

**Wymagania edukacyjne z edukacji wczesnoszkolnej dla klasy 1 oparte na
Programie edukacji wczesnoszkolnej w klasach 1–3 szkoły podstawowej Jadwigi Hanisz**

Edukacja polonistyczna

Słuchanie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy, ze słuchaniem wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Słucha wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół słucha ze zrozumieniem wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze, uważnie i ze zrozumieniem słucha wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia.
<ul style="list-style-type: none"> Słucha, ale ma problemy z wykonaniem prostych poleceń. 	<ul style="list-style-type: none"> Słucha, ale popełnia błędy wykonując proste polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Słucha i na ogół wykonuje proste polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha i poprawnie wykonuje proste polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze uważnie słucha i bezbłędnie wykonuje proste polecenia.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy wykonując zadania według usłyszonej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy wykonując zadania według usłyszonej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje zadania według usłyszonej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje zadania według usłyszonej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykonuje zadania według usłyszonej instrukcji.
<ul style="list-style-type: none"> Często nie wsłuchuje się w to, co rozmówca przekazuje, przerywa nadawcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wsłuchuje się w to, co rozmówca przekazuje, przerywa nadawcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wsłuchuje się w to, co rozmówca przekazuje, nie przerywa nadawcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wsłuchuje się w to, co rozmówca przekazuje, nie przerywa nadawcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze uważnie i ze skupieniem wsłuchuje się w to, co rozmówca przekazuje, nie przerywa nadawcy.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy ze słuchaniem w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu odtworzyć ich treść. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze słucha w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu odtworzyć ich treść. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół słucha w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu wiernie odtworzyć ich treść. 	<ul style="list-style-type: none"> Słucha w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu wiernie odtworzyć ich treść. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze z uwagą i w skupieniu słucha czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu wiernie odtworzyć ich treść.

Mówienie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Często myli się artykułując poszczególne głoski i całe wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z właściwą akcentacją wymawianych wyrazów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą akcentuje wymawiane wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj właściwie akcentuje wymawiane wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Właściwie akcentuje wymawiane wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze właściwie akcentuje wymawiane wyrazy.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z doбором słów adekwatnych do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytań, odpowiedzi, prośb, podziękowań, powitań pożegnań. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się dobierając słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytań, odpowiedzi, prośb, podziękowań, powitań pożegnań. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytań, odpowiedzi, prośb, podziękowań, powitań pożegnań. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytań, odpowiedzi, prośb, podziękowań, powitań pożegnań. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytań, odpowiedzi, prośb, podziękowań, powitań pożegnań.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z kulturą mówienia – zwraca się do odbiorcy informacji, nie nawiązuje z nim kontaktu wzrokowego i słuchowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze dba o kulturę mówienia – zwraca się do odbiorcy informacji, nawiązuje z nim słaby kontakt wzrokowy i słuchowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół dba o kulturę mówienia – zwraca się do odbiorcy informacji, nawiązuje z nim kontakt wzrokowy i słuchowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dbą o kulturę mówienia – zwraca się do odbiorcy informacji, nawiązuje z nim kontakt wzrokowy i słuchowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze dba o kulturę mówienia – zwraca się do odbiorcy informacji, nawiązuje z nim kontakt wzrokowy i słuchowy.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z wypowiadaniem się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej kilkudzaniowej formie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej kilkudzaniowej formie, 	<ul style="list-style-type: none"> • Często poprawnie wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej kilkudzaniowej formie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej kilkudzaniowej formie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze prawidłowo wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej kilkudzaniowej formie.
<ul style="list-style-type: none"> • Tylko z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy udzielając odpowiedzi na pytania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół udziela odpowiedzi na pytania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Udziela odpowiedzi na pytania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie udziela odpowiedzi na pytania.
<ul style="list-style-type: none"> • Wygłasza z pamięci wiersze z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się wygłaszając z pamięci wiersze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wygłasza z pamięci wiersze i popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wygłasza z pamięci wiersze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chętnie i sprawnie wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy.
<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie bierze udział w rozmowie na określony temat, tylko z pomocą przeprowadza krótką rozmowę na określony temat 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze bierze udział w rozmowie na określony temat, przeprowadza krótką rozmowę na określony temat 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół bierze udział w rozmowie na określony temat, przeprowadza krótką rozmowę na określony temat 	<ul style="list-style-type: none"> • Bierze udział w rozmowie na określony temat, przeprowadza krótką rozmowę na określony temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bierze udział w rozmowie na określony temat, sprawnie przeprowadza krótką rozmowę na określony temat.

<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą opowiada treść pojedynczego obrazka 	<ul style="list-style-type: none"> Z nielicznymi błędami opowiada treść pojedynczego obrazka 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj opowiada treść pojedynczego obrazka. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie opowiada treść pojedynczego obrazka 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i chętnie opowiada treść pojedynczego obrazka.
<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą opowiada historijkę obrazkową. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się opowiadając historijkę obrazkową 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj opowiada historijkę obrazkową 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie opowiada historijkę obrazkową. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i sprawnie opowiada historijkę obrazkową.

Czytanie

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Sporadycznie rozpoznaje i odczytuje litery alfabetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie i sprawnie rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dokonaniem analizy i syntezy wyrazów. Z trudnością wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dokonuje analizy i syntezy wyrazów. Z niewielką pomocą wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj dokonuje analizy i syntezy wyrazów. Wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> Dokonuje analizy i syntezy wyrazów. Wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze chętnie i samodzielnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów. Sprawnie wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby
<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi dobrze czytać wyrazów jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Czytając wyrazy jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowe, popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół czyta wyrazy jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Umiejętnie czyta wyrazy jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze umiejętnie czyta wyrazy jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowe.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z czytaniem głośnym i cichym krótkich tekstów z podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta głośno i cicho krótkie teksty z podręcznika, ale nie zawsze poprawnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie czyta głośno i cicho krótkie teksty z podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi czytać głośno i cicho krótkie teksty z podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie czyta głośno i cicho krótkie teksty z podręcznika.
<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności i popełnia błędy czytając całymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy czytając całymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj czyta całymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta całymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze czyta całymi wyrazami.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z czytaniem indywidualnym, zespołowym, głośnym i cichym krótkich tekstów z podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta zespołowo, natomiast ma problemy z indywidualnym, głośnym i cichym czytaniem krótkich tekstów z podręcznika 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół czyta indywidualnie, zespołowo, głośno i cicho krótkie teksty z podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta indywidualnie, zespołowo, głośno i cicho krótkie teksty z podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze sprawnie czyta indywidualnie, zespołowo, głośno i cicho krótkie teksty z podręcznika.

<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z czytaniem z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze czyta z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj potrafi czytać z naturalną intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta z naturalną intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze czyta z naturalną intonacją.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z naśladowaniem czytania nauczyciela, aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się naśladować czytanie nauczyciela, aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wzorowo naśladuje czytanie nauczyciela, aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Wzorowo naśladuje czytanie nauczyciela, aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Wzorowo i sprawnie naśladuje czytanie nauczyciela, aktora.
<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje prób wspólnego czytania lektur wybranych przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się wspólnie czytać fragmenty lektur wybrane przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wspólnie czyta fragmenty lektur wybrane przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Wspólnie czyta fragmenty lektur wybrane przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze chętnie czyta fragmenty lektur wybrane przez nauczyciela.
<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje prób samodzielnego czytania książek oraz czasopism dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze podejmuje próby samodzielnego czytania książek oraz czasopism dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj podejmuje próby samodzielnego czytania książek oraz czasopism dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje próby samodzielnego czytania książek oraz czasopism dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie czyta książki oraz czasopisma dla dzieci.
<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi dobrze odczytać i zrozumieć sensu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia nieliczne błędy odczytując uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj odczytuje i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów. 	<ul style="list-style-type: none"> Odczytuje i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów. 	<ul style="list-style-type: none"> Wzorowo odczytuje i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.

Pisanie

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z kreśleniem linii, znaków literopodobnych. Nie zawsze poprawnie pisze w tunelu i po śladzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Kreśli linie, znaki literopodobne, pisze w tunelu i po śladzie, ale nie zawsze poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie kreśli linie, znaki literopodobne, pisze w tunelu i po śladzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Kreśli linie, znaki literopodobne, pisze w tunelu i po śladzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie kreśli linie, znaki literopodobne, pisze w tunelu i po śladzie.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z pisaniem W separacji kolejno poznanych liter. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze w separacji kolejno poznanych liter. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj kształtnie i prawidłowo pisze w separacji kolejno poznanych liter. 	<ul style="list-style-type: none"> Kształtnie i prawidłowo pisze w separacji kolejno poznanych liter. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie, kształtnie i prawidłowo pisze w separacji kolejno poznanych liter.
<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z pisaniem liter w pisanych wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Często poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Starannie i poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach.
<ul style="list-style-type: none"> Z dużą pomocą nauczyciela układa wyrazy z rozsypanki literowej, a następnie proste zadania z rozsypanki wyrazowej. Ma trudności z ich zapisaniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela układa wyrazy z rozsypanki literowej, a następnie proste zadania z rozsypanki wyrazowej i je zapisuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół układa wyrazy z rozsypanki literowej, a następnie proste zadania z rozsypanki wyrazowej i je zapisuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Układa wyrazy z rozsypanki literowej, a następnie proste zadania z rozsypanki wyrazowej i je zapisuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Płynnie układa wyrazy z rozsypanki literowej, a następnie proste zadania z rozsypanki wyrazowej i je zapisuje.

<ul style="list-style-type: none"> Ma duże trudności z przepisywaniem wyrazów i krótkich zdań z tablicy, z książki. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy, z książki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy, z książki. 	<ul style="list-style-type: none"> Przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy, z książki. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy, z książki.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z pisaniem z pamięci poznane i omówione wcześniej wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy pisząc z pamięci poznane i omówione wcześniej wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół pisze z pamięci poznane i omówione wcześniej wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze z pamięci poznane i omówione wcześniej wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie pisze z pamięci poznane i omówione wcześniej wyrazy.
<ul style="list-style-type: none"> Ma duże trudności z podpisaniem ilustracji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy podpisując ilustrację. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj potrafi podpisać ilustrację. 	<ul style="list-style-type: none"> Podpisuje ilustracje. 	<ul style="list-style-type: none"> Starannie i sprawnie podpisuje ilustracje.

Ortografia

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z zapisaniem wyrazów z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zapisuje wyrazy z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zapisuje wyrazy z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zapisuje wyrazy z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie. 	<ul style="list-style-type: none"> Starannie zapisuje wyrazy z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie.
<ul style="list-style-type: none"> Z dużą pomocą nauczyciela zapisuje dwuznaki („ch”, „rz”, „sz”, „cz”, „dz”, „dź”, „dż”) 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie zapisuje dwuznaki („ch”, „rz”, „sz”, „cz”, „dz”, „dź”, „dż”) 	<ul style="list-style-type: none"> Z reguły prawidłowo zapisuje dwuznaki („ch”, „rz”, „sz”, „cz”, „dz”, „dź”, „dż”) 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo zapisuje dwuznaki („ch”, „rz”, „sz”, „cz”, „dz”, „dź”, „dż”) 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i prawidłowo zapisuje dwuznaki („ch”, „rz”, „sz”, „cz”, „dz”, „dź”, „dż”)
<ul style="list-style-type: none"> Ma duże problemy z zapisaniem poznanych na zajęciach wyrazów z „ę” i „ą”. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ę” i „ą”. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ę” i „ą”. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze poprawnie poznane na zajęciach wyrazy z „ę” i „ą”. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ę” i „ą”.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela zapisuje wielką literą początki zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy zapisując wielką literą początki zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek. 	<ul style="list-style-type: none"> Z reguły poprawnie zapisuje wielką literą początki zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek. 	<ul style="list-style-type: none"> Zapisuje wielką literą początki zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie zapisuje wielką literą początki zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek.
<ul style="list-style-type: none"> Z trudnościami zapisuje poznane na zajęciach wyrazy z „ó”, „h”, „ch”, „ż”, „rz”. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze prawidłowo zapisuje poznane na zajęciach wyrazy z „ó”, „h”, „ch”, „ż”, „rz”. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ó”, „h”, „ch”, „ż”, „rz”. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ó”, „h”, „ch”, „ż”, „rz”. 	<ul style="list-style-type: none"> Starannie pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ó”, „h”, „ch”, „ż”, „rz”.

Kształcenie językowe

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Myli pojęcia: głoska, litera. Nie ma świadomości, że głoski zapisuje się za pomocą liter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma duże trudności z wyróżnianiem sylab w wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wyróżnia sylaby w wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z reguły wyróżnia sylaby w wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia sylaby w wyrazach 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie wyróżnia sylaby w wyrazach.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z wyróżnianiem wyrazów w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się wyróżniając wyrazy w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wyróżnia wyrazy w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia wyrazy w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie wyróżnia wyrazy w zdaniu.
<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z wyróżnianiem zdań w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się wyróżniając zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wyróżnia zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie wyróżnia zdania w tekście.

Samokształcenie

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością podejmuje próby zapisywania nowo poznanych liter i wyrazów. Nie sprawdza poprawności ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze podejmuje próby zapisywania nowo poznanych liter i wyrazów. Nie zawsze sprawdza poprawność ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z reguły podejmuje próby zapisywania nowo poznanych liter i wyrazów. Sprawdza poprawność ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby zapisywania nowo poznanych liter i wyrazów. Sprawdza poprawność ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie zapisuje nowo poznane litery i wyrazy. Sprawdza poprawność ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem.
<ul style="list-style-type: none"> • Nie podejmuje prób korzystania z czasopism dla dzieci, zasobów internetu i słabo rozwija swoje zainteresowania 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze podejmuje próby korzystania z czasopism dla dzieci, zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj korzysta z czasopism dla dzieci, zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z czasopism dla dzieci, zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie korzysta z czasopism dla dzieci, zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania.

Edukacja matematyczna

Stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Określa położenie przedmiotów względem obserwatora z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się w określaniu położenia przedmiotów względem obserwatora. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo określa położenie przedmiotów względem obserwatora. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo określa położenie przedmiotów względem obserwatora. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo określa położenie przedmiotów względem obserwatora.
	<ul style="list-style-type: none"> Określa położenie jednych przedmiotów względem innych obiektów z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się określaniu położenia jednych przedmiotów względem innych obiektów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo określa położenia jednych przedmiotów względem innych obiektów. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo określa położenia jednych przedmiotów względem innych obiektów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo określa położenia jednych przedmiotów względem innych obiektów.
	<ul style="list-style-type: none"> Wyznacza kierunki w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy wyznaczaniu kierunków w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo wyznacza kierunki w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo wyznacza kierunki w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo wyznacza kierunki w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.
	<ul style="list-style-type: none"> Ocenia odległości między obiektami: daleko - blisko, bliżej – dalej, blisko – bliżej - najbliższej z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się w ocenianiu odległości między obiektami: daleko - blisko, bliżej – dalej, blisko – bliżej - najbliższej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo ocenia odległości między obiektami: daleko - blisko, bliżej – dalej, blisko – bliżej - najbliższej. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo ocenia odległości między obiektami: daleko - blisko, bliżej – dalej, blisko – bliżej - najbliższej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo ocenia odległości między obiektami: daleko - blisko, bliżej – dalej, blisko – bliżej - najbliższej.
	<ul style="list-style-type: none"> Używa przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy stosowaniu przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie używa przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie używa przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie używa przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z prawidłowym przypisywaniem przedmiotom cechy typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy przy przypisywaniu przedmiotom cechy typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo przypisuje przedmiotom cechy typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo przypisuje przedmiotom cechy typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo przypisuje przedmiotom cechy typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby.
	<ul style="list-style-type: none"> Często nie prawidłowo porównuje przedmiotów pod względem wybranej cechy: 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy przy porównywaniu przedmiotów pod względem wybranej cechy: długi 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prawidłowo porównuje przedmioty pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – dłuższy 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo porównuje przedmioty pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo porównuje przedmioty pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – dłuższy

