

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 7

oparte na *Programie nauczania muzyki w kl. IV-VII Muzyka* autorstwa Teresy Wójcik

ŚPIEW				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wykonania ćwiczeń emisyjnych, dykcyjnych i oddechowych • śpiewa niedbale piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje” • śpiewa wybrane pieśni patriotyczne • zachowuje właściwą postawę podczas śpiewu Mazurka Dąbrowskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę wykonania ćwiczeń emisyjnych, dykcyjnych i oddechowych • śpiewa w duecie, popełniając błędy piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje” • potrafi zaśpiewać w grupie wybrane pieśni patriotyczne • śpiewa w grupie Mazurka Dąbrowskiego zachowując właściwą postawę 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia emisyjne, dykcyjne i oddechowe • śpiewa w duecie popełniając drobne błędy piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje” • śpiewa pieśni patriotyczne, określa ich historyczną rolę • śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego dbając o właściwą postawę w czasie jego wykonania • wykazuje umiejętność śpiewu w zespole 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia emisyjne, dykcyjne i oddechowe, rozumie potrzebę stosowania higieny głosu i słuchu • śpiewa w duecie piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje” • śpiewa wybrane pieśni patriotyczne, określa ich historyczną rolę • śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego dbając o właściwą postawę w czasie jego wykonywania 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, dykcyjne i oddechowe, rozumie i wyjaśnia potrzebę stosowania higieny głosu i słuchu • z zaangażowaniem i starannością śpiewa piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje” • śpiewa z pamięci pieśni patriotyczne, określa ich historyczną rolę • śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego

GRA NA INSTRUMENTACH

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych próbuje ułożyć prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych do piosenek 	<ul style="list-style-type: none"> demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych podjmuje próbę zagrania prostych melodii na dzwoneczkach z pomocą nauczyciela próbuje ułożyć prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych do piosenek 	<ul style="list-style-type: none"> demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych, dzwoneczkach wydobywa z instrumentów różne efekty brzmieniowe i barwy dźwiękowe próbuje grać z pomocą nauczyciela na dzwoneczkach melodie: „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Wełtawa”, „Trojak”, „Karnawał wenecki” 	<ul style="list-style-type: none"> demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych dzwoneczkach wydobywa z instrumentów różne efekty brzmieniowe i barwy dźwiękowe gra na dzwoneczkach melodie: „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Wełtawa”, „Trojak”, „Karnawał wenecki” wykazuje umiejętność stosowania w czasie gry właściwego tempa, dynamiki i artykulacji zgodnie z zapisem muzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych, dzwoneczkach wydobywa z instrumentów różne efekty brzmieniowe i barwy dźwiękowe gra na dzwoneczkach melodie: „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Wełtawa”, „Trojak”, „Karnawał wenecki” stosuje w czasie gry właściwe tempo, dynamikę i artykulację zgodnie z zapisem muzycznym wykonuje poprawnie partię instrumentalną z partytury muzycznej

SŁUCHANIE MUZYKI

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe

<ul style="list-style-type: none"> • podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji • rozróżnia w utworach barwę niektórych instrumentów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji oraz nazwiska ich kompozytorów • opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów • rozróżnia w utworach barwę instrumentów muzycznych, nazywa instrumenty solowe 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji oraz nazwiska ich kompozytorów • opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów • rozróżnia w utworach barwę instrumentów muzycznych, nazywa instrumenty solowe • rozróżnia w utworach słuchanych głosy ludzkie: sopran, alt, tenor, bas w charakterystycznych brzmieniach (skalach) 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji oraz nazwiska ich kompozytorów • opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów • rozróżnia w utworach barwę instrumentów muzycznych, nazywa instrumenty solowe • rozróżnia w słuchanych utworach rodzaje aparatu wykonawczego: soliści, orkiestra symfoniczna, różne typy chórów, big-band i zespół folkowy • wyraża swoją opinię na temat wartości artystycznej wysłuchanego utworu, werbalizuje emocje i odczucia
--	---	--	--	---

WIADOMOŚCI O MUZYCE

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia niektóre elementy muzyki (rytm, melodia) • zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia niektóre elementy muzyki (rytm, melodia) • zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce • klasyfikuje instrumenty perkusyjne na melodyczne i niemelodyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy muzyki (rytm, melodia, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja) • zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce • rozróżnia niektóre formy muzyczne: (balet, operetka, musical) 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy muzyki (rytm, melodia, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja) i rozumie ich znaczenie • zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy muzyki: rytm, melodia, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja i rozumie ich znaczenie • zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce

		<ul style="list-style-type: none"> • klasyfikuje instrumenty perkusyjne na melodyczne i niemelodyczne • dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup 	<ul style="list-style-type: none"> • klasyfikuje instrumenty perkusyjne na melodyczne i niemelodyczne • dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup • wymienia instrumenty dęte blaszane i dęte drewniane • wymienia nazwy tańców towarzyskich i je opisuje • wymienia główne gatunki muzyki, rozrywkowej i charakteryzuje jej najważniejsze cechy 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje elementy muzyki w śpiewie oraz grze na instrumentach: różne rodzaje melodii, rytmów, agogiki, dynamiki oraz sposoby artykulacji muzycznej (staccato, legato, non legato) • rozróżnia fakturę homofoniczną i polifoniczną • omawia zasady budowy utworów muzycznych • dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup • wyjaśnia sposób wydobywania dźwięków z instrumentów perkusyjnych, strunowych i dętych • wymienia i rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich • wymienia nazwy tańców towarzyskich i je opisuje
--	--	--	--	--