu nazw ozdobnych roślin kwiatowych np. aster, chryzantema; nie zawsze wie jak zabezpiecza się wieloletnie rośliny kwiatowe przed zimą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych np. aster, chryzantema; zazwyczaj wie jak zabezpiecza się wieloletnie rośliny kwiatowe przed zimą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych np. aster, chryzantema; wie jak zabezpiecza się wieloletnie rośliny kwiatowe przed zimą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych np. aster, chryzantema; wie jak zabezpiecza się wieloletnie rośliny kwiatowe przed zimą.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z rozpoznawaniem szkodników roślin: mszyce, pędraka, ślimaka i zwierzęt pożytecznych: biedronki, żaby, jeża. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy rozpoznając szkodniki roślin: mszyce, pędraki, ślimaki i zwierzęta pożyteczne: biedronki, żaby, jeża. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozpoznaje szkodniki roślin: mszyce, pędraki, ślimaki i zwierzęta pożyteczne: biedronki, żaby, jeża. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje szkodniki roślin: mszyce, pędraki, ślimaki i zwierzęta pożyteczne: biedronki, żaby, jeża. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozpoznaje szkodniki roślin: mszyce, pędraki, ślimaki i zwierzęta pożyteczne: biedronki, żaby, jeża.
Jesień w sadzie	<ul style="list-style-type: none"> • Często myli nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka).
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wymienia sposoby zabezpieczania drzew przed zimą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą wymienia sposoby zabezpieczania drzew przed zimą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna sposoby zabezpieczania drzew przed zimą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna sposoby zabezpieczania drzew przed zimą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze zna sposoby zabezpieczania drzew przed zimą.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wymienia zasady higienicznego spożywania owoców. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając błędy, wymienia zasady higienicznego spożywania owoców. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wymienia zasady higienicznego spożywania owoców. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia zasady higienicznego spożywania owoców. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez błędnie wymienia zasady higienicznego spożywania owoców.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą określa wartości odżywcze owoców i z pomocą potrafi opisać rolę witamin w rozwoju organizmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wie, że owoce mają wartości odżywcze i nie zawsze potrafi opisać rolę witamin w rozwoju organizmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wie, że owoce mają wartości odżywcze i zazwyczaj potrafi opisać rolę witamin w rozwoju organizmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że owoce mają wartości odżywcze i potrafi opisać rolę witamin w rozwoju organizmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że owoce mają wartości odżywcze i zawsze potrafi opisać rolę witamin w rozwoju organizmu.

Jesień w parku lub w lesie	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew). 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew).
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą opisuje, dlaczego z drzew liściastych opadają liście. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy opisując, dlaczego z drzew liściastych opadają liście. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół opisuje, dlaczego z drzew liściastych opadają liście. 	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje, dlaczego z drzew liściastych opadają liście. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze opisuje, dlaczego z drzew liściastych opadają liście.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą rozpoznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: z nakierowaniem opisuje ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowania się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozpoznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: myli się przy opisywaniu ich wyglądu, sposobu odżywiania i przygotowania się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozpoznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: na ogół opisuje ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowania się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: opisuje ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowania się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie rozpoznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: chętnie opisuje ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowania się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wymienianiem zagrożeń dla zwierząt ze strony człowieka (kłusownictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia niektóre zagrożenia dla zwierząt ze strony człowieka (kłusownictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wymienia zagrożenia dla zwierząt ze strony człowieka (kłusownictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia zagrożenia dla zwierząt ze strony człowieka (kłusownictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wymienia zagrożenia dla zwierząt ze strony człowieka (kłusownictwo).
Jesień w domu	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia nieliczne zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik i poznaje rasy psów i kotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia niektóre zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik i poznaje rasy psów i kotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wymienia zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik i poznaje rasy psów i kotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik i poznaje rasy psów i kotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wymienia zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik i poznaje rasy psów i kotów.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z opisywaniem trybu życia, sposobu odżywiania się zwierząt domowych oraz obowiązków hodowcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze opisuje tryb życia, sposób odżywiania się zwierząt domowych oraz obowiązki hodowcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół opisuje tryb życia, sposób odżywiania się zwierząt domowych oraz obowiązki hodowcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje tryb życia, sposób odżywiania się zwierząt domowych oraz obowiązki hodowcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie opisuje tryb życia, sposób odżywiania się zwierząt domowych oraz obowiązki hodowcy.
Zima w klasowym kąciku przyrody	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w prowadzeniu hodowli w skrzynkach: pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; z pomocą wymienia, warunki konieczne do życia roślin (światło, woda, powietrze, tlen). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze prowadzi hodowle w skrzynkach: pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; popełnia błędy wymieniając warunki konieczne do życia roślin (światło, woda, powietrze, tlen). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prowadzi hodowle w skrzynkach: pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; zazwyczaj potrafi wymienić, warunki konieczne do życia roślin (światło, woda, powietrze, tlen). 	<ul style="list-style-type: none"> Prowadzi hodowle w skrzynkach: pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; potrafi wymienić, warunki konieczne do życia roślin (światło, woda, powietrze, tlen). 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie prowadzi hodowle w skrzynkach: pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; zawsze potrafi wymienić, warunki konieczne do życia roślin (światło, woda, powietrze, tlen).

Zima w parku lub w lesie	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wymienia, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w związku z nadejściem zimy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wymienia, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w związku z nadejściem zimy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w związku z nadejściem zimy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wymienia, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w związku z nadejściem zimy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie wymienia, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w związku z nadejściem zimy.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela opisuje znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze opisuje znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj opisuje znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie opisuje znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z opisywaniem zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, opisuje zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół opisuje zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie opisuje zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru).
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z rozumieniem konieczności ochrony przyrody: dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozumie konieczność ochrony przyrody: dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze rozumie konieczność ochrony przyrody: dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie konieczność ochrony przyrody: dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie konieczność ochrony przyrody: dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające).
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z rozpoznawaniem niektóre zwierzęta chronione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozpoznaje niektóre zwierzęta chronione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozpoznaje niektóre zwierzęta chronione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje niektóre zwierzęta chronione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozpoznaje niektóre zwierzęta chronione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).
Zima w ogrodzie zoologicznym i palmiarni	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności w rozpoznawaniu wybrane zwierzęta egzotyczne, np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, kangura; z pomocą podejmuje próbę opisanie charakterystycznego wyglądu kilku z tych zwierząt, sposobu poruszania się i odżywiania, cech ich prawdziwego środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne, np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, kangura; ale nie zawsze podejmuje próbę opisanie charakterystycznego wyglądu kilku z tych zwierząt, sposobu poruszania się i odżywiania, cech ich prawdziwego środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne, np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, kangura; na ogół podejmuje próbę opisanie charakterystycznego wyglądu kilku z tych zwierząt, sposobu poruszania się i odżywiania, cech ich prawdziwego środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne, np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, kangura; podejmuje próbę opisanie charakterystycznego wyglądu każdego z tych zwierząt, sposobu poruszania się i odżywiania, cech ich prawdziwego środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne, np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, kangura; bezbłędnie opisuje charakterystyczny wygląd każdego z tych zwierząt, sposób poruszania się i odżywiania, cechy ich prawdziwego środowiska.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko rozpoznaje wybrane rośliny i owoce egzotyczne; zdobywa wiedzę o ich naturalnym środowisku życia oraz podaje ich nazwy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozpoznaje wybrane rośliny i owoce egzotyczne; zdobywa wiedzę o ich naturalnym środowisku życia oraz podaje ich nazwy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozpoznaje wybrane rośliny i owoce egzotyczne; zdobywa wiedzę o ich naturalnym środowisku życia oraz podaje ich nazwy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje wybrane rośliny i owoce egzotyczne; zdobywa wiedzę o ich naturalnym środowisku życia oraz podaje ich nazwy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie rozpoznaje wybrane rośliny i owoce egzotyczne; zdobywa wiedzę o ich naturalnym środowisku życia oraz podaje ich nazwy.