	długi – krótki; długi – dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp.	– krótki; długi – dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp.	– najdłuższy; wąski – szeroki itp.	dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp.	– najdłuższy; wąski – szeroki itp.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z Prawidłowym porządkiem przedmiotów według wielkości, z pomocą nauczyciela porządkuje patyczki od najmniejszego do największego i odwrotnie 	<ul style="list-style-type: none"> Pełnia liczne błędy przy porządkowaniu przedmiotów według wielkości, myli się przy porządkowaniu patyczków od najmniejszego do największego i odwrotnie 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo porządkuje przedmioty według wielkości, na ogół porządkuje patyczki od najmniejszego do największego i odwrotnie 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo porządkuje przedmioty według wielkości, porządkuje patyczki od najmniejszego do największego i odwrotnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo porządkuje przedmioty według wielkości, bez problemu porządkuje patyczki od najmniejszego do największego i odwrotnie
Rozumienie liczb i ich własności					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Liczby pierwszej dziesiątki	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela zapisuje liczby naturalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Pełnia błędy przy zapisie liczb naturalnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie zapisuje liczby naturalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zapis cyfrowy liczb naturalnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zapisuje liczby naturalne.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą rozumie aspekt kardynalny, porządkowy, miarowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze zrozumieniem aspektu kardynalnego, porządkowego, miarowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie aspekt kardynalny, porządkowy, miarowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie aspekt kardynalny, porządkowy, miarowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rozumie aspekt kardynalny, porządkowy, miarowy.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z prawidłowym zapisem liczby za pomocą cyfr. 	<ul style="list-style-type: none"> Pełnia błędy przy zapisie liczby za pomocą cyfr. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prawidłowo zapisuje liczbę za pomocą cyfr. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo zapisuje liczbę za pomocą cyfr. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie zapisuje liczbę za pomocą cyfr.
Liczby drugiej dziesiątki	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z prawidłowym rozkładaniem liczby na składniki. 	<ul style="list-style-type: none"> Pełnia błędy przy rozkładaniu liczby na składniki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo rozkłada liczbę na składniki. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo rozkłada liczbę na składniki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo rozkłada liczbę na składniki.
	<ul style="list-style-type: none"> Porównuje liczby z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy porównywaniu liczb. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prawidłowo porównuje liczby. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo porównuje liczby. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo porównuje liczby.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela porządkuje liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; stara się odnaleźć miejsce liczby na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Pełnia błędy przy porządkowaniu liczb w określone ciągi malejące lub rosnące; myli się w określaniu miejsca liczby na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo porządkuje liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; zna miejsce liczby na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo porządkuje liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; zna miejsce liczby na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo porządkuje liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; bezbłędnie określa miejsce liczby na osi liczbowej.
Liczby drugiej dziesiątki	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem ze zrozumieniem pojęcia: liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe; z pomocą nauczyciela zapisuje liczby cyframi arabskimi. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie pojęcia: liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe; popełnia błędy przy zapisywaniu liczb cyframi arabskimi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie pojęcia: liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe; zazwyczaj prawidłowo zapisuje liczby cyframi arabskimi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie pojęcia: liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe; zapisuje liczby cyframi arabskimi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie pojęcia: liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe; bezbłędnie zapisuje liczby cyframi arabskimi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Zna strukturę liczby dwucyfrowej; z pomocą nauczyciela zapisuje liczbę w systemie dziesiątkowym; z pomocą nauczyciela wyróżniania rzędy; jedności i dziesiątek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze zrozumieniem struktury liczby dwucyfrowej; ma trudności z zapisaniem liczby w systemie dziesiątkowym; popełnia błędy przy wyróżnianiu rzędów; jedności i dziesiątek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna strukturę liczby dwucyfrowej; z reguły zna dziesiątkowy system zapisywania liczb; zazwyczaj wyróżniania rzędy; jedności i dziesiątek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna strukturę liczby dwucyfrowej; zna dziesiątkowy system zapisywania liczb; wyróżniania rzędy; jedności i dziesiątek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale zna strukturę liczby dwucyfrowej; doskonale zna dziesiątkowy system zapisywania liczb; bezbłędnie wyróżniania rzędy; jedności i dziesiątek.
	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia liczne błędy przy porównywaniu liczb dwucyfrowe w zakresie 20; ma problem z umieszczaniem ich na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia błędy przy porównywaniu liczb dwucyfrowych w zakresie 20; stara się poprawnie umieszczać je na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj prawidłowo porównuje liczby dwucyfrowe w zakresie 20; poprawnie umieszcza je na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo porównuje liczby dwucyfrowe w zakresie 20; poprawnie umieszcza je na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie porównuje liczby dwucyfrowe w zakresie 20; prawidłowo umieszcza je na osi liczbowej.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z prawidłowym porządkowaniem liczb według wielkości – rosnąco i malejąco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się przy porządkowaniu liczb według wielkości – rosnąco i malejąco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie porządkuje liczby według wielkości – rosnąco i malejąco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo porządkuje liczby według wielkości – rosnąco i malejąco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie porządkuje liczby według wielkości – rosnąco i malejąco.
Liczby w zakresie 100	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela liczy dziesiątkami do 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się przy liczeniu dziesiątkami do 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie liczy dziesiątkami do 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy dziesiątkami do 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie liczy dziesiątkami do 100.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy ze wskazywaniem jedności i dziesiątek w liczbie dwucyfrowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia błędy przy wskazywaniu jedności i dziesiątek w liczbie dwucyfrowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół prawidłowo wskazuje jedności i dziesiątki w liczbie dwucyfrowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo wskazuje jedności i dziesiątki w liczbie dwucyfrowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie wskazuje jedności i dziesiątki w liczbie dwucyfrowej.
Posługiwanie się liczbami					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Działania na liczbach pierwszej dziesiątki	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia błędy przy dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj prawidłowo dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10.
	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia liczne błędy przy zapisie działań za pomocą znaków matematycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się przy zapisie działań za pomocą znaków matematycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze prawidłowo zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się zrozumieć, że zero może być wynikiem odejmowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że zero może być wynikiem odejmowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wie, że zero może być wynikiem odejmowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że zero może być wynikiem odejmowania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale wie, że zero może być wynikiem odejmowania.

	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela dokonuje obliczeń pieniężnych; monety: 1gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z dokonywaniem obliczeń pieniężnych; monety: 1gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie dokonuje obliczeń pieniężnych; monety: 1gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo dokonuje obliczeń pieniężnych; monety: 1gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie dokonuje obliczeń pieniężnych; monety: 1gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł.
Działania na liczbach drugiej dziesiątki	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela dodaje i odejmuje liczby wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: $10 + 2$, $12 + 4$, $16 - 6$, $16 - 4$. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się w dodawaniu i odejmowaniu liczb wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: $10 + 2$, $12 + 4$, $16 - 6$, $16 - 4$. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo dodaje i odejmuje liczby wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: $10 + 2$, $12 + 4$, $16 - 6$, $16 - 4$. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo dodaje i odejmuje liczby wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: $10 + 2$, $12 + 4$, $16 - 6$, $16 - 4$. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie dodaje i odejmuje liczby wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: $10 + 2$, $12 + 4$, $16 - 6$, $16 - 4$.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dodawaniem i odejmowaniem liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy przy dodawaniu i odejmowaniu liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prawidłowo dodaje i odejmuje liczby z przekroczeniem progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo dodaje i odejmuje liczby z przekroczeniem progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo dodaje i odejmuje liczby z przekroczeniem progu dziesiątkowego.
	<ul style="list-style-type: none"> Dodaje i odejmuje kilka liczb z pomocą nauczyciela; zna i ma trudności ze stosowaniem własności dodawania – przemienności. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy przy dodawaniu i odejmowaniu kilku liczb; zna i nie zawsze stosuje własność dodawania – przemienność 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj dodaje i odejmuje kilka liczb; zna i stosuje własność dodawania – przemienność 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo dodaje i odejmuje kilka liczb; zna i prawidłowo stosuje własność dodawania – przemienność 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie dodaje i odejmuje kilka liczb; zna i doskonale stosuje własność dodawania – przemienność
	<ul style="list-style-type: none"> Mnoży w zakresie 20 z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy przy mnożeniu w zakresie 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo mnoży w zakresie 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo mnoży w zakresie 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo mnoży w zakresie 20.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia pieniężne (grosze, złotówki). 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy wykonując obliczenia pieniężne (grosze, złotówki). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie jak wykonywać obliczenia pieniężne (grosze, złotówki) 	<ul style="list-style-type: none"> Wie jak wykonywać obliczenia pieniężne (grosze, złotówki) 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie wykonuje obliczenia pieniężne (grosze złotówki).
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela zauważa związek dodawania z odejmowaniem; wymaga doskonalenia nawyku sprawdzania poprawności odejmowania, za pomocą dodawania; 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z zauważeniem związku dodawania z odejmowaniem; ma trudności ze sprawdzaniem poprawności odejmowania, za pomocą dodawania; 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zauważa związek dodawania z odejmowaniem; często zapomina o sprawdzaniu poprawności odejmowania, za pomocą dodawania; 	<ul style="list-style-type: none"> Zauważa związek dodawania z odejmowaniem; ma nawyk sprawdzania poprawności odejmowania, za pomocą dodawania; 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze zauważa związek dodawania z odejmowaniem; ma nawyk sprawdzania poprawności odejmowania, za pomocą dodawania;
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe działania z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozwiązywaniem łatwych działań z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozwiązuje łatwe działania z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo rozwiązuje łatwe działania z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie rozwiązuje łatwe działania z niewiadomą w postaci okienka.
Czytanie tekstów matematycznych					
	ocena	ocena	ocena	ocena	ocena

	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się poprawnie rozwiązać proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo rozwiązuje proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo rozwiązuje proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo rozwiązuje proste zadania tekstowe.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela analizuje treść zadania tekstowego; wyróżnia w nim dane, niewiadomą, z pomocą nauczyciela ustala związek między danymi a niewiadomą. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z analizą treści zadania tekstowego i wyróżnianiu w nim danych, niewiadomych, stara się ustalić związek między danymi a niewiadomą. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj analizuje treść zadania tekstowego; wyróżnia w nim dane, niewiadomą, potrafi ustalić związek między danymi a niewiadomą. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo analizuje treść zadania tekstowego; wyróżnia w nim dane, niewiadomą, poprawnie ustala związek między danymi a niewiadomą. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale analizuje treść zadania tekstowego; wyróżnia w nim dane, niewiadomą, ustala związek między danymi a niewiadomą.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela układa proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z ułożeniem prostego zadania tekstowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi ułożyć proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie układa proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Szybko i prawidłowo układa proste zadania tekstowe.

Pojęcia geometryczne

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega kształty różnych figur geometrycznych w otoczeniu z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z dostrzeżeniem kształtów różnych figur geometrycznych w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi dostrzec kształty różnych figur geometrycznych w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega kształty różnych figur geometrycznych w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością dostrzega kształty różnych figur geometrycznych w otoczeniu.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela rysuje figury za pomocą szablonów. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rysowaniem figur za pomocą szablonów. 	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje figury za pomocą szablonów. 	<ul style="list-style-type: none"> Starannie rysuje figury za pomocą szablonów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze starannie rysuje figury za pomocą szablonów.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela obrysowuje modele figur geometrycznych, nie zawsze układa je z patyczków, sporadycznie modeluje na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie starannie obrysowuje modele figur geometrycznych, ma trudności z ułożeniem ich z patyczków oraz modelowaniem na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się poprawnie obrysować modele figur geometrycznych, zazwyczaj układa je z patyczków, modeluje na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Obrysowuje modele figur geometrycznych, układa je z patyczków, modeluje na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Z wielką starannością obrysowuje modele figur geometrycznych, bez problemów układa je z patyczków, starannie modeluje na geoplanie.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z tworzeniem kształtów różnych figur poprzez: rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugich. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie tworzy kształty różnych figur poprzez: rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugich. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi stworzyć kształty różnych figur poprzez: rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugich. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy kształty różnych figur poprzez: rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugich. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie tworzy kształty różnych figur poprzez: rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugich.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z odróżnianiem i podawaniem nazw takich figur jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy odróżnianiu i podawaniu nazwy takich figur jak: koło, 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj odróżnia i potrafi podać nazwy takich figur jak: koło, 	<ul style="list-style-type: none"> Odróżnia i podaje nazwy takich figur jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie odróżnia i podaje nazwy takich figur jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat.

		trójkąt, prostokąt, kwadrat.	trójkąt, prostokąt, kwadrat.		
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rysowaniem i mierzeniem odcinków (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie rysuje i mierzy odcinki (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rysuje i mierzy odcinki (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rysuje i mierzy odcinki (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie rysuje i mierzy odcinki (w zakresie 20 cm).
Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z klasyfikowaniem przedmiotów według wyróżnionej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie klasyfikuje przedmioty według wyróżnionej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo klasyfikuje przedmioty według wyróżnionej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo klasyfikuje przedmioty według wyróżnionej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie klasyfikuje przedmioty według wyróżnionej cechy.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z tworzeniem zbiorów z podanym warunkiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie tworzy zbiory z podanym warunkiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prawidłowo tworzy zbiory z podanym warunkiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo tworzy zbiory z podanym warunkiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo tworzy zbiory z podanym warunkiem.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą ustala warunek, który spełniają elementy .wskazanego zbioru 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z ustaleniem warunku, który spełniają elementy .wskazanego zbioru 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi ustalić warunek, który spełniają elementy wskazanego zbioru 	<ul style="list-style-type: none"> Ustala warunek, który spełniają elementy .wskazanego zbioru 	<ul style="list-style-type: none"> Bez problemów ustala warunek, który spełniają elementy .wskazanego zbioru
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą przelicza elementy w zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z przeliczaniem elementów w zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi przeliczyć elementy w zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Przelicza elementy w zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie przelicza elementy w zbiorach.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą porównuje liczebność dwóch zbiorów; często nie rozumie pojęcia: mniej – więcej – tyle samo i popełnia liczne błędy przy zapisywaniu tych relacji za pomocą znaków: <, > =. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie porównuje liczebność dwóch zbiorów; nie zawsze rozumie pojęcia: mniej – więcej – tyle samo i myli się przy zapisywaniu tych relacji za pomocą znaków: <, > =. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie Porównuje liczebność dwóch zbiorów; stara się rozumieć pojęcia: mniej – więcej – tyle samo i poprawnie zapisuje te relacje za pomocą znaków: <, > =. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi porównać liczebność dwóch zbiorów; rozumie pojęcia: mniej – więcej – tyle samo i zapisuje te relacje za pomocą znaków: <, > =. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie porównuje liczebność dwóch zbiorów; rozumie pojęcia: mniej – więcej – tyle samo i bezbłędnie zapisuje te relacje za pomocą znaków: <, > =.
Pomiary					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Czas kalendaryzowy	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nazywa dni tygodnia, popełnia liczne błędy podczas wymienia ich we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie nazywa dni tygodnia, Stara się wymienić je we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa dni tygodnia, wymienia je we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo nazywa dni tygodnia, wymienia je we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa dni tygodnia, zawsze wymienia je we właściwej kolejności.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia nazwy kolejnych miesięcy w roku z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się w podawaniu nazw kolejnych miesięcy w roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wymienia nazwy kolejnych miesięcy w roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia nazwy kolejnych miesięcy w roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie wymienia nazwy kolejnych miesięcy w roku.

	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z nazywaniem aktualnej pory roku oraz bieżącego miesiąca. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się w podawaniu nazwy aktualnej pory roku oraz bieżącego miesiąca. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie nazywa aktualną porę roku oraz bieżącego miesiąca. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa aktualną porę roku oraz bieżącego miesiąca. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie nazywa aktualną porę roku oraz bieżącego miesiąca.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wyszukuje w kalendarzu daty ważne dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z wyszukaniem w kalendarzu dat ważnych dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje w kalendarzu daty ważne dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wyszukuje w kalendarzu daty ważne dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i szybko wyszukuje w kalendarzu daty ważne dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt.
Czas zegarowy	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje tarczę zegara, wymaga pomocy przy rozpoznawaniu poszczególnych wskazówek, z pomocą dostrzega zależność, że mała wskazówka porusza się wolniej niż duża; duża wskazuje godziny, mała minuty 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozpoznaniem tarczy zegara, myli wskazówki; ma trudności z dostrzeżeniem zależności, że mała wskazówka porusza się wolniej niż duża; duża wskazuje godziny, mała minuty 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie, jak wygląda tarcza zegara i na ogół zna rolę poszczególnych wskazówek; z reguły dostrzega zależność, że mała wskazówka porusza się wolniej niż duża; duża wskazuje godziny, mała minuty 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak wygląda tarcza zegara i zna rolę poszczególnych wskazówek; dostrzega zależność, że mała wskazówka porusza się wolniej niż duża; duża wskazuje godziny, mała minuty. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale wie, jak wygląda tarcza zegara i zna rolę poszczególnych wskazówek; bezbłędnie dostrzega zależność, że mała wskazówka porusza się wolniej niż duża; duża wskazuje godziny, mała minuty
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z odczytaniem pełnych godzin. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się odczytać pełne godziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj odczytuje pełne godziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Odczytuje pełne godziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i bezbłędnie odczytuje pełne godziny.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z dokonywaniem prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie dokonuje prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie dokonuje prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo dokonuje prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i chętnie dokonuje prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach.
Długość	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z mierzaniem długości różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klokiem, patyczkiem, zeszytem, krokami, kawałkiem sznurka. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie mierzy długość różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klokiem, patyczkiem, zeszytem, krokami, kawałkiem sznurka. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj dokładnie mierzy długość różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klokiem, patyczkiem, zeszytem, krokami, kawałkiem sznurka. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokładnie mierzy długość różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klokiem, patyczkiem, zeszytem, krokami, kawałkiem sznurka. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokładnie i chętnie mierzy długość różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klokiem, patyczkiem, zeszytem, krokami, kawałkiem sznurka.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze wskazaniem przydatności pewnych części ciała do wykonywania pomiaru: stopa, dłoń, palec, przedramię, itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie wskazuje przydatność pewnych części ciała do wykonywania pomiaru: stopa, dłoń, palec, przedramię, itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wskazać przydatność pewnych części ciała do wykonywania pomiaru: stopa, dłoń, palec, przedramię, itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wskazuje przydatność pewnych części ciała do wykonywania pomiaru: stopa, dłoń, palec, przedramię, itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie wskazuje przydatność pewnych części ciała do wykonywania pomiaru: stopa, dłoń, palec, przedramię, itp.

