

**Wymagania edukacyjne z techniki dla klasy 5 oparte na:  
Małgorzata Czuj  
Program nauczania techniki w klasach 4 – 6**

<b>MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE - PAPIER</b>				
<b>Uczeń:</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe zagadnienia BHP i stosuje się do nich w pracowni;</li> <li>• omawia znaczenie planowania pracy;</li> <li>• wymienia surowce do produkcji papieru;</li> <li>• rozróżnia podstawowe rodzaje papieru;</li> <li>• rozpoznaje i nazywa narzędzia służące do obróbki papieru;</li> <li>• szkicuje i konstruuje z pomocą i motywacją ze strony nauczyciela;</li> <li>• wykonuje prace w dużym stopniu niedokładne, z pomocą nauczyciela: laurkę modułową, zabawkę „Siłacz z kartonu”, lampion modułowy, origami;</li> <li>• uczy się bezpiecznie posługiwać narzędziami;</li> <li>• zmotywowany pilnuje porządku w miejscu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia podstawowe rodzaje papieru;</li> <li>• opisuje proces powstawania papieru,</li> <li>• wymienia gatunki papieru i ich zastosowanie;</li> <li>• bezpiecznie posługuje się narzędziami;</li> <li>• sporządza szkice samodzielnie, ale niedokładnie;</li> <li>• wykonuje prace samodzielnie;</li> <li>• trzyma się planu pracy, jednak nie pracuje z należytą dokładnością: laurkę modułową „zabawkę „Siłacz z kartonu”, lampion modułowy, origami;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje podstawowe właściwości papieru;</li> <li>• zna trzy grupy surowców używanych do produkcji papieru (włókna organiczne, substancje niewłókniste, substancje chemiczne);</li> <li>• omawia etapy produkcji papieru;</li> <li>• dobiera odpowiedni rodzaj papieru do rodzaju wykonywanej pracy;</li> <li>• poprawnie wykonuje czynności związane z obróbką papieru;</li> <li>• wymienia surowce wtórne odzyskiwane w domu;</li> <li>• zna pojęcie recyklingu;</li> <li>• czyta rysunki techniczne, zachowując właściwe proporcje;</li> <li>• wykonuje zadania techniczne stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, z niewielkimi niedociągnięciami w zakresie dokładności wykonania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokładnie czyta rysunki techniczne;</li> <li>• pracuje według własnego projektu;</li> <li>• właściwie dobiera rodzaj papieru do wykonywanej pracy;</li> <li>• właściwie dobiera sposób łączenia do rodzaju papieru,</li> <li>• praca ma dużą wartość estetyczną;</li> <li>• dba o narzędzia, wie jak je konserwować.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie ergonomii,</li> <li>• tworzy oryginalny projekt i wiernie go realizuje;</li> <li>• w pracach technicznych wykazuje się wielką dokładnością i precyzją.</li> </ul>
<b>WYROBY WŁOKIENNICZE</b>				
<b>Uczeń:</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia materiały włókiennicze;</li> <li>• zna rośliny i zwierzęta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia materiały włókiennicze;</li> <li>• opisuje rodzaje materiałów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia materiały włókiennicze i ich zastosowanie;</li> <li>• wymienia etapy otrzymywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia etapy powstawania włókien naturalnych;</li> <li>• wymienia zalety i wady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zalety i wady materiałów włókienniczych;</li> <li>• potrafi dokonać analizy zalet</li> </ul>