Wiosna w klasowym kąciku przyrody	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wysiewa nasiona do skrzynek, pielęgnuje i obserwuje wzrost; rzadko opisuje rozwój fasoli od nasiona do nasiona. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą wysiewa nasiona do skrzynek, pielęgnuje i obserwuje wzrost; nie zawsze opisuje rozwój fasoli od nasiona do nasiona. 	<ul style="list-style-type: none"> Wysiewa nasiona do skrzynek, pielęgnuje i obserwuje wzrost; dobrze opisuje rozwój fasoli od nasiona do nasiona. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wysiewa nasiona do skrzynek, pielęgnuje i obserwuje wzrost; sprawnie opisuje rozwój fasoli od nasiona do nasiona. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie wysiewa nasiona do skrzynek, pielęgnuje i obserwuje wzrost; opisuje rozwój fasoli od nasiona do nasiona.
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko obserwuje zwierzęta i rośliny żyjące w środowisku wodnym. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze obserwuje zwierzęta i rośliny żyjące w środowisku wodnym. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj obserwuje zwierzęta i rośliny żyjące w środowisku wodnym. 	<ul style="list-style-type: none"> Obserwuje zwierzęta i rośliny żyjące w środowisku wodnym. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie obserwuje zwierzęta i rośliny żyjące w środowisku wodnym.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w wykonywaniu doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wykonuje doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie wykonuje doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu.
Wiosna w ogrodzie lub na polu	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.).
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko obserwuje wygląd i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze obserwuje wygląd i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się obserwować wygląd i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl. 	<ul style="list-style-type: none"> Obserwuje wygląd i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie obserwuje wygląd i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl.
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko nazywa krzewy ozdobne (bez, forsycja, jaśmin itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze nazywa krzewy ozdobne (bez, forsycja, jaśmin itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół nazywa krzewy ozdobne (bez, forsycja, jaśmin itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa krzewy ozdobne (bez, forsycja, jaśmin itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie nazywa krzewy ozdobne (bez, forsycja, jaśmin itp.).
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko zna nazwy prac wiosennych w polu: orka, siew. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna nazwy prac wiosennych w polu: orka, siew. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna nazwy prac wiosennych w polu: orka, siew. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna nazwy prac wiosennych w polu: orka, siew. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna nazwy prac wiosennych w polu: orka, siew.
Wiosna w sadzie	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia nieliczne prace pielęgnacyjne w sadzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia niektóre prace pielęgnacyjne w sadzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wymienia prace pielęgnacyjne w sadzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia prace pielęgnacyjne w sadzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wymienia prace pielęgnacyjne w sadzie.
	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością opisuje sposób, w jaki pszczoły wytwarzają miód. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy, opisuje sposób, w jaki pszczoły wytwarzają miód. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj opisuje sposób, w jaki pszczoły wytwarzają miód. 	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje sposób, w jaki pszczoły wytwarzają miód. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie opisuje sposób, w jaki pszczoły wytwarzają miód.
Wiosna w parku lub w lesie	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko wymienia wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); zna wybrane gatunki roślin chronionych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wymienia wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); zna wybrane gatunki roślin chronionych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wymienia wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); zna wybrane gatunki roślin chronionych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); zna wybrane gatunki roślin chronionych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wymienia wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); zna wybrane gatunki roślin chronionych.
	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością opisuje zachowania ptaków wiosną (powrót ptaków, zakładanie 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą opisuje zachowania ptaków wiosną (powrót ptaków, 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj opisuje zachowania ptaków wiosną (powrót ptaków, zakładanie 	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje zachowania ptaków wiosną (powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami). 	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje zachowania ptaków wiosną (powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami).

	gniazd, opieka nad pisklętami).	zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami).	gniazd, opieka nad pisklętami).		
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko rozumie konieczność ochrony przyrody (ochrona lasów, szkółki leśne). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozumie konieczność ochrony przyrody (ochrona lasów, szkółki leśne). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie konieczność ochrony przyrody (ochrona lasów, szkółki leśne). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie konieczność ochrony przyrody (ochrona lasów, szkółki leśne). 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rozumie konieczność ochrony przyrody (ochrona lasów, szkółki leśne).
Wiosna na łące	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko rozpoznaje wybrane rośliny łąkowe: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozpoznaje wybrane rośliny łąkowe: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozpoznaje wybrane rośliny łąkowe: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje wybrane rośliny łąkowe: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie rozpoznaje wybrane rośliny łąkowe: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna.
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki.
	<ul style="list-style-type: none"> Czasami rozpoznaje (po wyglądzie i odgłosach) oraz nazywa hodowlane zwierzęta roślinożerne, które wypasa się na łące: krowy, kozy, owcy, konia. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy, rozpoznaje (po wyglądzie i odgłosach) oraz nazywa hodowlane zwierzęta roślinożerne, które wypasa się na łące: krowy, kozy, owcy, konia. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje (po wyglądzie i odgłosach) oraz nazywa hodowlane zwierzęta roślinożerne, które wypasa się na łące: krowy, kozy, owcy, konia. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje (po wyglądzie i odgłosach) oraz nazywa hodowlane zwierzęta roślinożerne, które wypasa się na łące: krowy, kozy, owcy, konia. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rozpoznaje (po wyglądzie i odgłosach) oraz nazywa hodowlane zwierzęta roślinożerne, które wypasa się na łące: krowy, kozy, owcy, konia.
Wiosna w gospodarstwie wiejskim	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe: kurę, gęś, kaczkę, indyka; zna ich sposób odżywiania się. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe: kurę, gęś, kaczkę, indyka; zna ich sposób odżywiania się. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe: kurę, gęś, kaczkę, indyka; zna ich sposób odżywiania się. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe: kurę, gęś, kaczkę, indyka; zna ich sposób odżywiania się. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe: kurę, gęś, kaczkę, indyka; zna ich sposób odżywiania się.
	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością opisuje znaczenie zwierząt hodowlanych dla człowieka (wartość odżywcza mięsa, jajek). 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą opisuje znaczenie zwierząt hodowlanych dla człowieka (wartość odżywcza mięsa, jajek). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół opisuje znaczenie zwierząt hodowlanych dla człowieka (wartość odżywcza mięsa, jajek). 	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje znaczenie zwierząt hodowlanych dla człowieka (wartość odżywcza mięsa, jajek). 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie opisuje znaczenie zwierząt hodowlanych dla człowieka (wartość odżywcza mięsa, jajek).
Funkcje życiowe człowieka – ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek					
Dbanie o zdrowie i schludny wygląd	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Zna nieliczne sposoby zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem i szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna niektóre sposoby zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem i szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna sposoby zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem i szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna sposoby zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem i szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny). 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna sposoby zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem i szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny).