	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak wygląda linijka, z pomocą nauczyciela posługuje się nią; stara się zrozumieć pojęcie centymetra. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak wygląda linijka, ma problemy z posługiwaniem się nią; nie do końca zna pojęcie centymetra, 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie, jak wygląda linijka i potrafi się nie obsłużyć; z reguły zna pojęcie centymetra, 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak wygląda i do czego służy linijka; zna pojęcie centymetra. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale wie, jak wygląda i do czego służy linijka; zna pojęcie centymetra, błędnie je stosuje.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą mierzy długość linijką (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z mierzaniem długości linijką (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie mierzy długość linijką (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Dokładnie mierzy długość linijką (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i dokładnie mierzy długość linijką (w zakresie 20 cm).
Masa	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie waży przedmioty na wadze szalkowej bez użycia odważników; z pomocą nauczyciela stosuje określenia: cięższy – lżejszy; tak samo ciężki; tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie waży przedmioty na wadze szalkowej bez użycia odważników; popełnia błędy podczas stosowania określeń: cięższy – lżejszy; tak samo ciężki; tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo. 	<ul style="list-style-type: none"> Waży przedmioty na wadze szalkowej bez użycia odważników; zazwyczaj poprawnie stosuje określenia: cięższy – lżejszy; tak samo ciężki; tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo. 	<ul style="list-style-type: none"> Waży przedmioty na wadze szalkowej bez użycia odważników; poprawnie stosuje określenia: cięższy – lżejszy; tak samo ciężki; tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokładnie waży przedmioty na wadze szalkowej bez użycia odważników; stosuje określenia: cięższy – lżejszy; tak samo ciężki; tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w zrozumieniu pojęcia kilograma. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze zrozumieniem pojęcia kilograma. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna pojęcie kilograma. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pojęcie kilograma. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna pojęcie kilograma.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą waży przedmioty z użyciem odważników kilogramowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z ważeniem przedmiotów z użyciem odważników kilogramowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie dokładnie waży przedmioty z użyciem odważników kilogramowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Waży przedmioty z użyciem odważników kilogramowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokładnie waży przedmioty z użyciem odważników kilogramowych.
Pojemność	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w zrozumieniu pojęcia litra. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze zrozumieniem pojęcia litra. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna pojęcie litra. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pojęcie litra. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna pojęcie litra.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela odmierza płyny ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem. Z pomocą nauczyciela stwierdza: jeden kubek wody to mniej niż 1 litr, dwa kubki wody to mniej niż 1 litr, cztery kubki wody to tyle samo co 1 litr, pięć kubków wody to więcej niż 1 litr. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z odmierzaniem płynów ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem. Nie zawsze stwierdza: jeden kubek wody to mniej niż 1 litr, dwa kubki wody to mniej niż 1 litr, cztery kubki wody to tyle samo co 1 litr, pięć kubków wody to więcej niż 1 litr. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo odmierza płyny ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem. Zazwyczaj stwierdza: jeden kubek wody to mniej niż 1 litr, dwa kubki wody to mniej niż 1 litr, cztery kubki wody to tyle samo co 1 litr, pięć kubków wody to więcej niż 1 litr. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo odmierza płyny ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem. Poprawnie stwierdza: jeden kubek wody to mniej niż 1 litr, dwa kubki wody to mniej niż 1 litr, cztery kubki wody to tyle samo co 1 litr, pięć kubków wody to więcej niż 1 litr. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale odmierza płyny ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem. Trafnie stwierdza: jeden kubek wody to mniej niż 1 litr, dwa kubki wody to mniej niż 1 litr, cztery kubki wody to tyle samo co 1 litr, pięć kubków wody to więcej niż 1 litr.

Edukacja społeczna

Rozumienie środowiska społecznego					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Dziecko jako jednostka społeczna	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością dostrzega swoją indywidualność w sferze: • - fizycznej: wyróżnia i podaje nazwy części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); porównuje siebie z innymi osobami-cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost, itp.); - zmysłowej - dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; porównuje sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki; - emocjonalnej - rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, takie jak: radość, smutek, gniew, złość, czułość, życzliwość; 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi z niewielką pomocą nauczyciela dostrzec swoją indywidualność w sferze: • - fizycznej: wyróżnia i podaje nazwy części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); porównuje siebie z innymi osobami-cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost, itp.); - zmysłowej - dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; porównuje sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki; - emocjonalnej - rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, takie jak: radość, smutek, gniew, złość, czułość, życzliwość; 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół dostrzega swoją indywidualność w sferze: • - fizycznej: wyróżnia i podaje nazwy części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); porównuje siebie z innymi osobami-cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost, itp.); - zmysłowej - dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; porównuje sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki; - emocjonalnej - rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, takie jak: radość, smutek, gniew, złość, czułość, życzliwość; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dostrzega swoją indywidualność w sferze: - fizycznej: wyróżnia i podaje nazwy części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); porównuje siebie z innymi osobami-cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost, itp.); - zmysłowej - dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; porównuje sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki; - emocjonalnej - rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, takie jak: radość, smutek, gniew, złość, czułość, życzliwość; 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze dostrzega swoją indywidualność w sferze: • - fizycznej: wyróżnia i podaje nazwy części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); porównuje siebie z innymi osobami-cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost, itp.); - zmysłowej - dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; porównuje sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki; - emocjonalnej - rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, takie jak: radość, smutek, gniew, złość, czułość, życzliwość;

	- intelektualnej - respektuje zasadę: <i>Najpierw myślę, później działam.</i>	- intelektualnej - respektuje zasadę: <i>Najpierw myślę, później działam.</i>	- intelektualnej - respektuje zasadę: <i>Najpierw myślę, później działam.</i>	- intelektualnej - respektuje zasadę: <i>Najpierw myślę, później działam.</i>	- intelektualnej - respektuje zasadę: <i>Najpierw myślę, później działam.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> Ma duże trudności z oceną i poczuciem własnej wartości - z trudem odkrywa swoje możliwości w toku działania; rzadko nazywa obszary działania, w których czuje, że jest dobre bądź najlepsze z całego zespołu (np. <i>Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem najlepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Ma niskie poczucie własnej wartości - z trudem odkrywa swoje możliwości w toku działania; czasami nazywa obszary działania, w których czuje, że jest dobre bądź najlepsze z całego zespołu (np. <i>Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem najlepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół ma poczucie własnej wartości - odkrywa swoje możliwości w toku działania; nazywa obszary działania, w których czuje, że jest dobre bądź najlepsze z całego zespołu (np. <i>Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem najlepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Ma poczucie własnej wartości - odkrywa swoje możliwości w toku działania; nazywa obszary działania, w których czuje, że jest dobre bądź najlepsze z całego zespołu (np. <i>Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem najlepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Ma silne poczucie własnej wartości - odkrywa swoje możliwości w toku działania; nazywa obszary działania, w których czuje, że jest dobre bądź najlepsze z całego zespołu (np. <i>Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem najlepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu</i>).
Dziecko jako członek rodziny	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami – pamięta swoje nazwisko, ale zapomina nazwisk dziadków i krewnych; niekiedy uczestniczy w rodzinnych świętach i uroczystościach; rzadko zapoznaje się z historią rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami – pamięta swoje nazwisko oraz nazwiska dziadków i krewnych; niekiedy uczestniczy w rodzinnych świętach i uroczystościach; rzadko zapoznaje się z historią rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami – pamięta swoje nazwisko oraz nazwiska dziadków i krewnych; chętnie uczestniczy w rodzinnych świętach i uroczystościach; zapoznaje się z historią rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami – pamięta swoje nazwisko oraz nazwiska dziadków i krewnych; chętnie uczestniczy w rodzinnych świętach i uroczystościach; zapoznaje się z historią rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami – zawsze pamięta swoje nazwisko oraz nazwiska dziadków i krewnych; często uczestniczy w rodzinnych świętach i uroczystościach; zapoznaje się z historią rodziny.
	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi tworzyć życzliwe więzi rodzinne: okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków; pamiętać o uroczystościach rodzinnych, składaniu 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się tworzyć życzliwe więzi rodzinne: czasami okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków; na ogół pamięta o uroczystościach 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół tworzy życzliwe więzi rodzinne: okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków; pamiętać o uroczystościach rodzinnych, składaniu 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy życzliwe więzi rodzinne: okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków; pamiętać o uroczystościach rodzinnych, składaniu 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze tworzy życzliwe więzi rodzinne: okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków; pamiętać o uroczystościach rodzinnych, składaniu

	<p>życzeń, wręczaniu upominek; rzadko dzieli się z najbliższymi swoimi problemami, sukcesami i porażkami.</p>	<p>rodzinnych, składaniu życzeń, wręczaniu upominek; czasami dzieli się z najbliższymi swoimi problemami, sukcesami i porażkami.</p>	<p>życzeń, wręczaniu upominek; czasami dzieli się z najbliższymi swoimi problemami, sukcesami i porażkami.</p>	<p>życzeń, wręczaniu upominek; dzieli się z najbliższymi swoimi problemami, sukcesami i porażkami.</p>	<p>życzeń, wręczaniu upominek; dzieli się z najbliższymi swoimi problemami, sukcesami i porażkami.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z podejmowaniem i wypełnianiem obowiązków domowych: rzadko wypełnia stałe obowiązki domowe bez przypominania; nie zawsze utrzymuje porządek w swoim pokoju; nie zawsze troszczy się o estetykę mieszkania; wykazuje małą dbałość o przybory szkolne. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się podejmować i wypełniać niektóre obowiązki domowe: czasami wypełnia stałe obowiązki domowe bez przypominania; utrzymuje porządek w swoim pokoju; wspólnie troszczy się o estetykę mieszkania; dba o przybory szkolne. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół podejmuje i wypełniania obowiązki domowe: wypełnia stałe obowiązki domowe; utrzymuje porządek w swoim pokoju; wspólne troszczy się o estetykę mieszkania; dba o przybory szkolne. 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje i wypełniania obowiązki domowe: wypełnia stałe obowiązki domowe bez przypominania; utrzymuje porządek w swoim pokoju; wspólnie troszczy się o estetykę mieszkania; dba o przybory szkolne. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze podejmuje i wypełniania obowiązki domowe: wypełnia stałe obowiązki domowe bez przypominania; utrzymuje porządek w swoim pokoju; wspólne troszczy się o estetykę mieszkania; dba o przybory szkolne.
<p>Dziecko jako członek społeczności szkolnej</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dziecko jako uczeń: - nie zawsze poznaje prawa i obowiązki ucznia; rzadko pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; niesystematycznie pełni dyżury w klasie; nie zawsze szanuje podręczniki, przybory szkolne, z pomocą nauczyciela wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; na ogół odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, 	<ul style="list-style-type: none"> Dziecko jako uczeń: - poznaje prawa i obowiązki ucznia; czasami pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; stara się pełnić dyżury w klasie; nie zawsze szanuje podręczniki, przybory szkolne, na ogół wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., szanuje wspólne dobro; 	<ul style="list-style-type: none"> Dziecko jako uczeń: - poznaje prawa i obowiązki ucznia; pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; stara się sumiennie pełnić dyżury w klasie; szanuje podręczniki, przybory szkolne, na ogół wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., szanuje wspólne dobro; 	<ul style="list-style-type: none"> Dziecko jako uczeń: - systematyczne poznaje prawa i obowiązki ucznia; pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumiennie pełni dyżury w klasie; szanuje podręczniki, przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., szanuje wspólne dobro; 	<ul style="list-style-type: none"> Dziecko jako uczeń: - systematyczne i chętnie poznaje prawa i obowiązki ucznia; zawsze pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumiennie pełni dyżury w klasie; szanuje podręczniki, przybory szkolne, zawsze sumiennie i samodzielnie wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; kulturalnie zachowuje się w klasie, w szatni,

	<p>szkolnej świetlicy, biblioteki itp., szanuje wspólne dobro;</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy; - traktuje naukę szkolną jako obowiązek, a nie także jako przyjemność; - poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka; - powoli zdobywa umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji; - nie zawsze właściwie reaguje emocjonalnie na sukces lub porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy; - traktuje naukę szkolną jako obowiązek, a nie także jako przyjemność; - poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka; - powoli zdobywa umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji; - stara się właściwie reagować emocjonalnie na sukces lub porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> - rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy; - traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność; - poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka; - uczy się korzystać z różnych źródeł informacji; - stara się właściwie reagować emocjonalnie na sukces lub porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> - rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy; - traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność; - poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka; - zdobywa umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji; - uczy się właściwego reagowania emocjonalnego na sukces lub porażkę. 	<p>szkolnej świetlicy, biblioteki itp., szanuje wspólne dobro;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy; - traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność; - poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka; - zdobywa umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji; - uczy się wytrwale właściwego reagowania emocjonalnego na sukces lub porażkę.
	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko jako członek społeczności klasowej: <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z utrzymaniem serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko jako członek społeczności klasowej: <ul style="list-style-type: none"> - potrafi utrzymać serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; okazuje innym życzliwość; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko jako członek społeczności klasowej: <ul style="list-style-type: none"> - na ogół potrafi utrzymać serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko jako członek społeczności klasowej: <ul style="list-style-type: none"> - stara się o utrzymanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko jako członek społeczności klasowej: <ul style="list-style-type: none"> - utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; stale okazuje innym życzliwość;

	<p>rzadko okazuje im życzliwość;</p> <p>- nie zawsze przestrzega kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, niekiedy stosuje zwroty grzecznościowe (<i>przepraszam, proszę, dziękuję</i>);</p> <p>-rzadko sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imienninowe, wykonuje osobiście upominki;</p> <p>- niechętnie opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; czasami właściwe odnosi się do dzieci niepełnosprawnych;</p> <p>- wie, że należy unikać krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami, ale nie zawsze stosuje się do tej zasady;</p> <p>- nie zawsze szanuje cudzą własność.</p>	<p>- stara się przestrzegać kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, rzadko stosuje zwroty grzecznościowe (<i>przepraszam, proszę, dziękuję</i>);</p> <p>- czasami sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imienninowe, wykonuje osobiście upominki;</p> <p>- czasami opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; na ogół właściwe odnosi się do dzieci niepełnosprawnych;</p> <p>- na ogół unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami;</p> <p>- stara się szanować cudzą własność.</p>	<p>okazuje innym życzliwość;</p> <p>- przestrzega kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (<i>przepraszam, proszę, dziękuję</i>);</p> <p>- czasami sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imienninowe, wykonuje osobiście upominki;</p> <p>- czasami opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; na ogół właściwe odnosi się do dzieci niepełnosprawnych;</p> <p>- unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami;</p> <p>- stara się szanować cudzą własność.</p>	<p>okazuje innym życzliwość;</p> <p>- przestrzega kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (<i>przepraszam, proszę, dziękuję</i>);</p> <p>- sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imienninowe, wykonuje osobiście upominki;</p> <p>- opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwe odnosi się do dzieci niepełnosprawnych;</p> <p>- unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami;</p> <p>- szanuje cudzą własność.</p>	<p>- zawsze przestrzega kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (<i>przepraszam, proszę, dziękuję</i>);</p> <p>- często sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imienninowe, wykonuje osobiście upominki;</p> <p>- chętnie opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; zawsze właściwe odnosi się do dzieci niepełnosprawnych;</p> <p>- unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami;</p> <p>- szanuje cudzą własność.</p>
--	--	--	---	--	--

Orientacja w czasie historycznym

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Wiedza o kraju ojczystym	<ul style="list-style-type: none"> Stopniowo zdobywa świadomość narodową (mówi po 	<ul style="list-style-type: none"> Stopniowo zdobywa świadomość narodową (mówi po 	<ul style="list-style-type: none"> Zdobywa świadomość narodową (mówi po 	<ul style="list-style-type: none"> Zdobywa świadomość narodową (mówi po polsku, wie, że jest 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie zdobywa świadomość narodową (mówi po

	<p>polsku, wie, że jest Polakiem, ale nie zna nazwy naszego kraju, na ogół pamięta, że jego stolicą jest Warszawa).</p>	<p>polsku, wie, że jest Polakiem, ale nie zawsze pamięta nazwę naszego kraju, wie, że jego stolicą jest Warszawa).</p>	<p>polsku, wie, że jest Polakiem, ale nie zawsze pamięta nazwę naszego kraju, wie, że jego stolicą jest Warszawa).</p>	<p>Polakiem, zna nazwę naszego kraju, wie, że jego stolicą jest Warszawa).</p>	<p>polsku, wie, że jest Polakiem, zna nazwę naszego kraju, wie, że jego stolicą jest Warszawa).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje godło i barwy ojczyste; rozumie pojęcie <i>ojczyzna</i>; nie zawsze wskazuje na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisłę, Odrę). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje godło i barwy ojczyste; rozumie pojęcie <i>ojczyzna</i>; nie zawsze wskazuje na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisłę, Odrę). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje godło i barwy ojczyste; rozumie pojęcie <i>ojczyzna</i>; wskazuje na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisłę, Odrę). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje godło i barwy ojczyste; rozumie pojęcie <i>ojczyzna</i>; wskazuje na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisłę, Odrę). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie rozpoznaje godło i barwy ojczyste; rozumie pojęcie <i>ojczyzna</i>; wskazuje na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisłę, Odrę).
	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze godnie zachowuje się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół godnie zachowuje się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się godnie zachowywać podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Godnie zachowuje się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze godnie zachowuje się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z zapamiętaniem i poznaniem legend związanych z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Stopniowo poznaje legendy związane z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się poznać legendy związane z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Poznaje legendy związane z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie poznaje legendy związane z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju.
	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością poznaje pierwszych władców i królów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela poznaje pierwszych władców i królów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się poznać pierwszych władców i królów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Poznaje pierwszych władców i królów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie poznaje pierwszych władców i królów Polski.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela poznaje pierwszą stolicę Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrzuje zachęty, aby poznać pierwszą stolicę Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się poznać pierwszą stolicę Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Zapoznaje się z pierwszą stolicą Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie zapoznaje się z pierwszą stolicą Polski.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela poznaje sławnych Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Niekiedy potrzebuje zachęty, aby poznać sławnych Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się poznać sławnych Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Poznaje sławnych Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie poznaje sławnych Polaków.
	<ul style="list-style-type: none"> Potrzuje zachęty i pomocy, aby zdobyć wiedzę o patronie szkoły 	<ul style="list-style-type: none"> Potrzuje wskazówek i zachęty, aby zdobyć 	<ul style="list-style-type: none"> Interesuje się sylwetką patrona szkoły i zdobywa wiedzę na jego temat 	<ul style="list-style-type: none"> Systematycznie zdobywa wiedzę o patronie szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie zdobywa wiedzę o patronie szkoły.

wiedzę
o patronie szkoły.

