



**Towarzystwo
Przyjaciół
Warszawy**

Konkurs objęty jest patronatem Towarzystwa Przyjaciół Warszawy

*Warszawo, Warszawo, ty czerwieny grodzie!
Obrano cię niegdyś królową w narodzie.*

*Nie obrano ciebie dla twojej urody,
Jeno dla tej Wisły, dla tej Białej wody...*

*Jeno dla tej starej mazowieckiej ziemi,
Co cię kołysała szumami leśnemi (...)
„Warszawa”, Maria Konopnicka*



Regulamin Warszawskiego konkursu historyczno-plastycznego „Warszawa - wczoraj i dziś” dla klas 7-8 szkół podstawowych

Warszawa to miasto w którym każda kamienica, skwer, plac, podwórko ma swoją historię. Poprzez Warszawski konkurs historyczno-plastyczny „Warszawa - wczoraj i dziś” dla klas 7-8 szkół podstawowych – odkryjmy te znane lub mniej znane zakątki stolicy.

CELE KONKURSU:

- rozwój wiedzy historycznej i patriotyzmu poprzez pogłębianie informacji o przeszłości,
- rozwój umiejętności plastycznych i kreatywności poprzez tworzenie prac artystycznych,
- pielęgnowanie wartości,
- zachęcanie do poszukiwania wiedzy.

1. *Warszawski Konkurs historyczno-plastyczny „Warszawa wczoraj i dziś” dla klas 7-8 szkół podstawowych, zwany dalej „Konkursem” jest konkursem przeznaczonym dla uczniów klas 7-8 szkół podstawowych województwa mazowieckiego. Autorami prac mogą być pojedynczy uczniowie (przy czym jeden uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę).*

2. Organizatorem konkursu jest:
Szkoła Podstawowa nr 75 im. Marii Konopnickiej w Warszawie
ul. Niecała 14, 00-098 Warszawa
tel./fax: (22) 827-40-06
strona szkoły: sp75.edupage.pl
e-mail: sekretariat.sp75@eduwarszawa.pl

Koordynatorem wszystkich spraw związanych z konkursem jest Komitet Organizacyjny Konkursu.

3. Konkurs jest bezpłatny.
4. Konkurs rozpoczyna się **01.12.2025r.**
5. Termin przysyłania prac plastycznych **15.03.2026r.**
Finał konkursu odbędzie się **20.04.2026r.** (szczegółowy Harmonogram konkursu stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu).
6. Konkurs polega na stworzeniu pracy plastycznej przedstawiającej wybrany budynek, pomnik, plac, ulicę Warszawy sprzed lat w czasie teraźniejszym.
W roku szkolnym 2025/2026 tematem pracy plastycznej będą obiekty przedstawione na poniższych zdjęciach.

Linki do zdjęć:

[Zdjęcia](#)

7. Uczestnik konkursu wybiera jedno z powyższych zdjęć. Rozpoznaje obiekt i przedstawia go na swojej pracy plastycznej w wersji współczesnej.
8. Praca zgłoszona do konkursu powinna mieć format A3.
Technika pracy dowolna.
9. Pracę należy dostarczyć bezpośrednio do siedziby szkoły (Szkoła Podstawowa nr 75 w Warszawie, ul. Niecała 14) lub przesłać pocztą na adres szkoły:
Szkoła Podstawowa nr 75 im. Marii Konopnickiej
ul. Niecała 14, 00-098 Warszawa
z dopiskiem: *Warszawski Konkurs historyczno-plastyczny „Warszawa-wczoraj i dziś”*.
10. Zgłoszenia należy dostarczyć osobiście lub nadsyłać w terminie nieprzekraczającym daty podanej na stronie konkursu (decyduje data stempla pocztowego).
11. Do zgłoszenia należy dołączyć Deklarację Uczestnika/Zgodę rodziców/opiekunów prawnych na udział dziecka w Konkursie.
12. Konkurs składa się z 2 etapów:
I etap - nadesłanie prac i ich ocena przez Komisję konkursową;
II etap - Finał – wyłonienie laureatów.
13. Terminy poszczególnych etapów oraz przesyłania dokumentacji i ogłaszania wyników określa **Załącznik nr 1 – Harmonogram Konkursu.**

PRZEBIEG KONKURSU:

14. Kwalifikacja do finału konkursu przeprowadzana jest na podstawie przesłanej pracy – I etap.
15. Każda praca będzie oceniana przez Komisję konkursową (powoływaną przez Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 75 im. Marii Konopnickiej).
16. Komisja konkursowa ocenia pracę, biorąc pod uwagę kryteria:
I etap:
 1. poprawność wykonania,

2. samodzielność,
3. oryginalność,
4. walory dydaktyczne i historyczne,
5. poprawność historyczna,
6. poziom zaawansowania pracy,
7. przejrzystość i estetyka pracy.