<p>z których uzyskuje się włókna;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna rodzaje materiałów włókienniczych;</li> <li>• rozumie konieczność dbania o odzież;</li> <li>• wie, gdzie przekazać niepotrzebną odzież;</li> <li>• wymienia funkcje pralki;</li> <li>• wymienia funkcje żelazka;</li> <li>• rozróżnia ścieg ręczny i maszynowy;</li> <li>• umie wykonać proste ściegi ręczne;</li> <li>• wykorzystuje ściegi do wykonania poduszeczki na szpilki,</li> <li>• podejmuje próby tkania — wybiera tworzywo: papier lub włóczkę, stara się wykonać kolorowy pasiak lub przeplatankę papierową;</li> <li>• zna podstawowe węzły makramy, prezentuje je nie tworząc konkretnej pracy;</li> <li>• jego prace wytwórcze są wykonywane z pomocą nauczyciela i zawierają błędy merytoryczne oraz prezentują niski poziom estetyczny.</li> </ul>	<p>włókienniczych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie tkanina i dzianina;</li> <li>• podaje przykłady tkaniny i dzianiny;</li> <li>• odczytuje symbole stosowane na metkach;</li> <li>• jest świadom konieczności ochrony środowiska poprzez ponowne wykorzystanie odzieży;</li> <li>• omawia znaczenie wiedzy o składzie materiału;</li> <li>• nazywa rodzaje ściegów ręcznych;</li> <li>• umie wykonać węzły, próbuje upleść bransoletkę;</li> <li>• podejmuje próby tkania z włóczki;</li> <li>• w wykonywanych pracach występują niedociągnięcia i błędy dotyczące poprawności wykonania oraz estetyki.</li> </ul>	<p>włókien;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia budowę krosna tkackiego;</li> <li>• wymienia rodzaje splotów tkackich i dziewiarskich;</li> <li>• podaje objaśnienia symboli na metkach ubraniowych;</li> <li>• omawia zasady bezpiecznego korzystania z żelazka;</li> <li>• zadania techniczne wykonuje stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z planem pracy, w przewidzianym czasie, z niewielkimi niedociągnięciami w zakresie dokładności wykonania.</li> </ul>	<p>materiałów włókienniczych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasadę działania krosna tkackiego;</li> <li>• samodzielnie wykonuje zadania techniczne, poprawnie pod względem konstrukcyjnym i z dbałością o dokładność wykonania;</li> <li>• planuje pracę wytwórczą z uwzględnieniem kolejności operacji technologicznych.</li> </ul>	<p>i wad włókien naturalnych i sztucznych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje cechy odzieży ochronnej i uzasadnić jej zastosowanie;</li> <li>• często stosuje indywidualne rozwiązania w działaniu technicznym, wykazując się pomysłowością konstrukcyjną i dbałością o dokładność wykonania;</li> <li>• podczas realizacji zadań wykazuje się zaangażowaniem, maksymalnie wykorzystując czas pracy;</li> <li>• wykazuje zainteresowanie przedmiotem, podejmuje zadania dodatkowe.</li> </ul>
---	---	--	--	--

**MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE – METAL**

**Uczeń:**

<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia sposoby otrzymywania metali;</li> <li>• podaje kilka przykładów metali;</li> <li>• wymienia podstawowe cechy metali;</li> <li>• rozpoznaje narzędzia i przybory do obróbki metali;</li> <li>• analizuje wpływ rozwoju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie co to jest operacja technologiczna;</li> <li>• obserwuje proces wytapiania metali;</li> <li>• wymienia najważniejsze właściwości metali;</li> <li>• wymieni produkty obróbki metali;</li> <li>• w wykonywanych przez siebie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia właściwości fizyczne i mechaniczne metali;</li> <li>• rozróżnia metale magnetyczne i niemagnetyczne;</li> <li>• wymienia surowce wtórne z metali odzyskiwane w domu;</li> <li>• zna pojęcie recyklingu;</li> <li>• zadanie techniczne wykonuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje różnicę pomiędzy odlewem a stopem;</li> <li>• charakteryzuje stal i żeliwo,</li> <li>• omawia właściwości metali (magnetyczne i niemagnetyczne, przewodniki prądu);</li> <li>• rozróżnia i opisuje procesy obróbki metalu;</li> <li>• definiuje znaczenie surowców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia metale jako materiał konstrukcyjny;</li> <li>• podaje efekty obróbki metali;</li> <li>• przeprowadza doświadczenie dotyczące magnetyczności i niemagnetyczności metali, wyciąga wnioski;</li> <li>• zadanie techniczne realizuje perfekcyjnie, wykazuje się</li> </ul>

<p>techniki na środowisko naturalne człowieka;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadanie techniczne wykonuje odtwórczo, motywowany i instruowany przez nauczyciela, ( projekt biżuterii);</li> <li>• jego prace zawierają błędy merytoryczne i niski poziom estetyki;</li> <li>• pracując w grupie, wykonuje zadania w niewielkim stopniu (tablica metali).</li> </ul>	<p>pracach ma niedociągnięcia i błędy dotyczące poprawności wykonania oraz estetyki (drzewko z drutu lub projekt biżuterii);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, wykonuje powierzone zadania.</li> </ul>	<p>stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z planem pracy, z niewielkimi niedociągnięciami w zakresie dokładności wykonania;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje zaangażowanie podczas realizacji zadań zespołowych, podejmuje próby doradcze.</li> </ul>	<p>wtórnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadanie techniczne wykonuje stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z planem pracy, z dużą dokładnością;</li> <li>• wykazuje zaangażowanie podczas realizacji zadań zespołowych, podejmuje próby doradcze.</li> </ul>	<p>zaangażowaniem, maksymalnie wykorzystując czas pracy;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje zainteresowanie przedmiotem, podejmuje zadania dodatkowe;</li> <li>• jest zaangażowany podczas realizacji zadań zespołowych, pełni rolę lidera grupy.</li> </ul>
---	--	--	--	---