Edukacja przyrodnicza

Rozumienie środowiska przyrodniczego					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Jesień W klasowym ką- ciku przyrody	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela grupuje ozdobne rośliny doniczkowe. Często myli ich nazwy i warunki konieczne do prawidłowego wzrostu). 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy grupuje ozdobne rośliny doniczkowe (ich nazwy i warunki konieczne do prawidłowego wzrostu). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj grupuje ozdobne rośliny doniczkowe (ich nazwy i warunki konieczne do prawidłowego wzrostu). 	<ul style="list-style-type: none"> Grupuje ozdobne rośliny doniczkowe (ich nazwy i warunki konieczne do prawidłowego wzrostu). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie grupuje ozdobne rośliny doniczkowe (ich nazwy i warunki konieczne do prawidłowego wzrostu).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy ze zbieraniem darów jesieni. Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje pogody i notuje je w kalendarzu pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zbiera na bieżąco dary jesieni. Z niewielką pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje pogody i notuje je w kalendarzu pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zbiera na bieżąco dary jesieni. Na ogół prowadzi obserwacje pogody i notuje je w kalendarzu pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie zbiera na bieżąco dary jesieni. Prowadzi obserwacje pogody i notuje je w kalendarzu pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze zbiera na bieżąco dary jesieni. Prowadzi obserwacje pogody i notuje je w kalendarzu pogody.
Jesień W ogrodzie i na polu	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela rozróżniania i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); Tylko z pomocą nauczyciela wskazuje i wymienia ich części. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy rozróżniania i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); myli się podczas wymienia i wskazywania ich części. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozróżniania i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); wymienia i wskazuje ich części. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżniania i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); wymienia i wskazuje ich części. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie podaje nazwy warzyw; wymienia i wskazuje ich części.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela wymienia wartości odżywcze warzyw; różne sposoby ich przechowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy wymienia wartości odżywcze warzyw; różne sposoby ich przechowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna wartości odżywcze warzyw; różne sposoby ich przechowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna wartości odżywcze warzyw; różne sposoby ich przechowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie wymienia wartości odżywcze warzyw; różne sposoby ich przechowywania.

	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z udzieleniem odpowiedzi dlaczego należy usuwać chwasty (oset, pokrzywa). 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi dlaczego należy usuwać chwasty (oset, pokrzywa). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie dlaczego należy usuwać chwasty (oset, pokrzywa). 	<ul style="list-style-type: none"> Wie dlaczego należy usuwać chwasty (oset, pokrzywa). 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wytłumaczyć i wie dlaczego należy usuwać chwasty (oset, pokrzywa).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozpoznawaniem i podaniem nazwy ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonja i innych roślin dostępnych do obserwacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonja i inne rośliny dostępne do obserwacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonja i inne rośliny dostępne do obserwacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonja i inne rośliny dostępne do obserwacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonja i inne rośliny dostępne do obserwacji.
	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie wie jak pielęgnować rośliny i zabezpieczyć je przed zimą (np. róże). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie jak pielęgnować rośliny i zabezpieczyć je przed zimą (np. róże). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie jak pielęgnować rośliny i zabezpieczyć je przed zimą (np. róże). 	<ul style="list-style-type: none"> Wie jak pielęgnować rośliny i zabezpieczyć je przed zimą (np. róże). 	<ul style="list-style-type: none"> Wie i potrafi wytłumaczyć jak pielęgnować rośliny i zabezpieczyć je przed zimą (np. róże).
<p style="text-align: center;">Jesień</p> <p>W sadzie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoni, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka). 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoni, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoni, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoni, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoni, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka).
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli się podczas wymieniania sposobów zbierania i przechowywania owoców ma problemy z wymienieniem ich wartości odżywczych. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas wymieniania sposobów zbierania i przechowywania owoców nie zawsze wymienia ich wartości odżywcze. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna sposoby zbierania i przechowywania owoców wymienia ich wartości odżywcze. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna sposoby zbierania i przechowywania owoców wymienia ich wartości odżywcze. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze zna i omawia sposoby zbierania i przechowywania owoców wymienia wartości odżywcze.
<p style="text-align: center;">Jesień</p> <p>W parku lub w lesie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozpoznawaniem po liściach i owocach wybrane gatunki drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy rozpoznawaniu po liściach i owocach wybrane gatunki drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje po liściach i owocach wybrane gatunki drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzew iglastych (sosna, świerk). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje po liściach i owocach wybrane gatunki drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje po liściach i owocach wybrane gatunki drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza wierzba) oraz drzew

	wierzba) oraz drzew iglastych (sosna, świerk).	drzew iglastych (sosna, świerk).		oraz drzew iglastych (sosna, świerk).	iglastych (sosna, świerk).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wyjaśnieniem dlaczego opadają liście z drzew liściastych. 	<ul style="list-style-type: none"> Po naprowadzeniu przez nauczyciela wyjaśnia dlaczego opadają liście z drzew liściastych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie dlaczego opadają liście z drzew liściastych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie dlaczego opadają liście z drzew liściastych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie i potrafi wyjaśnić dlaczego opadają liście z drzew liściastych.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli ptaki odlatujące na zimę. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli ptaki odlatujące na zimę. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie, które ptaki odlatują na zimę. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, które ptaki odlatują na zimę. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie, które ptaki odlatują na zimę.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli zwierzęta żyjące w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna zwierzęta żyjące w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna zwierzęta żyjące w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zwierzęta żyjące w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą zwierząt żyjących w naturalnym środowisku opisuje ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela wymienia zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wymienia zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wymienia zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt.
	<ul style="list-style-type: none"> Posiada ubogą wiedzę dotyczącą dokarmiania zwierząt. Nie zbiera nasion i owoców w celu ich dokarmiania. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie dlaczego należy dokarmiać zwierzęta zimą. Nie zawsze zbiera nasiona i owoce w celu ich dokarmiania. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie dlaczego należy dokarmiać zwierzęta zimą. Na ogół zbiera nasiona i owoce w celu ich dokarmiania. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie dlaczego należy dokarmiać zwierzęta zimą. Chętnie zbiera leśne nasiona i owoce w celu ich dokarmiania. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą dokarmiania zwierząt zimą. Zawsze zbiera leśne nasiona i owoce w celu ich dokarmiania.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela wymienia zagrożenia związane z trującymi owocami i grzybami. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna zagrożenia związane z trującymi owocami i grzybami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna zagrożenia związane z trującymi owocami i grzybami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zagrożenia związane z trującymi owocami i grzybami. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada szeroka wiedzę dotyczącą trujących owoców i grzybów. Zna zagrożenia z nimi związane.
Zima	<ul style="list-style-type: none"> Często myli warunki niezbędne do życia roślin; (światło, woda, powietrze). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna warunki niezbędne do życia roślin; (światło, woda, powietrze). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna warunki niezbędne do życia roślin; (światło, woda, powietrze). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna warunki niezbędne do życia roślin; (światło, woda, powietrze). 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą roślin i warunków niezbędnych do ich życia.

W klasowym ką- ciku przyrody	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z przeprowadzeniem doświadczenia stwierdzającego czystość śniegu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie stwierdzające czystość śniegu. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia nieliczne błędy podczas przeprowadzania doświadczenia stwierdzającego czystość śniegu. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi przeprowadzić doświadczenie stwierdzające czystość śniegu. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi przeprowadzić i szczegółowo opisać doświadczenie stwierdzające czystość śniegu.
Zima W parku lub w lesie:	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dostrzeganiem zmian zachodzących zimą w przyrodzie często myli ich znaczenie dla roślin i zwierząt; (pokrywa śnieżna, zapadanie w sen zimowy; zmiany w wyglądzie zwierząt gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas dostrzegania zmian zachodzących zimą w przyrodzie nie zawsze zna ich znaczenie dla roślin, zwierząt; (pokrywa śnieżna, zapadanie w sen zimowy; zmiany w wyglądzie zwierząt gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dostrzega zmiany zachodzące zimą w przyrodzie i zna ich znaczenie dla roślin i zwierząt; (pokrywa śnieżna, zapadanie w sen zimowy; zmiany w wyglądzie zwierząt - gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące zimą w przyrodzie i zna ich znaczenie dla roślin i zwierząt; (pokrywa śnieżna, zapadanie w sen zimowy; zmiany w wyglądzie zwierząt - gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą zmian zachodzących w przyrodzie, zna i potrafi wyjaśnić ich znaczenie dla roślin i zwierząt; (pokrywa śnieżna, zapadanie w sen zimowy; zmiany w wyglądzie zwierząt - gęstnienie sierści, zmiana jej koloru).
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela dostrzega potrzebę dokarmiania zwierząt zimą (sarny, jelenie, dziki, zające). 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela dostrzega potrzebę dokarmiania zwierząt zimą (sarny, jelenie, dziki, zające). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dostrzega potrzebę dokarmiania zwierząt zimą (sarny, jelenie, dziki, zające). 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, że należy dokarmiać zwierzęta zimą (sarny, jelenie, dziki, zające). 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą dokarmiania zwierząt zimą.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozpoznawaniem ptaków zimujących w Polsce (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas rozpoznawania ptaków zimujących w Polsce (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje ptaki zimujące w Polsce (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje ptaki zimujące w Polsce (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje ptaki zimujące w Polsce (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).
Zima W domu	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z poznawaniem wybranych rośliny egzotycznych i zdobywaniem wiedzy o ich środowisku życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poznaje wybrane rośliny egzotyczne i zdobywa wiedzę o ich środowisku życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poznaje wybrane rośliny egzotyczne i zdobywa wiedzę o ich środowisku życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie poznaje wybrane rośliny egzotyczne i zdobywa wiedzę o ich środowisku życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą wybranych rośliny egzotyczne i środowisku ich życia.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą potrafi opiekować się kotem, psem lub innym zwierzęciem domowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie jak opiekować się kotem, psem lub innym zwierzęciem domowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie jak opiekować się kotem, psem lub innym zwierzęciem domowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie jak opiekować się kotem, psem lub innym zwierzęciem domowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą opieki nad psem, kotem i innymi zwierzętami domowymi.
Wiosna	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy podczas obserwacji rozwoju liści 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela obserwuje rozwój liści i kwiatów na gałązkach 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół obserwuje rozwój liści i kwiatów na gałązkach 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie obserwuje rozwój liści i kwiatów na gałązkach roślin 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze chętnie obserwuje rozwój liści i kwiatów na gałązkach

W klasowym ką- ciku przyrody:	i kwiatów na gałą- kach roślin hodowa- nych w naczyniu z wodą (brzoza, forsycja).	roślin hodowanych w naczyniu z wodą (brzoza, forsycja).	łązkach roślin hodowa- nych w naczyniu z wodą (brzoza, forsyc- ja).	hodowanych w naczy- niu z wodą (brzoza, forsycja).	roślin hodowanych w naczyniu z wodą (brzoza, forsycja).
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nau- czyciela pielęgnuje i obserwuje kiełkowa- nie oraz wzrost wysia- nych nasion. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy pie- lęgnuje i obserwuje kiełkowa- nie oraz wzrost wysia- nych nasion. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj pielęgnuje i obserwuje kiełkowanie oraz wzrost wysianych nasion. 	<ul style="list-style-type: none"> Pielęgnuje i obserwuje kiełkowa- nie oraz wzrost wysia- nych nasion. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wie- dzę dotyczącą roślin. Pielęgnuje i obserwuje kiełkowanie oraz wzrost wysianych na- sion.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli znacze- nie wody, światła i powietrza w vegetacji roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli znaczenie wody, światła i powietrza w vegetacji roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna znaczenie wody, światła i powie- trza w vegetacji roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna znaczenie wody, światła i powietrza w vegetacji roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna znaczenie wody, światła i powietrza w vegetacji roślin.
Wiosna W ogrodzie lub na polu.	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozpoznawaniem wybranych roślin kwitnących wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy rozpozna- waniu wybranych roślin kwitnących wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafi- rek, hiacynt itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje wy- brane rośliny kwitnące wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje wybrane rośliny kwitnące wio- sną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje wybrane rośliny kwit- nące wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hia- cynt itp.).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności pod- czas rozpoznawania krzewów ozdobnych (np. bez, forsycja, ja- smin). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas roz- poznawania krzewów ozdobnych (np. bez, forsycja, jaśmin). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje krzewy ozdobne (np. bez, forsycja, jaśmin). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje krzewy ozdobne (np. bez, for- sycja, jaśmin). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje krzewy ozdobne (np. bez, forsycja, jaśmin).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z obserwacją wy- glądu i zachowania takich zwierząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczola, osa, trzmieł, motyl. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami obserwuje wygląd i zachowania takich zwierząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczola, osa, trzmieł, motyl. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół obserwuje wy- gląd i zachowania takich zwierząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmieł, motyl. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie obserwuje wygląd i zachowania takich zwierząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczola, osa, trzmieł, motyl. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wie- dzę i zawsze chętnie obserwuje wygląd i za- chowania takich zwie- rząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmieł, motyl.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli się pod- czas odróżniania szkodników ogrodowych od zwie- rząt pożytecznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas odr- óżniania szkodników ogrodowych od zwie- rząt pożytecznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj odróżnia szkodniki ogrodowe od zwierząt pożytecznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Odróżnia szkodniki ogrodowe od zwierząt pożytecznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze odróżnia szkodniki ogrodowe od zwierząt pożytecznych.
Wiosna W sadzie	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z obserwacją prac pielęgnacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami obserwuje prace pielęgnacyjne w sadzie: bielenie i przycinanie drzew. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół obserwuje prace pielęgnacyjne w sadzie: bielenie i przycinanie drzew. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie obserwuje prace pielęgnacyjne w sadzie: bielenie i przycinanie drzew. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiad bogatą wiedzę dotyczącą prac pieleş- nacyjnych w sadzie min. bielenie

	w sadzie: bielenie i przycinanie drzew.				i przycinanie drzew.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z przedstawieniem znaczenia zapylania kwiatów przez pszczoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela przedstawia znaczenie zapylania kwiatów przez pszczoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna znaczenie zapylania kwiatów przez pszczoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna znaczenie zapylania kwiatów przez pszczoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą zapalania kwiatów przez pszczoły.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z podaniem sposobu powstawania nasion z owoców. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy podczas podawania sposobu powstawania z nasion owoców. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie w jaki sposób z nasion powstają owoce. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie w jaki sposób z nasion powstają owoce. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie w jaki sposób z nasion powstają owoce.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela rozpoznaje i wymienia nazwy ptaków ogrodowych (szpak, kos). Często myli ich znaczenie w walce ze szkodnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy rozpoznawaniu i wymianianiu nazwy ptaków ogrodowych (szpak, kos). Często myli ich znaczenie w walce ze szkodnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje i wymienia nazwy ptaków ogrodowych (szpak, kos); Zazwyczaj zna ich znaczenie w walce ze szkodnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i wymienia nazwy ptaków ogrodowych (szpak, kos). Zna ich znaczenie w walce ze szkodnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada szeroką wiedzę dotyczącą ptaków. Zawsze rozpoznaje i wymienia nazwy ptaków ogrodowych (szpak, kos). Zna ich znaczenie w walce ze szkodnikami.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z udzieleniem odpowiedzi dotyczącej zakładania budek lęgowych i ochrony ptasich gniazd. 	<ul style="list-style-type: none"> Po nakierowaniu przez nauczyciela udziela odpowiedzi dlaczego należy zakładać budki lęgowe i chronić ptasie gniazda. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie dlaczego należy zakładać budki lęgowe i chronić ptasie gniazda. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie dlaczego należy zakładać budki lęgowe i chronić ptasie gniazda. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie dlaczego należy zakładać budki lęgowe i chronić ptasie gniazda.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dostrzeganiem bogactwa barw, kształtów, zapachów, dźwięków wiosny. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela dostrzega bogactwa barw, kształtów, zapachów, dźwięków wiosny. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dostrzega bogactwa barw, kształtów, zapachów, dźwięków wiosny. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega bogactwa barw, kształtów, zapachów, dźwięków wiosny. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dostrzega bogactwa barw, kształtów, zapachów, dźwięków wiosny.
Wiosna W parku lub w lesie:	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela dostrzega zmiany zachodzące wiosną w parku i lesie. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela dostrzega zmiany zachodzące wiosną w parku i lesie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dostrzega zmiany zachodzące wiosną w parku i lesie. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące wiosną w parku i lesie. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą roślin. Zawsze dostrzega zmiany zachodzące wiosną w parku i lesie.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli rośliny chronione i pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli rośliny chronione i pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna rośliny chronione i pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna rośliny chronione i pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna rośliny chronione i pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia).