	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko kulturalnie zachowuje się podczas spożywania posiłków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze kulturalnie zachowuje się podczas spożywania posiłków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj kulturalnie zachowuje się podczas spożywania posiłków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturalnie zachowuje się podczas spożywania posiłków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze kulturalnie zachowuje się podczas spożywania posiłków.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko potrafi wyjaśnić konieczności zachowania higieny osobistej m.in. częstego mycia rąk w ciągu dnia; mycia zębów po każdym posiłku oraz utrzymywania porządku wokół siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze potrafi wyjaśnić konieczności zachowania higieny osobistej m.in. częstego mycia rąk w ciągu dnia; mycia zębów po każdym posiłku oraz utrzymywania porządku wokół siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze wyjaśnia konieczność zachowania higieny osobistej m.in. częstego mycia rąk w ciągu dnia; mycia zębów po każdym posiłku oraz utrzymywania porządku wokół siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze wyjaśnia konieczność zachowania higieny osobistej m.in. częstego mycia rąk w ciągu dnia; mycia zębów po każdym posiłku oraz utrzymywania porządku wokół siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale wyjaśnia konieczność zachowania higieny osobistej m.in. częstego mycia rąk w ciągu dnia; mycia zębów po każdym posiłku oraz utrzymywania porządku wokół siebie.
Bezpieczeństwo	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole, w miejscach niedozwolonych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole, w miejscach niedozwolonych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole, w miejscach niedozwolonych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole, w miejscach niedozwolonych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezwarunkowo przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole, w miejscach niedozwolonych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko przestrzega zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach i na lekcjach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze przestrzega zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach i na lekcjach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj przestrzega zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach i na lekcjach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przestrzega zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach i na lekcjach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezwarunkowo przestrzega zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach i na lekcjach.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z wymianianiem sposobów radzenia sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; czasem myli numery telefonów alarmowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą wymienia sposoby radzenia sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; zna niektóre numery telefonów alarmowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wymienia sposoby radzenia sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; dobrze zna numery telefonów alarmowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia sposoby radzenia sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; bardzo dobrze zna numery telefonów alarmowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wymienia sposoby radzenia sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; doskonale zna numery telefonów alarmowych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zna, ale rzadko przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna, ale nie zawsze przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i świadomie przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozumie potrzebę zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwa w internecie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozumie potrzebę zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwa w internecie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie potrzebę zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwa w internecie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie potrzebę zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwa w internecie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale rozumie potrzebę zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwa w internecie.

Odpoczynek	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem znaczenia ruchu i odpoczynku (odpowiedniej ilości snu) dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozumie znaczenie ruchu i odpoczynku (odpowiedniej ilości snu) dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie znaczenie ruchu i odpoczynku (odpowiedniej ilości snu) dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze rozumie znaczenie ruchu i odpoczynku (odpowiedniej ilości snu) dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rozumie znaczenie ruchu i odpoczynku (odpowiedniej ilości snu) dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe.
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko zachowuje odpowiednią postawę podczas pracy i zabawy przy komputerze. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zachowuje odpowiednią postawę podczas oglądania pracy i zabawy przy komputerze. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zachowuje odpowiednią postawę podczas pracy i zabawy przy komputerze. 	<ul style="list-style-type: none"> Zachowuje odpowiednią postawę podczas pracy i zabawy przy komputerze. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze zachowuje odpowiednią postawę podczas pracy i zabawy przy komputerze.
Organizacja pierwszej pomocy	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń potrafi z pomocą nauczyciela lub innej osoby zauważyć sytuację, w której ktoś potrzebuje pomocy (np. osoba leży na ziemi i nie wstaje). Nie zawsze samodzielnie identyfikuje zagrożenie, ale rozumie, że w niektórych sytuacjach trzeba wezwać pomocy. Uczeń z pomocą nauczyciela potrafi wskazać, że w nagłych wypadkach należy zadzwonić pod numer alarmowy 112. Jest świadomy konieczności poinformowania dorosłych, jeśli ktoś potrzebuje pomocy. Potrafi z pomocą przypomnieć sobie, że trzeba powiedzieć, co się stało i gdzie znajduje się uszkodzony. Uczeń wie, że należy zachować ostrożność w sytuacji wypadku (np. nie zbliżać się do ognia lub ruchliwych ulic). Z pomocą nauczyciela potrafi wyjaśnić, że najpierw trzeba się upewnić, czy miejsce jest bezpieczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń samodzielnie rozpoznaje prostą sytuację, w której ktoś potrzebuje pomocy (np. zauważa, że osoba leży nieprzytomna lub krwawi). Potrafi powiedzieć, że dana osoba wymaga pomocy, i rozumie podstawowe zagrożenia (np. upadek, krwawienie). Uczeń wie, jak zadzwonić pod numer alarmowy 112 i co należy powiedzieć dyspozytorowi (gdzie jest, co się stało). Potrafi wymienić podstawowe informacje, takie jak miejsce zdarzenia i rodzaj zagrożenia, choć może mieć trudności z dokładnym podaniem szczegółów. Uczeń rozumie, że przed udzieleniem pomocy należy upewnić się, że miejsce zdarzenia jest bezpieczne (np. sprawdzić, czy nie ma zagrożeń na drodze). Potrafi wyjaśnić, 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń samodzielnie i szybko rozpoznaje sytuację, w których konieczne jest udzielenie pomocy (np. zauważa, że ktoś upadł, krwawi, lub leży nieprzytomny). Potrafi rozpoznać podstawowe objawy, które wskazują, że osoba potrzebuje pomocy (np. brak reakcji, krwawienie). Uczeń potrafi bez problemu zadzwonić pod numer alarmowy 112 i podać wszystkie najważniejsze informacje: co się stało, gdzie znajduje się uszkodzony, ile osób potrzebuje pomocy. Uczeń rozumie, że szybkie i dokładne przekazanie informacji jest kluczowe dla bezpieczeństwa osoby uszkodzonej. Uczeń rozumie znaczenie bezpieczeństwa miejsca zdarzenia i potrafi samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń samodzielnie i szybko rozpoznaje sytuację, w których konieczna jest interwencja, np. upadek, krwawienie, nieprzytomność. Potrafi zidentyfikować podstawowe objawy zagrożenia życia, takie jak brak oddechu czy reakcja na bodźce, oraz natychmiast podejmuje odpowiednie kroki. Uczeń doskonale zna zasady wzywania pomocy. Potrafi bez wahania zadzwonić pod numer 112 i podać dokładne informacje dotyczące miejsca zdarzenia, liczby uszkodzonych i charakteru zdarzenia. Potrafi odpowiedzieć na pytania dyspozytora i współpracować w trakcie rozmowy, przekazując istotne szczegóły. Uczeń samodzielnie ocenia bezpieczeństwo miejsca zdarzenia i wie, jak unikać zagrożeń (np. ruch na drodze, pożar). Rozumie, dlaczego należy najpierw upewnić się, że miejsce jest bezpieczne, zanim zaczną pomagać. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń nie tylko samodzielnie i błyskawicznie rozpoznaje sytuacje zagrożenia, ale także potrafi z wyprzedzeniem zidentyfikować potencjalne zagrożenia, które mogą się pojawić. Uczeń potrafi przewidywać, jakie działania są konieczne w zależności od charakteru sytuacji (np. rozpoznanie objawów zbliżającego się omdlenia, oznaki wstrząsu). Uczeń perfekcyjnie posługuje się numerem alarmowym 112 – nie tylko zna wszystkie wymagane informacje (miejsce zdarzenia, co się stało, liczba uszkodzonych), ale również potrafi przekazać te dane w sposób jasny, zrozumiały i precyzyjny. Potrafi uspokajać świadków zdarzenia i koordynować działania rówieśników (np. zachęca ich do