II etap:

1. poprawność językowa,
2. samodzielność,
3. sposób prezentacji,
4. oryginalność,
5. walory dydaktyczne i historyczne,
6. poprawność historyczna,

17. Po zapoznaniu się z pracami Komisja konkursowa decyduje, które z nich zostaną zakwalifikowane do II etapu konkursu.
18. Komisja konkursowa wyłania 10 prac spośród zgłoszonych (przy czym Komisja konkursowa zastrzega sobie możliwość zmiany liczby prac finałowych +/-2), które zostają zakwalifikowane do II etapu konkursu.
19. Organizatorzy mają obowiązek zawiadomić autorów prac i ich opiekunów o zakwalifikowaniu do II etapu konkursu najpóźniej na dwa tygodnie przed jego terminem.
20. II etap będzie miał formę prezentacji pracy przed Komisją konkursową i publicznością.
21. Każdy uczestnik konkursu prezentuje pracę (omawia co jest tematem pracy, przedstawia historię narysowanego obiektu, ciekawostki, pokazuje jak wygląda ten obiekt w czasach współczesnych) w czasie 10 minut (czas trwania wystąpienia będzie rygorystycznie przestrzegany).
22. Prezentacja powinna mieć formę referatu, nie może jednak polegać na odczytaniu przygotowanego tekstu.
23. Dopuszcza się dowolne formy prezentacji oraz korzystanie z dostępnych uczniom środków technicznych.
24. Mile widziane jest wykorzystanie w trakcie prezentacji różnorodnej formy przekazu.
25. Uczestnicy II etapu, którzy chcieliby mieć możliwość prezentacji multimedialnej, powinni przesłać do Organizatorów plik z prezentacją w formacie pdf nie później niż 7 dni przed jego planowaną datą.
26. O ewentualnych innym zapotrzebowaniu technicznym, niezbędnym do prezentacji w II etapie Konkursu należy powiadomić organizatora nie później niż 7 dni przed jego planowaną datą.
27. Prezentacja powinna być adresowana nie tylko do Komisji konkursowej, która wcześniej oceniała pracę, ale również do publiczności składającej się głównie z rówieśników osób referujących.

28. Po zakończonej prezentacji nastąpi krótka dyskusja – pytania od Komisji konkursowej i publiczności.
29. Po wysłuchaniu prezentacji Komisja konkursowa wyłania zwycięzców konkursu.
30. Ocenie Komisji konkursowej podlega zarówno złożona wcześniej praca plastyczna, jak i sposób jego zaprezentowania podczas finału. Komisja konkursowa bierze pod uwagę, oprócz merytorycznej wartości pracy, również samodzielność i oryginalność ujęcia tematu oraz przebieg referatu i dyskusji.
31. W II etapie konkursu Komisja konkursowa przyzna nagrodę pierwszego, drugiego, trzeciego stopnia i wyróżnienie (bądź wyróżnienia).

PODSUMOWANIE KONKURSU:

32. Lista laureatów i osób wyróżnionych zostanie ogłoszona w dniu II etapu finału (po obradach Komisji konkursowej) i opublikowana na stronie Szkoły będącej organizatorem konkursu.
33. Organizatorzy nie pokrywają kosztów związanych z dojazdem i uczestnictwem w konkursie.

Źródła:

- *Jolanta B.Kucharska, Przedwojenna Warszawa. Najpiękniejsze fotografie, Warszawa, Wydawnictwo RM, 2015.*
- *Jerzy S. Majewski, Krzysztof Smura, Spacer w czasie. Poznań, Wydawnictwo DEBIUTY, 2011.*