	<ul style="list-style-type: none"> • Często myli ptaki, które wracają na wiosnę zakładają gniazda i opiekują się młodymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli patki, które wracają na wiosnę zakładają gniazda i opiekują się młodymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wie, które ptaki wracają na wiosnę zakładają gniazda i opiekują się młodymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, które ptaki wracają na wiosnę zakładają gniazda i opiekują się młodymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiada bogatą wiedzę dotyczącą ptaków. Zawsze wie, które ptaki wracają na wiosnę zakładają gniazda i opiekują się młodymi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z przyswojeniem informacji dotyczących życia mrówek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela opowiada o życiu mrówek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wie jak żyją mrówki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie jak żyją mrówki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiada bogatą wiedzę dotyczącą życia mrówek.
<p style="text-align: center;">Wiosna</p> <p style="text-align: center;">W domu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tylko z pomocą nauczyciela segreguje odpady ma problem ze zrozumieniem znaczenia pojęcia „opakowanie ekologiczne”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela segreguje odpady myli znaczenie pojęcia „opakowanie ekologiczne”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj potrafi segregować odpady, rozumie znaczenie pojęcia „opakowanie ekologiczne”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi segregować odpady, rozumie znaczenie pojęcia „opakowanie ekologiczne”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiada bogatą wiedzę dotyczącą ekologii. Potrafi i segreguje odpady, rozumie znaczenie pojęcia „opakowanie ekologiczne”.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z określeniem znaczenia wody dla życia roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy podając znaczenie wody dla życia roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna znaczenie wody dla życia roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna znaczenie wody dla życia roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie znaczenie wody dla życia roślin i zwierząt.
	<ul style="list-style-type: none"> • Często nie wie jak należy oszczędzać wodę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wie jak należy oszczędzać wodę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wie jak należy oszczędzać wodę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie jak należy oszczędzać wodę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie jak należy oszczędzać i oszczędza wodę.
Funkcje życiowe człowieka – ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<p style="text-align: center;">Dbanie o zdrowie i schludny wygląd</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z poznaniem zasad racjonalnego odżywiania się. Tylko z pomocą sprawdza przydatność produktów do spożycia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy w wymienianiu zasad racjonalnego odżywiania się. Nie zawsze sprawdza przydatność produktów do spożycia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna zasady racjonalnego odżywiania się. Zazwyczaj sprawdza przydatność produktów do spożycia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się. Posiada nawyk sprawdzania przydatności produktów do spożycia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady racjonalnego odżywiania się. Posiada nawyk sprawdzania przydatności produktów do spożycia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół nie wie kiedy należy myć ręce i zęby, nie zawsze właściwie korzysta z urządzeń sanitarnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wie kiedy należy myć ręce i zęby, nie zawsze właściwie korzysta z urządzeń sanitarnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół wie kiedy należy myć ręce i zęby, właściwie korzysta z urządzeń sanitarnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie kiedy należy myć ręce i zęby, właściwie korzysta z urządzeń sanitarnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wie kiedy należy myć ręce i zęby, właściwie korzysta z urządzeń sanitarnych.

	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem z utrzymaniem ładu i porządku wokół siebie i w miejscu swojej pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze utrzymuje ład i porządek wokół siebie i w miejscu swojej pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.
Bezpieczeństwo	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem ze zrozumieniem i stosowaniem zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna i przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zazwyczaj przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i szkole.
	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie wie jakie są konsekwencje zachowań zagrażających bezpieczeństwu swojemu i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie jakie są konsekwencje zachowań zagrażających bezpieczeństwu swojemu i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna konsekwencje zachowań zagrażających bezpieczeństwu swojemu i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna konsekwencje zachowań zagrażających bezpieczeństwu swojemu i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze zna konsekwencje zachowań zagrażających bezpieczeństwu swojemu i innych.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli podstawowe znaki drogowe i zazwyczaj nie wie jak bezpiecznie poruszać się po drogach. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli podstawowe znaki drogowe i nie zawsze wie jak bezpiecznie poruszać się po drogach. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna podstawowe znaki drogowe i wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna podstawowe znaki drogowe i wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna podstawowe znaki drogowe i zawsze bezpiecznie porusza się po drogach.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z przestrzeganiem zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze przestrzega zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół przestrzega zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych. 	<ul style="list-style-type: none"> Przestrzega zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze przestrzega zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem z zapamiętaniem adresu zamieszkania i telefonu do domu. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta swój adres zamieszkania i telefon do domu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj pamięta swój adres zamieszkania i telefon do domu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna swój adres zamieszkania i telefon do domu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zawsze pamięta swój adres zamieszkania i telefon do domu.
	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie wie do kogo zwrócić się w sytuacji zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie do kogo zwrócić się w sytuacji zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie do kogo zwrócić się w sytuacji zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie do kogo zwrócić się w sytuacji zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie do kogo zwrócić się w sytuacji zagrożenia.
Organizacja pierwszej pomocy	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje potencjalne źródła zagrożenia w kontakcie z poszkodowanym. Oceniania własne możliwości w kontekście zakresu pierwszej pomocy. Wymienia nazwy służb ratunkowych i podaje ich numery alarmowe 	<ul style="list-style-type: none"> Wyjaśnia pojęcie „stan zagrożenia życia”. Wymienia działania wchodzące w zakres pierwszej pomocy. Podaje przykłady zagrożeń w środowisku domowym, ulicznym, wodnym i w lasach. Wskazuje sposób zabezpieczenia się przed 	<ul style="list-style-type: none"> Wskazuje, kiedy wezwać pomoc i w jaki sposób przekazać informacje o zdarzeniu. Wyjaśnia zasady bezpiecznego postępowania w miejscu zdarzenia. Prezentuje sposoby zadbania o własne zdrowie. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie reaguje na nagły wypadek. Podaje definicję, wymienia cele i zadania pierwszej pomocy. Opisuje przeznaczenie środków znajdujących się na wyposażeniu apteczki pierwszej pomocy. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie reaguje na sytuację zagrożenia życia lub zdrowia drugiego człowieka. Przedstawia metody zapewnienia bezpieczeństwa własnego, osoby poszkodowanej i otoczenia w sytuacji symulowanej.

	<ul style="list-style-type: none"> • Wzywa pomoc. • Stosuje uniwersalne środki ochrony osobistej. • Wymienia przedmioty, jakie powinny znaleźć się w apteczce domowej. 	zakażeniem w kontakcie z krwią i płynami ustrojowymi osoby poszkodowanej.			<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń podaje numer pogotowia ratunkowego. • Uczeń wie, jakie pytania zada mu dyspozytor podczas rozmowy telefonicznej. • Uczeń tłumaczy czym różni się omdlenie od utraty przytomności. • Uczeń ćwiczy pozycję boczną ustaloną. • Uczeń ćwiczy sprawdzanie oddechu u osoby nieprzytomnej. • Uczeń opowiada czym jest defibrylator i kiedy należy go użyć.
Odpoczynek	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół nie wie jakie znaczenie ma ruch dla rozwoju organizmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wie jakie znaczenie ma ruch dla rozwoju organizmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie znaczenia ruchu dla rozwoju organizmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumienie znaczenia ruchu dla rozwoju organizmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumienie znaczenia ruchu dla rozwoju organizmu i uprawia sport.
	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół nie rozumie potrzeby odpowiedniej ilości snu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj nie spędza kreatywnie wolnego czasu, nie posiada hobby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze kreatywnie spędza wolny czas, nie posiada hobby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół kreatywnie spędza wolny czas, posiada hobby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatywnie spędza wolny czas, posiada hobby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze kreatywnie spędza wolny czas posiada ciekawe hobby.
Rozumienie przestrzeni geograficznej					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> • Często myli się podczas podawania adresu własnego i dziadków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się podczas podawania adresu własnego i dziadków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia nieliczne błędy podczas podawania adresu własnego i dziadków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna nazwę swojej miejscowości (nazwa wsi, miasta, dzielnicy, ulicy); zna adres dziadków (nazwa miasta, ulicy). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bezbłędnie podaje nazwę swojej miejscowości (nazwa wsi, miasta, dzielnicy, ulicy); zna adresu dziadków (nazwa miasta, ulicy).

Poznanawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie interesuje się historią swojej miejscowości. Ma problem ze słuchaniem i opowiadaniem legend z nią związanych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze interesuje się historią swojej miejscowości. Nie zawsze uważnie słucha i opowiada związane z nią legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj interesuje się historią swojej miejscowości. Słucha i opowiada związane z nią legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> Interesuje się historią swojej miejscowości. Słucha i opowiada związane z nią legendy. 	<ul style="list-style-type: none"> Interesuje się historią swojej miejscowości. Uważnie słucha i ciekawie opowiada związane z nią legendy.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli tradycje związanych z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna tradycje związane z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna tradycje związane z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna tradycje związane z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna tradycje związane z własnym regionem i ciekawie o nich opowiada (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo).
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli obiekty użyteczności publicznej i zazwyczaj nie wie jak się w nich zachować. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna obiekty użyteczności publicznej i nie zawsze wie jak się w nich zachować. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna obiekty użyteczności publicznej zazwyczaj wie jak się w nich zachować. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna najbliższe obiekty użyteczności publicznej i wie jak się w nich zachować. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna obiekty użyteczności publicznej i zawsze stosuje się do zasad w nich obowiązujących.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela wymienia rodzaje odpadów. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna rodzaje odpadów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna rodzaje odpadów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna rodzaje odpadów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie rozpoznaje rodzaje odpadów.
Obserwacja zjawisk atmosferycznych	<ul style="list-style-type: none"> Często myli główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe. Tylko z pomocą nauczyciela wyznacza je na podstawie cienia i wiatru. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe. Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wyznaczać je na podstawie cienia i wiatru. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna i potrafi wyznaczać na podstawie cienia i wiatru główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i potrafi wyznaczać na podstawie cienia i wiatru główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i potrafi bezbłędnie wyznaczać na podstawie cienia i wiatru główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli się podczas obserwacji i wyjaśnia zależność zjawisk atmosferycznych od pór roku. Ma problemy z zachowaniem się odpowiednio do warunków pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas obserwacji i wyjaśnia zależność zjawisk atmosferycznych od pór roku. Nie zawsze wie jak zachować się odpowiednio do warunków pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie obserwuje i wyjaśnia zależność zjawisk atmosferycznych od pór roku. Zazwyczaj wie jak zachować się odpowiednio do warunków pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi obserwować i wyjaśnić zależność zjawisk atmosferycznych od pór roku. Wie, jak zachować się odpowiednio do warunków pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi obserwować i zawsze poprawnie wyjaśnia zależność zjawisk atmosferycznych od pór roku. Zawsze wie, jak zachować się odpowiednio do warunków pogody.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przyswojeniem wiedzy dotyczącej układu słonecznego i jego planet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Po naprowadzeniu przez nauczyciela udziela odpowiedzi co to jest Układ Słoneczny i że Ziemia jest jedną z jego planet krążącą wokół słońca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wie, co to jest Układ Słoneczny i że Ziemia jest jedną z jego planet krążącą wokół słońca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, co to jest Układ Słoneczny i że Ziemia jest jedną z jego planet krążącą wokół słońca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiada szeroką wiedzę dotyczącą Układu Słonecznego i jego planet.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj nie interesuje się życiem ludzi w różnych miejscach naszej planety. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze interesuje się życiem ludzi w różnych miejscach naszej planety. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół interesuje się życiem ludzi w różnych miejscach naszej planety. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interesuje się życiem ludzi w różnych miejscach naszej planety. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze interesuje się i potrafi opowiadać o życiu ludzi w różnych miejscach naszej planety.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z akceptacją ludzi o różnym kolorze skóry, sposobie mówienia, ubierania się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze akceptuje ludzi o różnym kolorze skóry, sposobie mówienia, ubierania się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj akceptuje ludzi mimo ich różnic (kolor skóry, sposób mówienia, ubierania się). 	<ul style="list-style-type: none"> • Akceptuje ludzi mimo ich różnic (kolor skóry, sposób mówienia, ubierania się). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze akceptuje ludzi mimo ich różnic (kolor skóry, sposób mówienia, ubierania się).
	<ul style="list-style-type: none"> • Często myli zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikające z działalności człowieka – zatrucie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikające z działalności człowieka – zatrucie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikające z działalności człowieka – zatrucie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikające z działalności człowieka – zatrucie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie wymienia zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikających z działalności człowieka – zatrucie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj nie wie dlaczego należy chronić środowisko naturalne, segregować odpady, stosować opakowania ekologiczne i torby wielokrotnego użytku, troszczyć się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia, oszczędzać wodę i energię elektryczną. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wie dlaczego należy chronić środowisko naturalne, segregować odpady, stosować opakowania ekologiczne i torby wielokrotnego użytku, troszczyć się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia, oszczędzać wodę i energię elektryczną. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wie dlaczego należy chronić środowisko naturalne, segregować odpady, stosować opakowania ekologiczne i torby wielokrotnego użytku, troszczyć się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia, oszczędzać wodę i energię elektryczną. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie dlaczego należy chronić środowisko naturalne, segregować odpady, stosować opakowania ekologiczne i torby wielokrotnego użytku, troszczyć się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia, oszczędzać wodę i energię elektryczną. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wie dlaczego należy chronić środowisko naturalne, segregować odpady, stosować opakowania ekologiczne i torby wielokrotnego użytku, troszczyć się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia, oszczędzać wodę i energię elektryczną.
Wiedza o naszej planecie Ziemi	<ul style="list-style-type: none"> • Tylko z pomocą nauczyciela wymienia znaczenie wody dla człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze zna znaczenie wody dla człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna znaczenie wody dla człowieka i wszystkich organizmów żywych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna znaczenie wody dla człowieka i wszystkich organizmów żywych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i bezbłędnie ocenia znaczenie wody dla człowieka

	i wszystkich organizmów żywych.	i wszystkich organizmów żywych.			i wszystkich organizmów żywych.
--	---------------------------------	---------------------------------	--	--	---------------------------------

Edukacja plastyczna

Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w określeniu kształtu. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli kształt: bryłowy, płaski, trójkątny, kwadratowy, prostokątny, owalny 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozpoznaje kształt: bryłowy, płaski, trójkątny, kwadratowy, prostokątny, owalny 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje kształt: bryłowy, płaski, trójkątny, kwadratowy, prostokątny, owalny 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje kształt: bryłowy, płaski, trójkątny, kwadratowy, prostokątny, owalny.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy przy określaniu faktury 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze określa fakturę: gładka, matowa, lśniąca, szorstka, chropowata, śliska. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj określa fakturę: gładka, matowa, lśniąca, szorstka, chropowata, śliska. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa fakturę: gładka, matowa, lśniąca, szorstka, chropowata, śliska. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze określa fakturę: gładka, matowa, lśniąca, szorstka, chropowata, śliska.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w określaniu wielkości: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy w podawaniu wielkości: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj podaje wielkość: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki. 	<ul style="list-style-type: none"> Podaje wielkość: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze podaje wielkość: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w stosowaniu pojęć : blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli pojęcia: blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj określa usytuowanie w przestrzeni: blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa usytuowanie w przestrzeni: blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie określa usytuowanie w przestrzeni: blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w używaniu określeń: blisko, daleko, bliżej, nieco dalej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy w określeniach: blisko, daleko, bliżej, nieco dalej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj używa określeń blisko, daleko, bliżej, nieco dalej. 	<ul style="list-style-type: none"> Używa określeń blisko, daleko, bliżej, nieco dalej. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie używa określeń blisko, daleko, bliżej, nieco dalej.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nazywa barwy: jasna, ciemna, żółta, pomarańczowa, czerwona, fioletowa, brązowa, ciemnozielona, ciemnoniebieska, czerwono-niebieska, niebiesko-zielona. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli nazwy barw: jasna, ciemna, żółta, pomarańczowa, czerwona, fioletowa, brązowa, ciemnozielona, ciemnoniebieska, czerwono-niebieska, niebiesko-zielona. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nazywa barwy: jasna, ciemna, żółta, pomarańczowa, czerwona, fioletowa, brązowa, ciemnozielona, ciemnoniebieska, czerwono-niebieska, niebiesko-zielona. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa barwy: jasna, ciemna, żółta, pomarańczowa, fioletowa, brązowa, ciemnozielona, ciemnoniebieska, czerwono-niebieska, niebiesko-zielona. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie nazywa barwy: jasna, ciemna, żółta, pomarańczowa, czerwona, fioletowa, brązowa, ciemnozielona, ciemnoniebieska, czerwono-niebieska, niebiesko-zielona.