<p>Uczeń potrafi z pomocą nauczyciela lub kolegów wykonać proste czynności, takie jak przykrycie rany chusteczką czy uniesienie ręki w przypadku skaleczenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykonać podstawowe działania pod kierunkiem osoby dorosłej. • Uczeń wie, że w sytuacjach awaryjnych należy zachować spokój, choć może mieć trudności w realizacji tego w praktyce bez pomocy dorosłych. • Uczeń potrafi powiedzieć kilka prostych słów wsparcia do osoby poszkodowanej, choć może wymagać pomocy w zrozumieniu, jak ważne jest takie wsparcie. 	<p>dlatego bezpieczeństwo własne jest ważne, choć może nie zawsze potrafi to zastosować w praktyce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczeń potrafi samodzielnie wykonać proste czynności, takie jak: • Tamowanie krwawienia – przyłożenie chusteczki lub bandaża na ranę. • Pozycja boczna ustalona – z pomocą dorosłych lub kolegów potrafi położyć osobę na boku w bezpiecznej pozycji. • Może popełniać drobne błędy, ale rozumie cel tych działań i jest w stanie je podjąć. • Uczeń rozumie, że w sytuacji awaryjnej ważne jest zachowanie spokoju, choć w stresujących warunkach może potrzebować wsparcia dorosłych. • Potrafi w ograniczonym zakresie uspokajać poszkodowanego, choć jego reakcje mogą być emocjonalne. • Uczeń rozumie, że osoba poszkodowana potrzebuje wsparcia emocjonalnego i stara się je zapewnić (np. mówi spokojnie do poszkodowanego, zachęca do oddychania). 	<p>ocenić, czy miejsce jest bezpieczne przed udzieleniem pomocy (np. nie zbliża się do źródła ognia lub ruchliwej ulicy).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi właściwie ocenić sytuację i wie, kiedy powinien czekać na pomoc specjalistów. • Tamowanie krwawienia: Uczeń potrafi samodzielnie przyłożyć opatrunek na ranę i odpowiednio uciskać, by zatamować krwawienie. • Pozycja boczna ustalona: Uczeń samodzielnie lub z niewielką pomocą potrafi ułożyć osobę nieprzytomną, ale oddychającą, w bezpiecznej pozycji bocznej. • Proste opatrywanie ran: Potrafi samodzielnie zająć się prostymi ranami (np. skaleczeniami, zadrapaniami). • Uczeń wykazuje większą odporność na stres i potrafi zachować względny spokój w sytuacjach kryzysowych, co pozwala mu skuteczniej pomagać poszkodowanemu. • Rozumie znaczenie panowania nad emocjami w trakcie udzielania pierwszej pomocy. • Uczeń potrafi skutecznie wesprzeć 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi skutecznie zadbać o własne bezpieczeństwo i poszkodowanego, np. przesuwając osobę w bezpieczne miejsce, jeśli to możliwe. • Tamowanie krwawienia: Uczeń potrafi skutecznie i samodzielnie tamować krwawienie, stosując odpowiednią technikę, np. uciskanie rany i zakładanie opatrunku. • Pozycja boczna ustalona: Uczeń doskonale potrafi ułożyć osobę nieprzytomną, ale oddychającą, w pozycji bocznej ustalonej, zgodnie z obowiązującymi zasadami. • Postępowanie przy drobnych urazach: Uczeń samodzielnie opatruje proste rany, a jego działania są szybkie i skuteczne. • Rozpoznanie bezdechu: Choć pełna resuscytacja jest zbyt zaawansowana, uczeń potrafi rozpoznać brak oddechu i wie, że w takim przypadku należy natychmiast wezwać pomoc. • Uczeń zachowuje spokój w stresujących sytuacjach i potrafi skutecznie kontrolować swoje emocje, co umożliwia sprawne i szybkie udzielanie pomocy. • Potrafi również uspokajać innych świadków zdarzenia, np. rówieśników, co pomaga stworzyć spokojniejsze otoczenie. 	<p>zachowania spokoju lub poproszenia o pomoc dorosłych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczeń doskonale rozumie, jak ważne jest zapewnienie bezpieczeństwa zarówno sobie, jak i poszkodowanemu. Samodzielnie analizuje otoczenie, potrafi unikać zagrożeń i w razie potrzeby usuwać je (np. przenosić przedmioty, które mogą stanowić zagrożenie). • Jest w stanie właściwie ocenić, kiedy konieczne jest oczekiwanie na profesjonalną pomoc, a kiedy można samodzielnie podjąć działania. • Tamowanie krwawienia: Uczeń wykonuje to zadanie z pełną precyzją – wie, jak stosować różne techniki tamowania krwawienia (np. ucisk bezpośredni, bandażowanie), a jego działania są pewne i skuteczne. • Pozycja boczna ustalona: Uczeń doskonale opanował technikę układania osoby nieprzytomnej w pozycji bocznej ustalonej, potrafi to zrobić całkowicie samodzielnie i bezbłędnie. • Postępowanie przy urazach: Potrafi skutecznie opatrzyć rany, wykazując dużą staranność i
--	--	---	--	--

		<p>poszkodowanego, mówiąc do niego spokojnie i upewniając go, że pomoc nadchodzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się, aby osoba poszkodowana czuła się bezpiecznie, co może uspokoić sytuację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń potrafi zapewnić skuteczne wsparcie emocjonalne poszkodowanemu. Mówi spokojnie, tłumaczy, co się dzieje, i upewnia poszkodowanego, że pomoc jest w drodze. • Wykazuje empatię i rozumie znaczenie wsparcia psychicznego w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia. 	<p>dokładność. W razie potrzeby potrafi też odpowiednio unieruchomić kończynę przy podejrzeniu złamania (np. poprzez wsparcie ręką czy bandażem).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zachowanie przy braku oddechu: Choć resuscytacja (RKO) nie jest jeszcze wymagana na tym poziomie, uczeń doskonale rozumie, jak postępować przy bezdechu (np. natychmiast wzywa dorosłego i informuje o konieczności udzielenia pomocy). • Uczeń wykazuje nadzwyczajną odporność na stres, zachowując pełen spokój nawet w trudnych sytuacjach. Jest w stanie myśleć jasno i logicznie, co pozwala mu podejmować skuteczne decyzje. • Potrafi nie tylko sam zachować spokój, ale także uspokoić innych świadków zdarzenia, co jest kluczowe dla efektywnego zarządzania sytuacją kryzysową. • Uczeń potrafi zapewnić wsparcie emocjonalne poszkodowanemu na wyjątkowo wysokim poziomie. Mówi spokojnie, wyjaśnia, co się dzieje, oraz zapewnia, że pomoc nadchodzi.
--	--	---	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje dużą empatię i zrozumienie dla potrzeb psychicznych osoby poszkodowanej, co sprawia, że poszkodowany czuje się bezpieczniej i spokojniej. • Uczeń wykazuje się inicjatywą, potrafi koordynować działania innych dzieci w sytuacji kryzysowej (np. prosi o przyniesienie apteczki, uspokaja świadków). • W razie potrzeby, uczeń potrafi podjąć dodatkowe, kreatywne działania, które mogą pomóc w sytuacji, np. użycie dostępnych przedmiotów do zabezpieczenia poszkodowanego (koc, poduszka).
Rozumienie przestrzeni geograficznej					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą podaje nazwy: swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, podaje nazwy: swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj podaje nazwy: swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje nazwy: swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie podaje nazwy: swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością wymienia w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerваты przyrody, skanseny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wymienia w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerваты przyrody, skanseny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wymienia w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerваты przyrody, skanseny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerваты przyrody, skanseny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wymienia w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerваты przyrody, skanseny.
Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wymienia tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne; odróżnia ludowe motywy swojego regionu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wymienia wybrane tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne; odróżnia ludowe motywy swojego regionu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wymienia wybrane tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne; odróżnia ludowe motywy swojego regionu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze zna wybrane tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne; odróżnia ludowe motywy swojego regionu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale zna wybrane tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne; odróżnia ludowe motywy swojego regionu.

