

ZATWIERDZAM

wz. KIEROWNIK
KLUBU DOWÓDZTWA GARNIZONU
WARSZAWA

Marcin ZELMAN

KLUB	
DOWÓDZTWA GARNIZONU WARSZAWA	
Nr.....	8521
Wpłynęło.....	01.10.25
Zal.	Ark./Str. 3

II Przegląd Artystyczny „Z miłości do Ojczyzny”

Regulamin

1. Organizatorem Przeglądu jest **Klub Dowództwa Garnizonu Warszawa** z siedzibą: al. Niepodległości 141a, 02 – 570 Warszawa
2. Przegląd realizowany jest w dniu **14.11.2025 r.**
godz. 9.00 – 9:50 próby
godz. 10.00 – przesłuchania konkursowe
3. Uroczyste wręczenie nagród przewidziane jest zaraz po obradach Rady Artystycznej.
4. Przegląd Piosenki ma na celu:
 - kształtowanie postaw patriotyczno – obywatelskich wśród dzieci i młodzieży;
 - popularyzacja utworów muzycznych i poetyckich o tematyce patriotycznej i wojskowej;
 - prezentacja, ocena umiejętności wokalnych, recytatorskich na tle grupy rówieśniczej;
 - rozwijanie zainteresowań i wrażliwości dzieci, doskonalenie wyrazistej mowy, prawidłowego interpretowania utworu, rozwijanie pamięci, zasobu słownictwa, kształcenie odwagi i śmiałości.
 - zapoznanie uczestników z działalnością oraz ofertą kulturalną Klubu Dowództwa Garnizonu Warszawa, jako wojskowego ośrodka kultury funkcjonującego w stołecznym garnizonie.
5. Uczestnikami przeglądu są:
 - uczniowie szkół podstawowych na terenie Miasta Stołecznego Warszawy.
6. Artyści występują w następujących kategoriach artystycznych:
 - solista wokalista
 - zespół wokalny (max. 12 osób)
 - recytator
7. Kategorie wiekowe:
 - I – III klasa szkoły podstawowej
 - IV – VI klasa szkoły podstawowej
 - VII – VIII klasa szkoły podstawowej

8. Uczestnik przygotowuje jedną piosenkę lub wiersz o tematyce patriotycznej. W przypadku prezentacji piosenki prezentacja utworu możliwa jest z własnym podkładem muzycznym lub z akompaniamentem granym na żywo. Wszelkie informacje prosimy zawierać w karcie zgłoszenia.
9. **Każda placówka może zgłosić po 1 uczestniku w poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych.**
10. Rada Artystyczna powołana przez kierownika Klubu Dowództwa Garnizonu Warszawa wyłoni laureatów w każdej z kategorii wiekowych oceniając:
 - dla prezentacji wokalnych:
 - a. emisję głosu
 - b. muzykalność
 - c. interpretację utworu
 - d. dobór repertuaru do wieku uczestnika
 - e. ogólny wyraz artystyczny
 - dla recytacji:
 - a. wybór utworu w kontekście tematu konkursu,
 - b. opanowanie pamięciowe utworu,
 - c. trafność interpretacji głosowej (logiczne akcentowanie, intonacja, modulacja głosu, tempo, pauza),
 - d. ogólny wyraz artystyczny (postawa recytatora, uzasadniony: gest sceniczny, element ruchu, strój, rekwizyt).
11. Rada Artystyczna określa w protokole konkursu ilość, rodzaj nagród i wyróżnień. Werdykt Rady Artystycznej jest ostateczny i nie podlega procedurze odwoławczej. W przypadkach nie objętych regulaminem decyzje podejmuje przewodniczący Rady Artystycznej.
12. Organizator jest administratorem danych osobowych uczestników Przeglądu.
13. Dane osobowe uczestników Przeglądu będą wykorzystywane wyłącznie w celu przeprowadzenia prezentacji artystycznych.
14. Przez podanie danych osobowych uczestnik wyraża zgodę na opublikowanie jego imienia i nazwiska na stronach internetowych organizatora oraz współorganizatorów.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji prezentacji artystycznych oraz wykorzystania zgromadzonego materiału do działalności metodycznej, wychowawczej i promocyjnej.
16. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku na stronie Klubu DGW, Facebooku oraz materiałach promocyjnych placówki.

17. Uczestnicy Przeglądu podpisując kartę zgłoszenia zgadzają się na warunki regulaminu.
18. Przystępując do Konkursu, uczestnik wyraża zgodę na:
- przetwarzanie przez Organizatorów jego danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz realizacji jego celów, na warunkach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679\ z 27.04.2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119),zwanego dalej RODO – Klauzula Informacyjna stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu;
 - rozpowszechnianie jego wizerunku oraz udzielenie nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie co do terytorium, niewyłącznej licencji na publikację (prezentowanie publicznie) wykonanego przez uczestnika utworu muzycznego oraz jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza, w ramach promocji Konkursu.
19. Wypełnioną kartę zgłoszenia i oświadczenie (zdjęcie/skan) należy przysyłać drogą mailową na adresy: b.jarzebowska@ron.mil.pl i b.dubiel@ron.mil.pl **do 31.10.2025 r.**
20. Proszę o przysyłanie opisanych podkładów muzycznych (tytuł utworu, wykonawca) w formacie **.mp3 lub .wav najpóźniej do 7.11.2025 r. do godz. 8.00** na adres mailowy p. Betiny Dubiel: b.dubiel@ron.mil.pl i betina-d@wp.pl, co pozwoli obsłudze technicznej na sprawną realizację prób i części konkursowej.
21. Informacje o Przeglądzie można uzyskać pod numerami telefonów:
- tel. 261 842 335
- Beata Jarzębowska, kierownik działu metodyczno – instruktorskiego tel. 602 117 750
Betina Dubiel – samodzielny instruktor tel. 698 619 760.
22. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w harmonogramie wydarzenia oraz występów, o czym będzie informował uczestników na bieżąco mailowo. Organizator przedstawi mailowo instruktorom/opiekunom poszczególnych uczestników dokładne daty i godziny przesłuchań.