	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w układaniu rytmu składającego się z kształtów, barw, faktury, wielkości. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy w układaniu rytmu składającego się z kształtów, barw, faktury, wielkości. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj układa rytm w powtarzaniu się kształtów, barw, faktury, wielkości. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi ułożyć rytm w powtarzaniu się kształtów, barw, faktury, wielkości. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa rytm w powtarzaniu się kształtów, barw, faktury, wielkości.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w dostrzeganiu wymienionych wyżej obiektów obserwacji w przedmiotach, postaci ludzkiej, w ozdobach. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w dostrzeganiu wymienionych wyżej obiektów obserwacji w przedmiotach, postaci ludzkiej, w ozdobach. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dostrzega wymienione wyżej obiekty obserwacji w przedmiotach, postaci ludzkiej, w ozdobach. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega wymienione wyżej obiekty obserwacji w przedmiotach, postaci ludzkiej, w ozdobach. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale dostrzega wymienione wyżej obiekty obserwacji w przedmiotach, postaci ludzkiej, w ozdobach.
Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Rysunek	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z kreśleniem pojedynczych przedmiotów, postaci ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystając ze wskazówek kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. 	<ul style="list-style-type: none"> Kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z ilustrowaniem scen związanych z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend; przedstawianie zdarzeń rzeczywistych i fantastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami ilustruje sceny związane z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend; przedstawianie zdarzeń rzeczywistych i fantastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystając ze wskazówek ilustruje sceny związane z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend; przedstawianie zdarzeń rzeczywistych i fantastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustruje sceny związane z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend; przedstawianie zdarzeń rzeczywistych i fantastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie ilustruje sceny związane z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend; przedstawianie zdarzeń rzeczywistych i fantastycznych.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wykonuje ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykiem, piórkiem, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy w wykonywaniu ćwiczeń w rysowaniu ołówkiem, patykiem, piórkiem, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykiem, piórkiem, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem. 	Wykonuje ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykiem, piórkiem, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wykonuje ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykiem, piórkiem, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą podejmuje naukę w rysowaniu różnego rodzaju linii: prostych, falistych, wahadłowych, 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze podejmuje naukę w rysowaniu różnego rodzaju linii: prostych, falistych, wahadłowych, zygzakowatych, krzyżujących 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół uczy się rysowania różnego rodzaju linii: prostych, falistych, wahadłowych, zygzakowatych, krzyżujących 	<ul style="list-style-type: none"> Uczy się rysowania różnego rodzaju linii: prostych, falistych, wahadłowych, zygzakowatych, krzyżujących 	<ul style="list-style-type: none"> Z zaangażowaniem uczy się rysowania różnego rodzaju linii: prostych, falistych, wahadłowych,

	zygzakowatych, krzyżujących się, splecionych, owalnych.	się, splecionych, owalnych.	się, splecionych, owalnych.	się, splecionych, owalnych.	dłowych, zygzakowatych, krzyżujących się, splecionych, owalnych.
Malarstwo	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w malowaniu pędzlem i farbami kryjącymi (plakatowymi i temperowymi) na papierze i kartonie. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w malowaniu pędzlem i farbami kryjącymi (plakatowymi i temperowymi) na papierze i kartonie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół maluje pędzlem i farbami kryjącymi (plakatowymi i temperowymi) na papierze i kartonie. 	<ul style="list-style-type: none"> Maluje pędzlem i farbami kryjącymi (plakatowymi i temperowymi) na papierze i kartonie. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie maluje pędzlem i farbami kryjącymi (plakatowymi i temperowymi) na papierze i kartonie.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w podawaniu nazw barw używanych do malowania (gotowych); rozróżnianie barw jasnych i ciemnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w nazwaniu barw używanych do malowania (gotowych); rozróżnianie barw jasnych i ciemnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia nieliczne błędy w nazwach barw używanych do malowania (gotowych); rozróżnianie barw jasnych i ciemnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Podaje nazwy barw używanych do malowania (gotowych); rozróżnianie barw jasnych i ciemnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie podaje nazwy barw używanych do malowania (gotowych); rozróżnianie barw jasnych i ciemnych.
Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wycina i wydziera z papieru; tworzy kompozycje płaskie. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w wycinaniu i wydzieraniu z papieru; tworzy kompozycje płaskie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze starannie wycina i wydziera z papieru; tworzy kompozycje płaskie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wycina i wydziera z papieru; tworzy kompozycje płaskie. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i starannie wycina i wydziera z papieru; tworzy kompozycje płaskie.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą buduje z klocków. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga niewielkiej pomocy podczas budowania z klocków. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystając ze wskazówek buduje z klocków. 	<ul style="list-style-type: none"> Buduje z klocków. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie buduje z klocków.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga wskazówek podczas lepienia z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dokładnie lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> Lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą wykonuje ludziki i zwierzątka z owoców drzew i krzewów (kasztań, żołędzie, szyszki, jarzębina itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w wykonywaniu ludzików i zwierzątek z owoców drzew i krzewów (kasztań, żołędzie, szyszki, jarzębina itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga instrukcji podczas wykonywania ludzików, zwierzątek z owoców drzew i krzewów (kasztań, żołędzie, szyszki, jarzębina itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje ludziki i zwierzątka z owoców drzew i krzewów (kasztań, żołędzie, szyszki, jarzębina itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Pomysłowo i samodzielnie wykonuje ludziki i zwierzątka z owoców drzew i krzewów (kasztań, żołędzie, szyszki, jarzębina itp.).
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą tworzy proste kształty z papieru metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w tworzeniu prostych kształtów z papieru metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół tworzy proste kształty z papieru metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste kształty z papieru metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie tworzy proste kształty z papieru metodą origami.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wykonuje przedmioty użyteczne, np.: maskę na bal, broszkę dla mamy, lalkę, pacynka do teatryku klasowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą wykonuje przedmioty użyteczne, np.: maskę na bal, broszkę dla mamy, lalkę, pacynka 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga instrukcji do Wykonania przedmiotów użytecznych, np.: maski na bal, broszki 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje przedmioty użyteczne, np.: maskę na bal, broszkę dla mamy, lalkę, pacynka do teatryku klasowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Precyzyjnie wykonuje przedmioty użyteczne, np.: maskę na bal, broszkę dla mamy, lalkę, pacynka do teatryku klasowego.

		do teatrzyku klasowego.	dla mamy, lalki, pacynki do teatrzyku klasowego.		
Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia dziedziny sztuk plastycznych, z ich wykonawcami i ich dziełami: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia podstawowe dziedziny sztuk plastycznych, z ich wykonawcami i ich dziełami: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba z niewielką pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia niektóre dziedziny sztuk plastycznych, z ich wykonawcami i ich dziełami: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia dziedziny sztuk plastycznych, z ich wykonawcami i ich dziełami: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wymienia dziedziny sztuk plastycznych, z ich wykonawcami i ich dziełami: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba.

Edukacja techniczna

Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela gromadzi odpowiednio dobrany materiał i potrzebne narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą gromadzi odpowiednio dobrany materiał i potrzebne narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrzebuje wskazówek podczas gromadzenia odpowiedniego dobrego materiału i potrzebnych narzędzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Gromadzi odpowiednio dobrany materiał i potrzebne narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i sprawnie gromadzi odpowiednio dobrany materiał i potrzebne narzędzia.
	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela przygotowuje miejsce pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze samodzielnie potrafi przygotować miejsce pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się samodzielnie przygotować miejsce pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Odpowiednio przygotowuje miejsce pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i samodzielnie przygotowuje miejsce pracy.

	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Z instrukcją ustala kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i precyzyjnie ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).
	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącznie z pomocą wykonuje np. ludziki i zwierzątka z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów użytecznych (koperty, pudełka, korale). 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą wykonuje np. ludziki i zwierzątka z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów użytecznych (koperty, pudełka, korale). 	<ul style="list-style-type: none"> Potrzebuje wskazówek podczas wykonywania np. ludzików i zwierzątek z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów użytecznych (koperty, pudełka, korale). 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje np. ludziki i zwierzątka z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów użytecznych (koperty, pudełka, korale). 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i starannie wykonuje np. ludziki i zwierzątka z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów użytecznych (koperty, pudełka, korale).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z oszczędnym gospodarowaniem materiałami. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga przypomnienia, że należy oszczędzać materiałami. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze oszczędnie gospodaruje materiałami. 	<ul style="list-style-type: none"> Oszczędnie gospodaruje materiałami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze oszczędnie gospodaruje materiałami.
	<ul style="list-style-type: none"> Nie dba o ład i porządek w miejscu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z utrzymaniem ładu i porządku w miejscu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dba o ład i porządek w miejscu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Dbą o ład i porządek w miejscu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dba o ład i porządek w miejscu pracy.
Znajomość własności różnych materiałów					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Rozróżnianie materiałów przydatnych do majsterkowania:	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozróżnia (żołędzie, kasztany, owoce, warzywa, jarzębina, szyszki, kora, suszone trawy, kwiaty, glina, masa solna); 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozróżnianiem materiałów przyrodniczych (żołędzi, kasztanów, owoców, warzyw, jarzębiny, szyszek, kory, suszonych traw, kwiatów, gliny, masy solnej); 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozróżnia (żołędzie, kasztany, owoce, warzywa, jarzębina, szyszki, kora, suszone trawy, kwiaty, glina, masa solna); 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia materiały przyrodnicze (żołędzie, kasztany, owoce, warzywa, jarzębina, szyszki, kora, suszone trawy, kwiaty, glina, masa solna); 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rozróżnia (żołędzie, kasztany, owoce, warzywa, jarzębina, szyszki, kora, suszone trawy, kwiaty, glina, masa solna);
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozróżnia materiały papiernicze (karton, papier, tektura, bibuła gładka i marszczona, serwetki stołowe; papier: gazetowy, 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozróżnianiem materiałów papierniczych (kartonu, papieru, tektury, bibuły gładkiej, marszczonej, serwetek 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozróżnia materiały papiernicze (karton, papier, tektura, bibuła gładka i marszczona, serwetki stołowe; papier: gazetowy, 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia materiały papiernicze (karton, papier, tektura, bibuła gładka i marszczona, serwetki stołowe; papier: gazetowy, maszynowy, śniadaniowy, 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rozróżnia materiały papiernicze (karton, papier, tektura, bibuła gładka i marszczona, serwetki stołowe; papier: gazetowy,

	maszynowy, śniadaniowy, zeszyty z kolorowym papierem);	stołowych; papieru: gazetowego, maszynowego, śniadaniowego, zeszytu z kolorowym papierem);	maszynowy, śniadaniowy, zeszyty z kolorowym papierem);	zeszyty z kolorowym papierem);	maszynowy, śniadaniowy, zeszyty z kolorowym papierem);
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozróżnia materiały włókiennicze (skrawki materiałów, wstążki, nici, włóczki, tasiemki, sznurki); 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozróżnianiem materiałów włókienniczych (skrawków materiałów, wstążek, nici, włóczki, tasiemki, sznurka); 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozróżnia materiały włókiennicze (skrawki materiałów, wstążki, nici, włóczki, tasiemki, sznurki); 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia materiały włókiennicze (skrawki materiałów, wstążki, nici, włóczki, tasiemki, sznurki); 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rozróżnia materiały włókiennicze (skrawki materiałów, wstążki, nici, włóczki, tasiemki, sznurki);
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozróżnia materiały z tworzyw sztucznych (folia aluminiowa, kapsle, plastikowe buteleczki po produktach spożywczych itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozróżnianiem materiałów z tworzyw sztucznych (folii aluminiowej, kapsli, plastikowych buteleczek po produktach spożywczych itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozróżnia materiały z tworzyw sztucznych (folię aluminiową, kapsle, plastikowe buteleczki po produktach spożywczych itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia materiały z tworzyw sztucznych (folia aluminiowa, kapsle, plastikowe buteleczki po produktach spożywczych itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rozróżnia materiały z tworzyw sztucznych (folia aluminiowa, kapsle, plastikowe buteleczki po produktach spożywczych itp.).
Zapoznavanie z cechami wybranych materiałów	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą określa fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi określić fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale określa fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy.

Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta o bezpiecznym posługiwaniu się prostymi narzędziami. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się bezpiecznie posługiwać się prostymi narzędziami. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze w sposób bezpieczny posługuje się prostymi narzędziami.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wykonuje łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi łączyć materiały: sklejać, zszywać, spinać. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się łączyć materiały: sklejać, zszywać, spinać. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wykorzystuje sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela używa takich narzędzi jak: nóż, nożyczki, kolec, zszywacz biurowy, dziurkacz, kostka introligatorska; igła, napastrtek, 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w zdobywaniu wprawy w używaniu takich narzędzi, jak: nóż, nożyczki, kolec, zszywacz biurowy, dziurkacz, kostka introligatorska; 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się zdobywać wprawę w używaniu takich narzędzi, jak: nóż, nożyczki, kolec, zszywacz biurowy, dziurkacz, kostka introligatorska; 	<ul style="list-style-type: none"> Zdobywa wprawę w używaniu takich narzędzi, jak: nóż, nożyczki, kolec, zszywacz biurowy, dziurkacz, kostka introligatorska; igła, napastrtek, 	<ul style="list-style-type: none"> Z zaangażowaniem zdobywa wprawę w używaniu takich narzędzi, jak: nóż, nożyczki, kolec, zszywacz biurowy, dziurkacz, kostka introligatorska

	agrafka; linijka, naczynie do kleju, pędzelek, szablon, ściereczka do rąk, przechowywania i konserwowania używanych narzędzi	igła, napaśtek, agraftka; linijka, naczynie do kleju, pędzelek, szablon, ściereczka do rąk, przechowywania i konserwowania używanych narzędzi.	ligatorska; igła, napaśtek, agraftka; linijka, naczynie do kleju, pędzelek, szablon, ściereczka do rąk, przechowywania i konserwowania używanych narzędzi.	agrafka; linijka, naczynie do kleju, pędzelek, szablon, ściereczka do rąk, przechowywania i konserwowania używanych narzędzi.	;igła, napaśtek, agraftka; linijka, naczynie do kleju, pędzelek, szablon, ściereczka do rąk, przechowywania i konserwowania używanych narzędzi.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą potrafi udzielać pierwszej pomocy podczas skaleczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta o sposobie udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna sposoby udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna sposoby udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie potrafi udzielać pierwszej pomocy podczas skaleczenia.
Budzenie zainteresowania techniką					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą podaje zasady działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zna wszystkich zasad działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna zasady działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna zasady działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, telefonu.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności we wskazaniu zagrożeń wynikających z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystając ze wskazówek wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi.