	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wymienia nazwy zawodów ludzi żyjących w mieście i na wsi; wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe; szanuje wytwory ludzkiej pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wymienia nazwy zawodów ludzi żyjących w mieście i na wsi; wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe; szanuje wytwory ludzkiej pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wymienia nazwy zawodów ludzi żyjących w mieście i na wsi; wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe; szanuje wytwory ludzkiej pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia nazwy zawodów ludzi żyjących w mieście i na wsi; wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe; szanuje wytwory ludzkiej pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wymienia nazwy zawodów ludzi żyjących w mieście i na wsi; wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe; szanuje wytwory ludzkiej pracy.
	<ul style="list-style-type: none"> • Często nie orientuje się w faunie i florze swojej miejscowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze orientuje się w faunie i florze swojej miejscowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół orientuje się w faunie i florze swojej miejscowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje się w faunie i florze swojej miejscowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale orientuje się w faunie i florze swojej miejscowości.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko odczytuje na mapie Polski podstawowe znaki kartograficzne; legenda mapy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając błędy, odczytuje na mapie Polski podstawowe znaki kartograficzne; legenda mapy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj odczytuje na mapie Polski podstawowe znaki kartograficzne; legenda mapy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje na mapie Polski podstawowe znaki kartograficzne; legenda mapy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze odczytuje na mapie Polski podstawowe znaki kartograficzne; legenda mapy.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze wskazywaniem na mapie fizycznej granic Polski, głównych miast, rzek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy, wskazując na mapie fizycznej granice Polski, główne miasta, rzeki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wskazuje na mapie fizycznej granice Polski, główne miasta, rzeki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje na mapie fizycznej granice Polski, główne miasta, rzeki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wskazuje na mapie fizycznej granice Polski, główne miasta, rzeki.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko wymienia nazwy wybranych krain geograficznych Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wymienia nazwy wybranych krain geograficznych Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wymienia nazwy wybranych krain geograficznych Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia nazwy wybranych krain geograficznych Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wymienia nazwy wybranych krain geograficznych Polski.
<p style="text-align: center;">Obserwacja zjawisk atmosferycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia nieliczne charakterystyczne cechy jesieni (temperatura, zmienne warunki pogodowe, nocne przymrozki; różne rodzaje deszczu). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wymienia charakterystyczne cechy jesieni (temperatura, zmienne warunki pogodowe, nocne przymrozki; różne rodzaje deszczu). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wymienia charakterystyczne cechy jesieni (temperatura, zmienne warunki pogodowe, nocne przymrozki; różne rodzaje deszczu). 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia charakterystyczne cechy jesieni (temperatura, zmienne warunki pogodowe, nocne przymrozki; różne rodzaje deszczu). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wymienia charakterystyczne cechy jesieni (temperatura, zmienne warunki pogodowe, nocne przymrozki; różne rodzaje deszczu).
	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia nieliczne charakterystyczne cechy zimy (temperatura, wiatr, opady: śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wymienia charakterystyczne cechy zimy (temperatura, wiatr, opady: śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wymienia charakterystyczne cechy zimy (temperatura, wiatr, opady: śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia charakterystyczne cechy zimy (temperatura, wiatr, opady: śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wymienia charakterystyczne cechy zimy (temperatura, wiatr, opady: śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.).
	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia nieliczne charakterystyczne cechy wiosny (temperatura, opady: deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wymienia charakterystyczne cechy wiosny (temperatura, opady: deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wymienia charakterystyczne cechy wiosny (temperatura, opady: deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia charakterystyczne cechy wiosny (temperatura, opady: deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wymienia charakterystyczne cechy wiosny (temperatura, opady: deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie).

Wiedza o naszej planecie Ziemi	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko wymienia wybrane planety Układu Słonecznego i wie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; rzadko interesuje się wyprawami w kosmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wymienia planety Układu Słonecznego i wie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; nie zawsze interesuje się wyprawami w kosmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wymienia planety Układu Słonecznego i wie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; zazwyczaj interesuje się wyprawami w kosmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia planety Układu Słonecznego i wie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; interesuje się wyprawami w kosmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie wymienia planety Układu Słonecznego i wie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; interesuje się wyprawami w kosmos.
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie m.in. mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie m.in. mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie m.in. mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie m.in. mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie m.in. mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie uczucia.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wyjaśnieniem konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wyjaśnia zasadę konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wyjaśnia zasadę konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyjaśnia zasadę konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wyjaśnia zasadę konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”.

Edukacja plastyczna

Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela potrafi wskazać kształty: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wskazać kształty: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj potrafi wskazać kształty: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wskazać kształty: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze potrafi wskazać kształty: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozróżnianiem rodzajów faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; rzadko łączy faktury podobne i kontrastowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas rozróżniania rodzajów faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; czasami łączy faktury podobne i kontrastowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozróżnia rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; zazwyczaj łączy faktury podobne i kontrastowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; łączy faktury podobne i kontrastowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozróżnia rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; łączy faktury podobne i kontrastowe.

	<ul style="list-style-type: none"> Ma duże problemy z określaniem obiektów w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela określa obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj określa obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący, 	<ul style="list-style-type: none"> Określa obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący, 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze określa obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący,
	stojący, siedzący, leżący, jadący, biegnący, fruwający, kłęczący, pochylony nad.	na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący, jadący, biegnący, fruwający, kłęczący, pochylony nad.	jadący, biegnący, fruwający, kłęczący, pochylony nad.	jadący, biegnący, fruwający, kłęczący, pochylony nad.	jadący, biegnący, fruwający, kłęczący, pochylony nad.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli się wyróżniając rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, wyróżniając rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia.
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko ogląda dzieła sztuki, z trudem wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i rzadko próbuje uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; czasami określa ich wpływ na atmosferę dzieła; rzadko próbuje uchwycić istotę kolorystyki. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze ogląda dzieła sztuki i wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; czasami określa ich wpływ na atmosferę dzieła, próbuje uchwycić znaczenie kolorystyki w obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj ogląda dzieła sztuki i wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; często określa ich wpływ na atmosferę dzieła; próbuje uchwycić znaczenia kolorystyki w obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> Ogląda dzieła sztuki, wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; określa ich wpływ na atmosferę dzieła, próbuje uchwycić znaczenia kolorystyki w obrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie ogląda dzieła sztuki, wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; określa ich wpływ na atmosferę dzieła; próbuje uchwycić znaczenie kolorystyki w obrazie.

Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Rysunek	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, świecą lub kredą na czarnym tle. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, świecą lub kredą na czarnym tle. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, świecą lub kredą na czarnym tle. 	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, świecą lub kredą na czarnym tle. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, świecą lub kredą na czarnym tle.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu.
	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postacie, zjawiska. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postacie, zjawiska. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postacie, zjawiska. 	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postacie, zjawiska. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postacie, zjawiska.