Edukacja muzyczna

Percepcja muzyki – słuchanie					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy ze słuchaniem ciszy; niekiedy rozpoznaje i 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha ciszy; na ogół rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha ciszy; na ogół rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha ciszy; zawsze rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha ciszy; bezbłędnie rozpoznaje

	naśladuje głosy z otoczenia	i naśladuje głosy z otoczenia	i naśladuje głosy z otoczenia	i naśladuje głosy z otoczenia	i dokładnie naśladuje głosy z otoczenia
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko słucha muzyki instrumentalnej na żywo; śpiewu i grania przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się słuchać muzyki instrumentalnej na żywo; śpiewu i grania przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie słucha z uwagą muzyki instrumentalnej na żywo; śpiewu i grania przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Słucha z uwagą muzyki instrumentalnej na żywo; śpiewu i grania przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze słucha z uwagą i zainteresowaniem muzyki instrumentalnej na żywo; śpiewu i grania przez nauczyciela
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (z płyty CD, nagrania z internetu, audycji TV) 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się słuchać z uwagą muzyki odtwarzanej mechanicznie (z płyty CD, nagrania z internetu, audycji TV) 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie słucha z uwagą muzyki odtwarzanej mechanicznie (z płyty CD, nagrania z internetu, audycji TV) 	<ul style="list-style-type: none"> Słucha z uwagą muzyki odtwarzanej mechanicznie (z płyty CD, nagrania z internetu, audycji TV) 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze słucha z uwagą muzyki odtwarzanej mechanicznie (z płyty CD, nagrania z internetu, audycji TV)
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko uczestniczy w koncertach muzycznych; stara się zdobywać kulturę słuchania muzyki, ale nie zawsze właściwie zachowuje się podczas koncertu 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w koncertach muzycznych; zdobywa kulturę słuchania muzyki, stara się właściwie zachowywać podczas koncertu 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w koncertach muzycznych; zdobywa kulturę słuchania muzyki, właściwie zachowuje się podczas koncertu 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie uczestniczy w koncertach muzycznych; zdobywa kulturę słuchania muzyki, właściwie zachowuje się podczas koncertu 	<ul style="list-style-type: none"> Aktywnie i chętnie bierze udział w koncertach muzycznych; zdobywa kulturę słuchania muzyki, zawsze właściwie zachowuje się podczas koncertu
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół bezbłędnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas
	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poznaje i potrafi rozróżnić głosy instrumentów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> Niekiedy poznaje i rozróżnia głosy instrumentów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> Poznaje i na ogół poprawnie rozróżnia głosy instrumentów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie poznaje i na ogół potrafi rozróżnić głosy instrumentów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie poznaje i zawsze potrafi rozróżnić głosy instrumentów muzycznych

Ekspresja muzyczna – śpiew

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wsłuchuje się w dźwięki mowy; 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wsłuchuje się 	<ul style="list-style-type: none"> Wsłuchuje się w dźwięki mowy; 	<ul style="list-style-type: none"> Wsłuchuje się w dźwięki mowy; 	<ul style="list-style-type: none"> Z uwagą wsłuchuje się w dźwięki mowy;

	stara się rytmicznie recytować teksty- poprawnie fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie; ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu; z odpowiednią regulacją oddechu	w dźwięki mowy; stara się rytmicznie recytować teksty- poprawnie fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie; ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu; z odpowiednią regulacją oddechu	na ogół rytmicznie recytuje teksty- poprawnie fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie; ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu; z odpowiednią regulacją oddechu	rytmicznie recytuje teksty- poprawnie fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie; ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu; z odpowiednią regulacją oddechu	zawsze rytmicznie recytuje teksty- poprawnie fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie; ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu; z odpowiednią regulacją oddechu
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko wsłuchuje się w dźwięki przyrody: nie zawsze poprawnie naśladuje miauczenie kota, szelest liści, szum wody itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wsłuchuje się w dźwięki przyrody: stara się naśladować miauczenie kota, szelest liści, szum wody itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Wsłuchuje się w dźwięki przyrody: poprawnie naśladuje miauczenie kota, szelest liści, szum wody itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Wsłuchuje się w dźwięki przyrody: naśladuje miauczenie kota, szelest liści, szum wody itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie wsłuchuje się w dźwięki przyrody: dokładnie naśladuje miauczenie kota, szelest liści, szum wody itp.
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko wsłuchuje się w dźwięki otoczenia: nie zawsze poprawnie naśladuje warkot motoru, klaksonu samochodu, dźwięki syreny strażackiej itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wsłuchuje się w dźwięki otoczenia: stara się naśladować warkot motoru, klaksonu samochodu, dźwięki syreny strażackiej itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Wsłuchuje się w dźwięki otoczenia: poprawnie naśladuje warkot motoru, klaksonu samochodu, dźwięki syreny strażackiej itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Wsłuchuje się w dźwięki otoczenia: naśladuje warkot motoru, klaksonu samochodu, dźwięki syreny strażackiej itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie wsłuchuje się w dźwięki otoczenia: dokładnie naśladuje warkot motoru, klaksonu samochodu, dźwięki syreny strażackiej itp.
	<ul style="list-style-type: none"> Potrzebuje pomocy nauczyciela, aby odróżnić głosy męskie i żeńskie 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami nie odróżnia głosów męskich i żeńskich 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół odróżnia głosy męskie i żeńskie 	<ul style="list-style-type: none"> Odróżnia głosy męskie i żeńskie 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie odróżnia głosy męskie i żeńskie
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela porównuje wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) -dźwięki niskie (grube); z pomocą nauczyciela łączy rozpoznanie z ruchem: dźwięk wysoki - wspięcie na palce, dźwięk niski - przysiad 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie porównuje wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) -dźwięki niskie (grube); ma trudności z łąčeniem rozpoznania z ruchem: dźwięk wysoki - wspięcie na palce, dźwięk niski - przysiad 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie porównuje wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) - dźwięki niskie (grube); czasami łączy rozpoznanie z ruchem: dźwięk wysoki - wspięcie na palce, dźwięk niski - przysiad 	<ul style="list-style-type: none"> Porównuje wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) - dźwięki niskie (grube); łączy rozpoznanie z ruchem: dźwięk wysoki - wspięcie na palce, dźwięk niski- przysiad 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie porównuje wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) - dźwięki niskie (grube); zawsze łączy rozpoznanie z ruchem: dźwięk wysoki - wspięcie na palce, dźwięk niski - przysiad
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z poprawnym określaniem linii melodycznej piosenki ruchem ręki. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się poprawnie określać linię melodyczną piosenki ruchem ręki. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami poprawnie określa linię melodyczną piosenki ruchem ręki. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi określać linię melodyczną piosenki ruchem ręki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie określa linię melodyczną piosenki ruchem ręki.

	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z samodzielnym rozpoznaniem znanych piosenek na podstawie melodii (lub ich fragmentów) zaśpiewanych przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie rozpoznaje znane piosenki na podstawie melodii (lub ich fragmentów) zaśpiewanych przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozpoznaje znane piosenki na podstawie melodii (lub ich fragmentów) zaśpiewanych przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje znane piosenki na podstawie melodii (lub ich fragmentów) zaśpiewanych przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie rozpoznaje znane piosenki na podstawie melodii (lub ich fragmentów) zaśpiewanych przez nauczyciela
	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie uczy się śpiewać wybranych piosenek, śpiewa zbiorowo, ma trudności w śpiewie indywidualnym 	<ul style="list-style-type: none"> Uczy się i stara się śpiewać wybrane piosenki - zbiorowo i indywidualnie 	<ul style="list-style-type: none"> Uczy się i stara się śpiewać wszystkich poznanych piosenek - zbiorowo i indywidualnie 	<ul style="list-style-type: none"> Uczy się i śpiewa wszystkich poznanych piosenek - zbiorowo i indywidualnie 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie uczy się i śpiewa wszystkich poznanych piosenek - zbiorowo i indywidualnie
	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje próby śpiewania hymnu Polski 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami myli się śpiewając hymn Polski 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie śpiewa hymn Polski 	<ul style="list-style-type: none"> Śpiewa hymn Polski 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi bezbłędnie i samodzielnie zaśpiewać hymn Polski

Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ruch z muzyką	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko bierze udział w zabawach bieżnych: wolno reaguje na różne sygnały muzyczne 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze bierze udział w zabawach bieżnych: na ogół szybko reaguje na różne sygnały muzyczne 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach bieżnych: stara się szybko reagować na różne sygnały muzyczne 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie bierze udział w zabawach bieżnych: szybko reaguje na różne sygnały muzyczne 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze chętnie bierze udział w zabawach bieżnych: szybko reaguje na różne sygnały muzyczne
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko uczestniczy w zabawach ze śpiewem, stale wymaga zachęty ze strony nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Podczas zabaw ze śpiewem czasami wymaga zachęty ze strony nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół chętnie uczestniczy w zabawach ze śpiewem 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie uczestniczy w zabawach ze śpiewem 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bardzo chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach ze śpiewem
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela uczy się prostych form tanecznych: skoków i podskoków, klaskania, grożenia palcem, ruchów naśladujących pracę w różnych zawodach 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga niewielkiej pomocy ze strony nauczyciela podczas nauki prostych form tanecznych: skoków i podskoków, klaskania, grożenia palcem, ruchów naśladujących pracę w różnych zawodach 	<ul style="list-style-type: none"> Uczy się prostych form tanecznych: skoków i podskoków, klaskania, grożenia palcem, ruchów naśladujących pracę w różnych zawodach 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie uczy się prostych form tanecznych: skoków i podskoków, klaskania, grożenia palcem, ruchów naśladujących pracę w różnych zawodach 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo chętnie uczy się prostych form tanecznych: skoków i podskoków, klaskania, grożenia palcem, ruchów naśladujących pracę w różnych zawodach
Tworzenie rytmu	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki,

	artykulacji i intonacji głosu	artykulacji i intonacji głosu	artykulacji i intonacji głosu		artykulacji i intonacji głosu
	<ul style="list-style-type: none"> • Potrzebuje pomocy nauczyciela podczas rytmicznego recytowania sylab, słów i zdań 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się poprawnie recytować, zachowując rytm sylaby, słowa i zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi recytować rytmicznie sylaby, słowa, zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi samodzielnie i bezbłędnie recytować rytmicznie sylaby, słowa, zdania
	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze potrafi powtórzyć prostych rytmów w formie echa: klaskania, stukania, recytowania, gry na instrumentach 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami myli się w czasie powtarzania prostych rytmów w formie echa: klaskania, stukania, recytowania, gry na instrumentach 	<ul style="list-style-type: none"> • Powtarza proste tematy rytmiczne w formie echa: klaskania, stukania, recytowanie, gra na instrumentach 	<ul style="list-style-type: none"> • Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskania, stukanie, recytowania, gra na instrumentach 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskania, stukania, recytowanie, gra na instrumentach
Tworzenie melodii	<ul style="list-style-type: none"> • Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby improwizować głosem (śpiewać swoje imię, pytanie, odpowiedź); wykonywać improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie improwizuje głosem (śpiewa swoje imię, pytanie, odpowiedź); wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie improwizuje głosem (śpiewa swoje imię, pytanie, odpowiedź); wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów 	<ul style="list-style-type: none"> • Chętnie rozwija inwencję twórczą: improwizuje głosem (śpiewa swoje imię, pytanie, odpowiedź); wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje dużą inwencję twórczą: improwizuje głosem (śpiewa swoje imię, pytanie, odpowiedź); wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów
Improwizowanie ruchu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze swobodnym poruszaniem w takt muzyki; naśladowaniem ruchów zwierząt, szumu drzew, szumu morskich fal, burzy, deszczu o różnym nasileniu 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami ma trudności ze swobodnym poruszaniem w takt muzyki; naśladowaniem ruchów zwierząt, szumu drzew, szumu morskich fal, burzy, deszczu o różnym nasileniu 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się poruszać swobodnie w takt muzyki; naśladuje ruchy zwierząt, szum drzew, szum morskich fal, burzę, deszcz o różnym nasileniu itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie porusza się w takt muzyki; naśladuje ruchy zwierząt, szum drzew, szum morskich fal, burzę, deszcz o różnym nasileniu itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze swobodnie porusza się w takt muzyki; naśladuje ruchy zwierząt, szum drzew, szum morskich fal, burzę, deszcz o różnym nasileniu
Tworzenie form muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, zawsze korzysta z pomysłów innych dzieci lub instrukcji nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, często korzysta z pomysłów innych dzieci lub instrukcji nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, czasami korzysta z pomysłów innych dzieci lub instrukcji nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chętnie tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i chętnie tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, wykazując się inwencją twórczą.

	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z narysowaniem i namalowaniem ilustracji do słuchanej melodii, piosenki. Potrzebuje zachęty i pomocy ze strony nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje i maluje ilustrację do słuchanej melodii, piosenki, często korzysta z pomysłów innych dzieci lub instrukcji nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje i maluje ilustrację do słuchanej melodii, piosenki, czasami korzysta z pomysłów innych dzieci lub instrukcji nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie rysuje i maluje ilustrację do słuchanej melodii, piosenki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze chętnie rysuje i maluje ilustrację do słuchanej melodii, piosenki wykazując się inwencją twórczą.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela tworzy układy taneczne do utworu muzycznego 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy układy taneczne do utworu muzycznego inspirując się pomysłami innych dzieci lub nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi tworzyć własne układy taneczne do utworu muzycznego 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi tworzyć własne układy taneczne do utworu muzycznego 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się dużą pomysłowością przy tworzeniu własnych układów tanecznych do utworu muzycznego

Gra na instrumentach

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela uczy się wydobywać dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełka, folii, butelki szklanej lub plastikowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi wydobywać dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełka, folii, butelki szklanej lub plastikowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi wydobywać dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełka, folii, butelki szklanej lub plastikowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wydobywać dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełka, folii, butelki szklanej lub plastikowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze potrafi wydobywać dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełka, folii, butelki szklanej lub plastikowej.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga instrukcji i pomocy ze strony nauczyciela podczas wykonywania akompaniamentu do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami potrzebuje instrukcji i zachęty ze strony nauczyciela podczas wykonywania akompaniamentu do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje samodzielnie akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze samodzielnie wykonuje akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela poznaje budowę i uczy się sposobu gry na 	<ul style="list-style-type: none"> Poznaje budowę i uczy się sposobu gry na instrumentach niemelodycznych: 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie poznaje budowę i na ogół zna sposób gry 	<ul style="list-style-type: none"> Chętnie poznaje budowę i sposób gry na instrumentach niemelodycznych: 	<ul style="list-style-type: none"> Zna budowę i sposób grania na instrumentach niemelodycznych:

	instrumentach niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.	grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.	na instrumentach niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.	grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.	grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.
	<ul style="list-style-type: none"> • Potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela przy wykonywaniu akompaniamentu do śpiewu: stosowania gestów dźwiękonaśladowczych, np. tupania, klaskania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje akompaniament do śpiewu: stosuje gesty dźwiękonaśladowcze, np. tupanie, klaskanie, uderzanie o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się wykonywać akompaniament do śpiewu: stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, uderzanie o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Akompaniuje do śpiewu: stosuje gesty dźwiękonaśladowcze, np. tupanie, klaskanie, uderzanie o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wykonuje samodzielnie akompaniament do śpiewu: stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, uderzanie o uda.

Zapisywanie dźwięków

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z samodzielnym zapisem dźwięków w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela zapisuje dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi zapisywać dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi zapisywać dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze samodzielnie zapisuje dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków
	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Próbuje korzystać z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi korzystać z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,

Wychowanie fizyczne

Higiena osobista i zdrowie

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga przypominania 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami utrzymuje w czystości ręce 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się utrzymywać w czystości ręce 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje w czystości ręce 	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale utrzymuje w czystości ręce

	o konieczności utrzymania w czystości rąk i całego ciała; z pomocą nauczyciela przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.	i całe ciało; dość samodzielnie i w stosownym momencie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.	i całe ciało; stara się samodzielnie i w stosownym momencie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.	i całe ciało; samodzielnie i w stosownym momencie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.	i całe ciało; bardzo sprawnie, samodzielnie i w stosownym momencie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga przypominania o konieczności dostosowania stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Często dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wyjaśnić znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Często stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga przypominania znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.
	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; czasami akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. 	<ul style="list-style-type: none"> Często wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; często akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; zawsze akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

Zabawy i gry ruchowe

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w zabawach orientacyjno-porządkowych („Powódź”), reaguje na ruchy rąk („Policjant regulujący ruch drogowy”, „Piłka parzy”). 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych („Powódź”); czasami reaguje na ruchy rąk („Policjant regulujący ruch drogowy”, „Piłka parzy”). 	<ul style="list-style-type: none"> Często bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych („Powódź”); często reaguje na ruchy rąk („Policjant regulujący ruch drogowy”, „Piłka parzy”). 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych („Powódź”), reaguje na ruchy rąk („Policjant regulujący ruch drogowy”, „Piłka parzy”). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych („Powódź”), zawsze reaguje na ruchy rąk („Policjant regulujący ruch drogowy”, „Piłka parzy”).
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w zabawach na czworakach („Pieski na spacer – pieski do domu”), swobodnych biegach na czworakach. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami bierze udział w zabawach na czworakach („Pieski na spacer – pieski do domu”), swobodnych biegach na czworakach. 	<ul style="list-style-type: none"> Często bierze udział w zabawach na czworakach („Pieski na spacer – pieski do domu”), swobodnych biegach na czworakach. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach na czworakach („Pieski na spacer – pieski do domu”), swobodnych biegach na czworakach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bierze udział w zabawach na czworakach („Pieski na spacer – pieski do domu”), swobodnych biegach na czworakach.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w zabawach bieżnych („Lawina”, „Wilk i owce”, „Wiewiórki do dziupli”). 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami bierze udział w zabawach bieżnych („Lawina”, „Wilk i owce”, „Wiewiórki do dziupli”). 	<ul style="list-style-type: none"> Często bierze udział w zabawach bieżnych („Lawina”, „Wilk i owce”, „Wiewiórki do dziupli”). 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach bieżnych („Lawina”, „Wilk i owce”, „Wiewiórki do dziupli”). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bierze udział w zabawach bieżnych („Lawina”, „Wilk i owce”, „Wiewiórki do dziupli”).
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w zabawach rzutnych („Poczta”, „Zaganianie świnki”). 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami bierze udział w zabawach rzutnych („Poczta”, „Zaganianie świnki”). 	<ul style="list-style-type: none"> Często bierze udział w zabawach rzutnych („Poczta”, „Zaganianie świnki”). 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach rzutnych („Poczta”, „Zaganianie świnki”). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bierze udział w zabawach rzutnych („Poczta”, „Zaganianie świnki”).
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w zabawach skocznych („Bocian i żabki”, „Przeprawa przez rzekę”, „Spłoszone wróbelki”). 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami bierze udział w zabawach skocznych („Bocian i żabki”, „Przeprawa przez rzekę”, „Spłoszone wróbelki”). 	<ul style="list-style-type: none"> Często bierze udział w zabawach skocznych („Bocian i żabki”, „Przeprawa przez rzekę”, „Spłoszone wróbelki”). 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach skocznych („Bocian i żabki”, „Przeprawa przez rzekę”, „Spłoszone wróbelki”). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bierze udział w zabawach skocznych („Bocian i żabki”, „Przeprawa przez rzekę”, „Spłoszone wróbelki”).
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w zabawach na śniegu i lodzie, np. lepienie bałwana, rzucanie śnieżkami, ślizganie się bez łyżew. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami bierze udział w zabawach na śniegu i lodzie, np. lepienie bałwana, rzucanie śnieżkami, ślizganie się bez łyżew. 	<ul style="list-style-type: none"> Często bierze udział w zabawach na śniegu i lodzie, np. lepienie bałwana, rzucanie śnieżkami, ślizganie się bez łyżew. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach na śniegu i lodzie, np. lepienie bałwana, rzucanie śnieżkami, ślizganie się bez łyżew. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bierze udział w zabawach na śniegu i lodzie, np. lepienie bałwana, rzucanie śnieżkami, ślizganie się bez łyżew.

Ćwiczenia porządkowe

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela ustawia się w rozsypance. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami ustawia się w rozsypance. 	<ul style="list-style-type: none"> Często ustawia się w rozsypance. 	<ul style="list-style-type: none"> Ustawia się w rozsypance. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze ustawia się w rozsypance.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela ustawia się w kolumnie pojedynczej (w kolejce). 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami ustawia się w kolumnie pojedynczej (w kolejce). 	<ul style="list-style-type: none"> Często ustawia się w kolumnie pojedynczej (w kolejce). 	<ul style="list-style-type: none"> Ustawia się w kolumnie pojedynczej (w kolejce). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze ustawia się w kolumnie pojedynczej (w kolejce).
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela ustawia się w szeregu. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami ustawia się w szeregu. 	<ul style="list-style-type: none"> Często ustawia się w szeregu. 	<ul style="list-style-type: none"> Ustawia się w szeregu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze ustawia się w szeregu.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela ustawia się w kolumnie dwójkowej (parami). 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami ustawia się w kolumnie dwójkowej (parami). 	<ul style="list-style-type: none"> Często ustawia się w kolumnie dwójkowej (parami). 	<ul style="list-style-type: none"> Ustawia się w kolumnie dwójkowej (parami). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze ustawia się w kolumnie dwójkowej (parami).
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela formuje koło. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami formuje koło. 	<ul style="list-style-type: none"> Często formuje koło. 	<ul style="list-style-type: none"> Formuje koło. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze formuje koło.

Ćwiczenia kształtujące

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i kłęcznym, wyprosty ramion w bok z różnych położeń (np. mierzenie płótna); wznosy w różnych kierunkach; klaskanie przed sobą i nad głową; wymachy ramion w przód i w tył (wiatraczek, wahadło zegara) 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wykonuje ćwiczenia ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i kłęcznym, wyprosty ramion w bok z różnych położeń (np. mierzenie płótna); wznosy w różnych kierunkach; klaskanie przed sobą i nad głową; wymachy ramion w przód i w tył (wiatraczek, wahadło zegara) 	<ul style="list-style-type: none"> Często wykonuje ćwiczenia ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i kłęcznym, wyprosty ramion w bok z różnych położeń (np. mierzenie płótna); wznosy w różnych kierunkach; klaskanie przed sobą i nad głową; wymachy ramion w przód i w tył (wiatraczek, wahadło zegara) 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje ćwiczenia ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i kłęcznym, wyprosty ramion w bok z różnych położeń (np. mierzenie płótna); wznosy w różnych kierunkach; klaskanie przed sobą i nad głową; wymachy ramion w przód i w tył (wiatraczek, wahadło zegara) 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykonuje ćwiczenia ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i kłęcznym, wyprosty ramion w bok z różnych położeń (np. mierzenie płótna); wznosy w różnych kierunkach; klaskanie przed sobą i nad głową; wymachy ramion w przód i w tył (wiatraczek, wahadło zegara)
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń nóg: siad skrzyżny, kłęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan (chód konika, bociana); przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry (karły i olbrzymy, 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wykonuje ćwiczenia nóg: siad skrzyżny, kłęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan (chód konika, bociana); przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry (karły i olbrzymy, 	<ul style="list-style-type: none"> Często wykonuje ćwiczenia nóg: siad skrzyżny, kłęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan (chód konika, bociana); przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry (karły i olbrzymy, 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje ćwiczenia nóg: siad skrzyżny, kłęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan (chód konika, bociana); przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry (karły i olbrzymy, krzaczkę i wysokie 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykonuje ćwiczenia nóg: siad skrzyżny, kłęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan (chód konika, bociana); przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry (karły i olbrzymy,

	krzaczkami i wysokimi drzewami); podskoki (pajac, piłeczka).	krzaczkami i wysokimi drzewami); podskoki (pajac, piłeczka).	krzaczkami i wysokimi drzewami); podskoki (pajac, piłeczka).	drzewami); podskoki (pajac, piłeczka).	krzaczkami i wysokimi drzewami); podskoki (pajac, piłeczka).
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń usprawniających stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy szarfy, kawałka papieru. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wykonuje ćwiczenia usprawniające stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy szarfy, kawałka papieru. 	<ul style="list-style-type: none"> Często wykonuje ćwiczenia usprawniające stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy szarfy, kawałka papieru. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje ćwiczenia usprawniające stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy szarfy, kawałka papieru. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykonuje ćwiczenia usprawniające stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy szarfy, kawałka papieru.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń głowy i szyi: kiwanie głową (ptaszek pije wodę); poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek, krążek); oglądanie się za siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wykonuje ćwiczenia głowy i szyi: kiwanie głową (ptaszek pije wodę); poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek, krążek); oglądanie się za siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> Często wykonuje ćwiczenia głowy i szyi: kiwanie głową (ptaszek pije wodę); poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek, krążek); oglądanie się za siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje ćwiczenia głowy i szyi: kiwanie głową (ptaszek pije wodę); poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek, krążek); oglądanie się za siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykonuje ćwiczenia głowy i szyi: kiwanie głową (ptaszek pije wodę); poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek, krążek); oglądanie się za siebie.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń tułowia: <ul style="list-style-type: none"> – skłony w przód z siadu klęcznego (koci grzbiet); skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa, krążek, woreczek); w staniu; – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce; – skłony w tył w leżeniu przodem naśladowanie wysuwania rogów przez ślimaka, patrzenia na słońce, grania na fujarce; – ćwiczenie mięśni brzucha: z siadu skrzyżnego przejście 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wykonuje ćwiczenia tułowia: <ul style="list-style-type: none"> – skłony w przód z siadu klęcznego (koci grzbiet); skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa, krążek, woreczek); w staniu; – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce; – skłony w tył w leżeniu przodem naśladowanie wysuwania rogów przez ślimaka, patrzenia na słońce, grania na fujarce; – ćwiczenie mięśni brzucha: z siadu skrzyżnego przejście do leżenia tyłem i powrót do siadu; 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje ćwiczenia tułowia: <ul style="list-style-type: none"> – skłony w przód z siadu klęcznego (koci grzbiet); skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa, krążek, woreczek); w staniu; – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce; – skłony w tył w leżeniu przodem naśladowanie wysuwania rogów przez ślimaka, patrzenia na słońce, grania na fujarce; – ćwiczenie mięśni brzucha: z siadu skrzyżnego przejście do leżenia tyłem i powrót do siadu; 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje ćwiczenia tułowia: <ul style="list-style-type: none"> – skłony w przód z siadu klęcznego (koci grzbiet); skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa, krążek, woreczek); w staniu; – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce; – skłony w tył w leżeniu przodem naśladowanie wysuwania rogów przez ślimaka, patrzenia na słońce, grania na fujarce; – ćwiczenie mięśni brzucha: z siadu skrzyżnego przejście do leżenia tyłem i powrót do siadu; 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykonuje ćwiczenia tułowia: <ul style="list-style-type: none"> – skłony w przód z siadu klęcznego (koci grzbiet); skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa, krążek, woreczek); w staniu; – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce; – skłony w tył w leżeniu przodem naśladowanie wysuwania rogów przez ślimaka, patrzenia na słońce, grania na fujarce; – ćwiczenie mięśni brzucha: z siadu skrzyżnego przejście do leżenia tyłem i powrót do siadu;

	<p>do leżenia tyłem i powrót do siadu; w leżeniu na plecach jazda na rowerze, wskazywanie nogą sufitu, podawanie woreczka stopami do rąk;</p> <p>– skłony w bok: w siadzie klęcznym rytmiczne skłony w bok (wahadło zegara); w siadzie skrzyżnym przenoszenie woreczka z jednej strony na drugą ponad głowę;</p> <p>– skręty: w dwójkach („Piłowanie drzewa”), w siadzie skrzyżnym ruchy naśladujące łapanie motyla, z klaśnięciem;</p> <p>– ćwiczenia poprawiające postawę, np. człowiek zmęczony/człowiek rześki, drzewo krzywe/drzewo proste.</p>	<p>w leżeniu na plecach jazda na rowerze, wskazywanie nogą sufitu, podawanie woreczka stopami do rąk;</p> <p>– skłony w bok: w siadzie klęcznym rytmiczne skłony w bok (wahadło zegara); w siadzie skrzyżnym przenoszenie woreczka z jednej strony na drugą ponad głowę;</p> <p>– skręty: w dwójkach („Piłowanie drzewa”), w siadzie skrzyżnym ruchy naśladujące łapanie motyla, z klaśnięciem;</p> <p>– ćwiczenia poprawiające postawę, np. człowiek zmęczony/człowiek rześki, drzewo krzywe/drzewo proste.</p>	<p>w leżeniu na plecach jazda na rowerze, wskazywanie nogą sufitu, podawanie woreczka stopami do rąk;</p> <p>– skłony w bok: w siadzie klęcznym rytmiczne skłony w bok (wahadło zegara); w siadzie skrzyżnym przenoszenie woreczka z jednej strony na drugą ponad głowę;</p> <p>– skręty: w dwójkach („Piłowanie drzewa”), w siadzie skrzyżnym ruchy naśladujące łapanie motyla, z klaśnięciem;</p> <p>– ćwiczenia poprawiające postawę, np. człowiek zmęczony/człowiek rześki, drzewo krzywe/drzewo proste.</p>	<p>w leżeniu na plecach jazda na rowerze, wskazywanie nogą sufitu, podawanie woreczka stopami do rąk;</p> <p>– skłony w bok: w siadzie klęcznym rytmiczne skłony w bok (wahadło zegara); w siadzie skrzyżnym przenoszenie woreczka z jednej strony na drugą ponad głowę;</p> <p>– skręty: w dwójkach („Piłowanie drzewa”), w siadzie skrzyżnym ruchy naśladujące łapanie motyla, z klaśnięciem;</p> <p>– ćwiczenia poprawiające postawę, np. człowiek zmęczony/człowiek rześki, drzewo krzywe/drzewo proste.</p>	<p>w leżeniu na plecach jazda na rowerze, wskazywanie nogą sufitu, podawanie woreczka stopami do rąk;</p> <p>– skłony w bok: w siadzie klęcznym rytmiczne skłony w bok (wahadło zegara); w siadzie skrzyżnym przenoszenie woreczka z jednej strony na drugą ponad głowę;</p> <p>– skręty: w dwójkach („Piłowanie drzewa”), w siadzie skrzyżnym ruchy naśladujące łapanie motyla, z klaśnięciem;</p> <p>– ćwiczenia poprawiające postawę, np. człowiek zmęczony/człowiek rześki, drzewo krzywe/drzewo proste.</p>
--	--	--	--	--	--

Zabawy z elementami równowagi

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń równowagi bez przyrządów: przejście po narysowanej linii (prostej, łamanej, krzywej); w staniu jednonóż przekładanie woreczka, piłeczki pod kolanem; układanie przyboru na kolanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wykonuje ćwiczenia równowagi bez przyrządów: przejście po narysowanej linii (prostej, łamanej, krzywej); w staniu jednonóż przekładanie woreczka, piłeczki pod kolanem; układanie przyboru na kolanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Często wykonuje ćwiczenia równowagi bez przyrządów: przejście po narysowanej linii (prostej, łamanej, krzywej); w staniu jednonóż przekładanie woreczka, piłeczki pod kolanem; układanie przyboru na kolanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje ćwiczenia równowagi bez przyrządów: przejście po narysowanej linii (prostej, łamanej, krzywej); w staniu jednonóż przekładanie woreczka, piłeczki pod kolanem; układanie przyboru na kolanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykonuje ćwiczenia równowagi bez przyrządów: przejście po narysowanej linii (prostej, łamanej, krzywej); w staniu jednonóż przekładanie woreczka, piłeczki pod kolanem; układanie przyboru na kolanie.

	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń równowagi na przyrządzie; przejście po przeszkodach rzeczywistych lub narysowanych. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie; przejście po przeszkodach rzeczywistych lub narysowanych. 	<ul style="list-style-type: none"> Często wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie; przejście po przeszkodach rzeczywistych lub narysowanych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie; przejście po przeszkodach rzeczywistych lub narysowanych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie; przejście po przeszkodach rzeczywistych lub narysowanych.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń zwinności: w siadzie podpartym wtaczanie piłeczki pod siebie; w pozycji na czworakach naśladowanie chodu kulawego lisa, wierzganie konika. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wykonuje ćwiczenia zwinności: w siadzie podpartym wtaczanie piłeczki pod siebie; w pozycji na czworakach naśladowanie chodu kulawego lisa, wierzganie konika. 	<ul style="list-style-type: none"> Często wykonuje ćwiczenia zwinności: w siadzie podpartym wtaczanie piłeczki pod siebie; w pozycji na czworakach naśladowanie chodu kulawego lisa, wierzganie konika. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje ćwiczenia zwinności: w siadzie podpartym wtaczanie piłeczki pod siebie; w pozycji na czworakach naśladowanie chodu kulawego lisa, wierzganie konika. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykonuje ćwiczenia zwinności: w siadzie podpartym wtaczanie piłeczki pod siebie; w pozycji na czworakach naśladowanie chodu kulawego lisa, wierzganie konika.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania rzutów i chwytów woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzutów ponad przeszkodę, rzutów na odległość. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wykonuje rzuty i chwytów woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzuty ponad przeszkodę, rzuty na odległość. 	<ul style="list-style-type: none"> Często wykonuje rzuty i chwytów woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzuty ponad przeszkodę, rzuty na odległość. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje rzuty i chwytów woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzuty ponad przeszkodę, rzuty na odległość. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykonuje rzuty i chwytów woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzuty ponad przeszkodę, rzuty na odległość.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania skoków przez przeszkodę (rów, kałużę); zeskoku obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami wykonuje skoki przez przeszkodę (rów, kałużę); zeskoku obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego. 	<ul style="list-style-type: none"> Często wykonuje skoki przez przeszkodę (rów, kałużę); zeskoku obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje skoki przez przeszkodę (rów, kałużę); zeskoku obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wykonuje skoki przez przeszkodę (rów, kałużę); zeskoku obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego.

Ćwiczenia muzyczno-ruchowe

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału bierze udział w zabawach ze śpiewem, w zabawach inscenizowanych, np. „Jedzie pociąg z daleka”. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami bierze udział w zabawach ze śpiewem, w zabawach inscenizowanych, np. „Jedzie pociąg z daleka”. 	<ul style="list-style-type: none"> Często bierze udział w zabawach ze śpiewem, w zabawach inscenizowanych, np. „Jedzie pociąg z daleka”. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach ze śpiewem, w zabawach inscenizowanych, np. „Jedzie pociąg z daleka”. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bierze udział w zabawach ze śpiewem, w zabawach inscenizowanych, np. „Jedzie pociąg z daleka”.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału Bierze udział w zabawach rytmicznych, 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami bierze udział w zabawach rytmicznych, np. cztery kroki marszu 	<ul style="list-style-type: none"> Często bierze udział w zabawach rytmicznych, np. cztery kroki marszu 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach rytmicznych, np. cztery kroki marszu 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bierze udział w zabawach rytmicznych, np. cztery kroki marszu

	np. cztery kroki marszu i cztery tupnięcia jednonoż.	i cztery tupnięcia jednonoż.	i cztery tupnięcia jednonoż.	i cztery tupnięcia jednonoż.	i cztery tupnięcia jednonoż.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w korowodach; elementach tańców narodowych, np. krakowiak, tańce regionalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami bierze udział w korowodach; elementach tańców narodowych, np. krakowiak, tańce regionalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Często bierze udział w korowodach; elementach tańców narodowych, np. krakowiak, tańce regionalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w korowodach; elementach tańców narodowych, np. krakowiak, tańce regionalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawze bierze udział w korowodach; elementach tańców narodowych, np. krakowiak, tańce regionalne.