	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze starannie wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii.
Malarstwo	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej). 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj dobrze używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej). 	<ul style="list-style-type: none"> • Używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej). 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej).
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela maluje barwne plamy; dopatruje się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; rzadko tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela maluje barwne plamy; dopatruje się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; czasami tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj maluje barwne plamy; dopatruje się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; na ogół tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maluje barwne plamy; dopatruje się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze maluje barwne plamy; dopatruje się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela poznaje i podaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne; dzieli barwy na zimne i ciepłe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela poznaje i podaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne; dzieli barwy na zimne i ciepłe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poznaje i na ogół podaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne; dzieli barwy na zimne i ciepłe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poznaje i podaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne; dzieli barwy na zimne i ciepłe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale poznaje i podaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne; dzieli barwy na zimne i ciepłe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam.

	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela eksperymentuje w przedstawianiu tych samych przedmiotów- raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela eksperymentuje w przedstawianiu tych samych przedmiotów- raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół eksperymentuje w przedstawianiu tych samych przedmiotów- raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chętnie eksperymentuje w przedstawianiu tych samych przedmiotów- raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eksperymentuje w przedstawianiu tych samych przedmiotów- raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; rzadko dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; czasami dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; często dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki.
Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, tworzy metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, tworzy metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, tworzy metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, tworzy metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, tworzy metodą origami.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze starannie wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela rzeźbi w glinie, mydle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela rzeźbi w glinie, mydle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rzeźbi w glinie, mydle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rzeźbi w glinie, mydle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale rzeźbi w glinie, mydle.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, maskotki, ubiory dla lalek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, maskotki, ubiory dla lalek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, maskotki, ubiory dla lalek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, maskotki, ubiory dla lalek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, maskotki, ubiory dla lalek.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, maskotki, ubiory dla lalek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, maskotki, ubiory dla lalek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, maskotki, ubiory dla lalek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, maskotki, ubiory dla lalek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, maskotki, ubiory dla lalek.

Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta; malarstwo – malarz – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą rozpoznaje wybrane dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta; malarstwo – malarz – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta; malarstwo – malarz – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta; malarstwo – malarz – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta; malarstwo – malarz – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wymienia funkcję dzieł plastycznych: architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; zasady kompozycji otwartej i zamkniętej. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wymienieniem funkcji dzieł plastycznych: architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; zasady kompozycji otwartej i zamkniętej. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna się na funkcji dzieł plastycznych: architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; zasady kompozycji otwartej i zamkniętej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna się na funkcji dzieł plastycznych: architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; zasady kompozycji otwartej i zamkniętej. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna się na funkcji dzieł plastycznych: architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.

Edukacja techniczna

Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych					
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca	
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą gromadzi odpowiednio dobrane materiały i potrzebne narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą gromadzi odpowiednio dobrane materiały i potrzebne narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół gromadzi odpowiednio dobrane materiały i potrzebne narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Gromadzi odpowiednio dobrane materiały i potrzebne narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze gromadzi odpowiednio dobrane materiały i potrzebne narzędzia. 	

• Z pomocą przygotowuje miejsce pracy.	• Z niewielką pomocą przygotowuje miejsce pracy.	• Zazwyczaj odpowiednio przygotowuje miejsce pracy.	• Odpowiednio przygotowuje miejsce pracy.	• Zawsze odpowiednio przygotowuje miejsce pracy.
• Ma problemy w ustaleniu kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).	• Popołnia błędy w ustalaniu kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).	• Na ogół ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).	• Ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).	• Zawsze ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).
• Z pomocą wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów lub z gotowych elementów.	• Z niewielką pomocą wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów z gotowych elementów.	• Zazwyczaj wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów lub z gotowych elementów.	• Wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów lub z gotowych elementów.	• Zawsze wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów lub z gotowych elementów.
• Ma problemy z oszczędnym gospodarowaniem materiałami.	• Ma niewielkie trudności z oszczędnym gospodarowaniem materiałami.	• Na ogół oszczędnie gospodaruje materiałami.	• Oszczędnie gospodaruje materiałami.	• Zawsze oszczędnie gospodaruje materiałami.
• Ma problemy z dbaniem o ład i porządek w miejscu pracy.	• Ma niewielkie trudności z dbaniem o ład i porządek w miejscu pracy.	• Zazwyczaj dba o ład i porządek w miejscu pracy.	• Dbą o ład i porządek w miejscu pracy.	• Zawsze dba o ład i porządek w miejscu pracy.

Znajomość własności różnych materiałów

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
• Z pomocą rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania: - drewniane - papiernicze - włókiennicze - tworzywa sztuczne.	• Z niewielką pomocą rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania: - przyrodnicze - drewniane - papiernicze - włókiennicze - tworzywa sztuczne.	• Zazwyczaj dobrze rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania: - przyrodnicze - drewniane - papiernicze - włókiennicze - tworzywa sztuczne.	• Bardzo dobrze rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania: - przyrodnicze - drewniane - papiernicze - włókiennicze - tworzywa sztuczne.	• Zawsze rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania: - przyrodnicze - drewniane - papiernicze - włókiennicze - tworzywa sztuczne.
• Z pomocą rozróżnia właściwości materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy.	• Z niewielką pomocą rozróżnia właściwości materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy.	• Zazwyczaj rozróżnia właściwości materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy.	• Rozróżnia właściwości materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy.	• Zawsze rozróżnia właściwości materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy.
• Z pomocą dobiera materiały adekwatne do wykonania zaplanowanego wytworu.	• Z niewielką pomocą dobiera materiały adekwatne do wykonania zaplanowanego wytworu.	• Zazwyczaj dobiera materiały adekwatne do wykonania zaplanowanego wytworu.	• Dobiera materiały adekwatne do wykonania zaplanowanego wytworu.	• Zawsze dobiera materiały adekwatne do wykonania zaplanowanego wytworu.

Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą posługuje się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, igła, dziurkacz itp. i często myli się w określaniu funkcji poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejanania, do zbijania itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą posługuje się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, igła, dziurkacz itp. i myli się w określaniu funkcji poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejanania, do zbijania itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół posługuje się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, igła, dziurkacz itp. i zazwyczaj określa funkcję poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejanania, do zbijania itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, igła, dziurkacz itp. i chętnie określa funkcję poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejanania, do zbijania itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze posługuje się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, igła, dziurkacz itp. i zawsze określa funkcję poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejanania, do zbijania itp.).
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wymienia sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejananie, zbijanie, spinanie, zaginanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą wymienia sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejananie, zbijanie, spinanie, zaginanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wymienia sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejananie, zbijanie, spinanie, zaginanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejananie, zbijanie, spinanie, zaginanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze zna sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejananie, zbijanie, spinanie, zaginanie.
<ul style="list-style-type: none"> Często nie wie, jak poradzić sobie w przypadku drobnych skaleczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasem wie, jak poradzić sobie w przypadku drobnych skaleczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie, jak poradzić sobie w przypadku drobnych skaleczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze wie, jak poradzić sobie w przypadku drobnych skaleczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze wie, jak poradzić sobie w przypadku drobnych skaleczeń.
Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Zna budowę miksera, suszarki, lodówki; tylko z pomocą nauczyciela wskazuje części składowe i określa ich rolę. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna budowę miksera, suszarki, lodówki; z niewielką pomocą nauczyciela wskazuje części składowe i określa ich rolę. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna budowę miksera, suszarki, lodówki; na ogół wskazuje części składowe i określa ich rolę. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna budowę miksera, suszarki, lodówki; wskazuje części składowe i określa ich rolę. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze zna budowę miksera, suszarki, lodówki; wskazuje części składowe i określa ich rolę.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wymienia zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; bezbłędnie wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą wymienia zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; bezbłędnie wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; bezbłędnie wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; bezbłędnie wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze zna zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; bezbłędnie wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania.
Budzenie zainteresowania techniką				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą opowiada historię wybranego wynalazku, np. od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą opowiada historię wybranych wynalazków, np. od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj opowiada historię wybranych wynalazków, np. od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki. 	<ul style="list-style-type: none"> Opowiada historię wybranych wynalazków, np. od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie opowiada historię kilku wynalazków, np. od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki.

	gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki.			
• Z pomocą wymienia rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych.	• Z niewielką pomocą wymienia rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych.	• Zna rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych.	• Dobrze zna rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych.	• Bardzo dobrze zna rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych.
• Z pomocą wymienia rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.	• Z niewielką pomocą wymienia rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.	• Na ogół wymienia rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.	• Dobrze zna rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.	• Bardzo dobrze zna rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.
• Z pomocą wymienia wybrane zawody, głównie związane z techniką.	• Z niewielką pomocą wymienia wybrane zawody, głównie związane z techniką.	• Na ogół wymienia wybrane zawody, głównie związane z techniką.	• Dobrze zna wybrane zawody, głównie związane z techniką.	• Bardzo dobrze zna wybrane zawody, głównie związane z techniką.

Edukacja muzyczna

Percepcja muzyki – słuchanie					
Percepcja elementów muzyki	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	• Tylko z pomocą rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.	• Z pomocą rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.	• Zazwyczaj rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.	• Rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.	• Zawsze rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.
	• Rzadko słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	• Nie zawsze słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	• Na ogół słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	• Słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	• Bardzo często słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.
	• Ma problemy z rozpoznaniem brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.	• Z niewielką pomocą rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.	• Zazwyczaj rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.	• Rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.	• Zawsze rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.
	• Z pomocą wyróżnia w melodii i rytmie powtórzenia kontrastów. Nie zawsze pokazuje linie melodyczne ręką.	• Z niewielką pomocą wyróżnia w melodii i rytmie powtórzenia kontrastów. Stara się pokazywać linie melodyczne ręką.	• Na ogół wyróżnia w melodii i rytmie powtórzenia kontrastów. Pokazuje linie melodyczne ręką.	• Wyróżnia w melodii i rytmie powtórzenia kontrastów. Pokazuje linie melodyczne ręką.	• Zawsze wyróżnia w melodii i rytmie powtórzenia kontrastów. Pokazuje linie melodyczne ręką.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z rozpoznawaniem głosów ludzkich: sopran i bas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy w rozpoznawaniu głosów ludzkich: sopran i bas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas.
Percepcja utworów muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie.
	<ul style="list-style-type: none"> • Bierze udział w koncertach muzycznych; nie zawsze zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bierze udział w koncertach muzycznych; z niewielką pomocą zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bierze udział w koncertach muzycznych; zazwyczaj zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bierze udział w koncertach muzycznych; zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bierze udział w koncertach muzycznych; zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.
Ekspresja muzyczna – śpiew					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą kształci głos, zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; nie zawsze śpiewa poznane piosenki na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą kształci głos, zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; stara się śpiewać poznane piosenki na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kształci głos, zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; zazwyczaj śpiewa poznane piosenki na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół kształci głos, zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; śpiewa poznane piosenki na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze kształci głos, zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; śpiewa poznane piosenki na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1 – d/2 zbiorowo, ale indywidualnie tylko z pomocą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zbiorowo i z niewielką pomocą indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1 – d/2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zbiorowo i zazwyczaj indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1 – d/2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zbiorowo i często indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1 – d/2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zbiorowo i zawsze indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1 – d/2.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą śpiewa piosenki oparte na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą śpiewa piosenki oparte na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół śpiewa piosenki oparte na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa piosenki oparte na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze śpiewa piosenki oparte na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z wyszukiwaniem w utworach powtarzających się fragmentów melodii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy, wyszukując w utworach powtarzających się fragmentów melodii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wyszukuje w utworach powtarzających się fragmentów melodii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje w utworach powtarzających się fragmentów melodii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wyszukuje w utworach powtarzających się fragmentów melodii.
	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa gamę z odpowiednimi słowami z pomocą, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając błędy, śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielkimi błędami śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</i>

Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ruch z muzyką	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko bierze udział w zabawach bieżnych, z pomocą reaguje na różne sygnały muzyczne; tylko z pomocą rozplanowuje ruch. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często bierze udział w zabawach bieżnych, reaguje na różne sygnały muzyczne; często rozplanowuje ruch w przestrzeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne; na ogół rozplanowuje ruch w przestrzeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne; rozplanowuje ruch w przestrzeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne; zawsze rozplanowuje ruch w przestrzeni.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z realizowaniem za pomocą ruchu wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, pauzy ćwierćnutowej z niewielką pomocą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko bierze udział w zabawach ze śpiewem; z pomocą inscenizuje piosenki i wykonuje tańce regionalne (krakowiak). 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, z niewielką pomocą wykonuje tańce regionalne (krakowiak). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, zazwyczaj wykonuje tańce regionalne (krakowiak). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, wykonuje tańce regionalne (krakowiak). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, wykonuje tańce regionalne (krakowiak).
Tworzenie rytmu	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając błędy wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.
	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia liczne błędy recytując rytmicznie sylaby, słowa, zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze sprawnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaszcze, 	<ul style="list-style-type: none"> • Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaszcze, stuka, recytuje, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaszcze, 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaszcze, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze sprawnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaszcze, stuka,

	stuka, recytuje, porusza się, gra na instrumentach.	porusza się, gra na instrumentach z niewielką pomocą.	stuka, recytuje, porusza się, gra na instrumentach.	stuka, recytuje, porusza się, gra na instrumentach.	recytuje, porusza się, gra na instrumentach.
Tworzenie melodii	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą swobodnie improwizuje na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; nie zawsze dokonuje improwizacji wokalnych do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą swobodnie improwizuje na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; stara się dokonywać improwizacji wokalnych do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie improwizuje na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; zazwyczaj dokonuje improwizacji wokalnych do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie improwizuje na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; poprawnie dokonuje improwizacji wokalnych do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze swobodnie improwizuje na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; sprawnie dokonuje improwizacji wokalnych do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z improwizowaniem melodii na dzwonek i innych instrumentach. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą improwizuje melodię na dzwonek i innych instrumentach. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół improwizuje melodię na dzwonek i innych instrumentach. 	<ul style="list-style-type: none"> Improwizuje melodię na dzwonek i innych instrumentach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze improwizuje melodię na dzwonek i innych instrumentach.
Improwizowanie ruchu	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą charakteryzuje postacie, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą charakteryzuje postacie, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół charakteryzuje postacie, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką. 	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje postacie, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze charakteryzuje postacie, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.
Tworzenie form muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z tworzeniem muzycznych ilustracji do wierszy i opowiadań. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się tworzyć muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań.
	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego tylko z pomocą. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy, tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki. 	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.
Gra na instrumentach					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wydobywaniem dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, 	<ul style="list-style-type: none"> Wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.

	pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.	butelek szklanych, plastikowych.	pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.	butelek szklanych, plastikowych.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Często myli się wykonując akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się, wykonując akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wykonuje akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wykonuje akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.
Zapisywanie dźwięków					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z korzystaniem z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie np. dzwonekach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą potrafi skorzystać z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie np. dzwonekach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół potrafi skorzystać z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie np. dzwonekach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi skorzystać z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie np. dzwonekach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze potrafi skorzystać z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie np. dzwonekach.
--	--	---	--	--	---

Wychowanie fizyczne

Higiena osobista i zdrowie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko utrzymuje w czystości ręce i ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze utrzymuje w czystości ręce i ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj utrzymuje w czystości ręce i ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje w czystości ręce i ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze utrzymuje w czystości ręce i ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.
<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z wyjaśnieniem znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma niewielką świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma dobrą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma bardzo dobrą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma doskonałą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.
<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

Zabawy i gry ruchowe				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
• Rzadko uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych.	• Nie zawsze uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych.	• Na ogół uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych.	• Uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych.	• Zawsze uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych.
• Rzadko uczestniczy w zabawach na czworakach.	• Nie zawsze uczestniczy w zabawach na czworakach.	• Zazwyczaj uczestniczy w zabawach na czworakach.	• Uczestniczy w zabawach na czworakach.	• Zawsze uczestniczy w zabawach na czworakach.
• Rzadko bierze udział w zabawach bieżnych.	• Nie zawsze bierze udział w zabawach bieżnych.	• Na ogół bierze udział w zabawach bieżnych.	• Bierze udział w zabawach bieżnych.	• Zawsze bierze udział w zabawach bieżnych.
• Rzadko uczestniczy w zabawach rzutnych: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.	• Nie zawsze uczestniczy w zabawach rzutnych: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.	• Zazwyczaj uczestniczy w zabawach rzutnych: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.	• Uczestniczy w zabawach rzutnych: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.	• Zawsze uczestniczy w zabawach rzutnych: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.
• Rzadko podejmuje zabawy skoczne.	• Nie zawsze podejmuje zabawy skoczne.	• Na ogół podejmuje zabawy skoczne.	• Podejmuje zabawy skoczne.	• Zawsze podejmuje zabawy skoczne.
Ćwiczenia porządkowe				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
• Rzadko ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej; kryje i równa.	• Nie zawsze ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej; kryje i równa.	• Zazwyczaj ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej; kryje i równa.	• Ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej; kryje i równa.	• Zawsze ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej; kryje i równa.
• Rzadko rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.	• Nie zawsze rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.	• Zazwyczaj rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.	• Rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.	• Zawsze rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.
Ćwiczenia kształtujące				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
• Rzadko wykonuje ćwiczenia kształtujące ramiona, nogi, stopy, tułów.	• Nie zawsze wykonuje ćwiczenia kształtujące ramiona, nogi, stopy, tułów.	• Na ogół wykonuje ćwiczenia kształtujące ramiona, nogi, stopy, tułów.	• Wykonuje ćwiczenia kształtujące ramiona, nogi, stopy, tułów.	• Zawsze wykonuje ćwiczenia kształtujące ramiona, nogi, stopy, tułów.

Ćwiczenia użytkowe				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
• Rzadko wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie i bez przyrządów.	• Nie zawsze wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie i bez przyrządów.	• Zazwyczaj wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie i bez przyrządów.	• Wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie i bez przyrządów.	• Zawsze wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie i bez przyrządów.
• Rzadko wykonuje ćwiczenia w zwisie i podporze.	• Nie zawsze wykonuje ćwiczenia w zwisie i podporze.	• Zazwyczaj wykonuje ćwiczenia w zwisie i podporze.	• Wykonuje ćwiczenia w zwisie i podporze.	• Zawsze wykonuje ćwiczenia w zwisie i podporze.
• Rzadko skacze w dal, wzwyż i zeskakuje w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego.	• Nie zawsze skacze w dal, wzwyż i zeskakuje w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego.	• Zazwyczaj skacze w dal, wzwyż i zeskakuje w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego.	• Skacze w dal, wzwyż i zeskakuje w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego.	• Zawsze skacze w dal, wzwyż i zeskakuje w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego.
Ćwiczenia muzyczno-ruchowe				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
• Rzadko uczestniczy w zabawach ze śpiewem, rytmicznych, korowodach; uczy się wybranych tańców regionalnych.	• Nie zawsze uczestniczy w zabawach ze śpiewem, rytmicznych, korowodach; uczy się wybranych tańców regionalnych.	• Zazwyczaj uczestniczy w zabawach ze śpiewem, rytmicznych, korowodach; uczy się wybranych tańców regionalnych.	• Uczestniczy w zabawach ze śpiewem, rytmicznych, korowodach; uczy się wybranych tańców regionalnych.	• Zawsze uczestniczy w zabawach ze śpiewem, rytmicznych, korowodach; uczy się wybranych tańców regionalnych.
Sporty				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
• Rzadko bierze udział w minigrach z piłką, gra w badmintona, uczy się pływać.	• Nie zawsze bierze udział w minigrach z piłką, gra w badmintona, uczy się pływać.	• Zazwyczaj bierze udział w minigrach z piłką, gra w badmintona, uczy się pływać.	• Bierze udział w minigrach z piłką, gra w badmintona, uczy się pływać.	• Zawsze bierze udział w minigrach z piłką, gra w badmintona, uczy się pływać.
Wycieczki i lekkoatletyka terenowa				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
• Rzadko bierze udział w zabawach zręcznościowych w terenie (pokonuje naturalne przeszkody).	• Nie zawsze bierze udział w zabawach zręcznościowych w terenie (pokonuje naturalne przeszkody).	• Zazwyczaj bierze udział w zabawach zręcznościowych w terenie (pokonuje naturalne przeszkody).	• Bierze udział w zabawach zręcznościowych w terenie (pokonuje naturalne przeszkody).	• Zawsze bierze udział w zabawach zręcznościowych w terenie (pokonuje naturalne przeszkody).
Próby sprawnościowe				

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
• Rzadko bierze udział w biegu wahadłowym 10 razy po 5 metrów	• Nie zawsze bierze udział w biegu wahadłowym 10 razy po 5 metrów	• Zazwyczaj bierze udział w biegu wahadłowym 10 razy po 5 metrów	• Bierze udział w biegu wahadłowym 10 razy po 5 metrów	• Zawsze udział w biegu wahadłowym 10 razy po 5 metrów
• Rzadko bierze udział w 20 – metrowym wytrzymałościowym biegu wahadłowym	• Nie zawsze bierze udział w 20 – metrowym wytrzymałościowym biegu wahadłowym	• Zazwyczaj bierze udział w 20 – metrowym wytrzymałościowym biegu wahadłowym	• Bierze udział w 20 – metrowym wytrzymałościowym biegu wahadłowym	• Zawsze bierze udział w 20 – metrowym wytrzymałościowym biegu wahadłowym
• Rzadko wykonuje skok w dal z miejsca	• Nie zawsze wykonuje skok w dal z miejsca	• Zazwyczaj wykonuje skok w dal z miejsca	• Wykonuje skok w dal z miejsca	• Zawsze wykonuje skok w dal z miejsca
• Rzadko wykonuje podpór leżąc przodem na przedramionach (deska)	• Nie zawsze wykonuje podpór leżąc przodem na przedramionach	• Zazwyczaj wykonuje podpór leżąc przodem na przedramionach	• Wykonuje podpór leżąc przodem na przedramionach	• Zawsze wykonuje podpór leżąc przodem na przedramionach