

Wymagania edukacyjne z edukacji wczesnoszkolnej dla klasy 3
oparte na Programie edukacji wczesnoszkolnej w klasach 1–3 szkoły podstawowej prof. hab. Jadwigi Hanisz

Edukacja polonistyczna

Słuchanie

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Niechętnie słucha i ma trudności ze zrozumieniem dłuższych wypowiedzi nauczyciela, uczniów, nagrań monologów i dialogów aktorów jako przykładów właściwego wystawiania się w języku ojczystym.	Słucha, ale nie zawsze rozumie dłuższe wypowiedzi nauczyciela, uczniów, nagrań monologów i dialogów aktorów jako przykładów właściwego wystawiania się w języku ojczystym.	Na ogół słucha i rozumie dłuższe wypowiedzi nauczyciela, uczniów, nagrań monologów i dialogów aktorów jako przykładów właściwego wystawiania się w języku ojczystym.	Ze zrozumieniem słucha dłuższych wypowiedzi nauczyciela, uczniów, nagrań monologów i dialogów aktorów jako przykładów właściwego wystawiania się w języku ojczystym.	Zawsze uważnie i ze zrozumieniem słucha dłuższych wypowiedzi nauczyciela, uczniów, nagrań monologów i dialogów aktorów jako przykładów właściwego wystawiania się w języku ojczystym.
Niechętnie słucha czytanych tekstów w celu zapamiętania ich, ma trudności w odtworzeniu ich treści.	Słucha czytane teksty w celu zapamiętania, ale nie zawsze potrafi wiernie odtworzyć ich treść.	Zazwyczaj uważnie słucha czytanych tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści.	Uważnie słucha czytanych tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści.	Zawsze uważnie i ze zrozumieniem słucha czytanych tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści.
Wybiórczo słucha poleceń, wykonuje je z pomocą nauczyciela.	Słucha poleceń, stara się wykonać je poprawnie.	Na ogół słucha poleceń i je wykonuje.	Uważnie słucha poleceń i dokładnie je wykonuje.	Zawsze uważnie słucha poleceń i dokładnie je wykonuje.
Rzadko zachowuje kulturę słuchania - życzliwe nastawienie do mówiącego; uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów.	Zachowuje kulturę słuchania z pomocą nauczyciela - życzliwe nastawienie do mówiącego; uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów.	Zazwyczaj zachowuje kulturę słuchania – życzliwe nastawienie do mówiącego; uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów.	Zachowuje kulturę słuchania – życzliwe nastawienie do mówiącego; uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów.	Zawsze zachowuje kulturę słuchania – życzliwe nastawienie do mówiącego; uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów

Mówienie

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma duże trudności w formułowaniu pytań i udzielaniu odpowiedzi na pytania, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w formułowaniu pytań i udzielaniu odpowiedzi na pytania.	Zazwyczaj formułuje pytania i odpowiada na pytania.	Poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania.	Zawsze poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania.
Ma duże trudności w stosowaniu swobodnych, dłuższych, logicznie powiązanych wypowiedzi na temat bieżących wydarzeń, czytanych tekstów i oglądanych ilustracji, filmów, nawet z pomocą nauczyciela.	Stosuje swobodne, dłuższe, logicznie powiązane wypowiedzi na temat bieżących wydarzeń, czytanych tekstów i oglądanych ilustracji, filmów, z pomocą nauczyciela.	Na ogół stosuje swobodne, dłuższe, logicznie powiązane wypowiedzi na temat bieżących wydarzeń, czytanych tekstów i oglądanych ilustracji, filmów.	Sprawnie stosuje swobodne, dłuższe, logicznie powiązane wypowiedzi na temat bieżących wydarzeń, czytanych tekstów i oglądanych ilustracji, filmów.	Swobodnie stosuje dłuższe, logicznie powiązane wypowiedzi na temat bieżących wydarzeń, czytanych tekstów i oglądanych ilustracji, filmów.
Relacjonuje wydarzenia bieżącego życia jako przygotowanie do sprawozdania, tylko z pomocą nauczyciela.	Ma trudności w relacjonowaniu wydarzeń bieżącego życia jako przygotowanie do sprawozdania.	Relacjonuje wydarzenia bieżącego życia jako przygotowanie do sprawozdania popełniając nieznaczne błędy.	Chętnie relacjonuje wydarzenia bieżącego życia jako przygotowanie do sprawozdania.	Sprawnie relacjonuje wydarzenia bieżącego życia jako przygotowanie do sprawozdania.

Opowiada przebieg wydarzeń w utworze literackim, filmie, widowisku teatralnym, w komiksie tylko z pomocą nauczyciela.	Popełnia błędy w opowiadaniu przebiegu wydarzeń w utworze literackim, filmie, widowisku teatralnym, w komiksie.	Popełnia nieliczne błędy w opowiadaniu przebiegu wydarzeń w utworze literackim, filmie, widowisku teatralnym, w komiksie.	Bez błędnie opowiada przebieg wydarzeń w utworze literackim, filmie, widowisku teatralnym, w komiksie.	Płynnie i bezbłędnie opowiada przebieg wydarzeń w utworze literackim, filmie, widowisku teatralnym, w komiksie.
Ma duże trudności w zdawaniu relacji z treści krótkiego tekstu po cichym jego przeczytaniu, wymaga pomocy nauczyciela.	Zdaje relację z treści krótkiego tekstu po cichym jego przeczytaniu z pomocą nauczyciela.	Czasami błędnie zdaje relację z treści krótkiego tekstu po cichym jego przeczytaniu.	Sprawnie zdaje relację z treści krótkiego tekstu po cichym jego przeczytaniu.	Biegło zdaje relację z treści krótkiego tekstu po cichym jego przeczytaniu.
Ma duże trudności z ułożeniem twórczych opowiadań – ma problem z komponowaniem początku i zakończenia na podstawie fragmentu utworu bądź ilustracji nawet z pomocą nauczyciela.	Stara się ułożyć twórcze opowiadania – komponuje początek i zakończenie na podstawie fragmentu utworu bądź ilustracji z pomocą nauczyciela.	Stara się ułożyć twórcze opowiadania – popełniając nieliczne błędy w komponowaniu początku i zakończenia na podstawie fragmentu utworu bądź ilustracji.	Sprawnie układa twórcze opowiadania – komponuje początek i zakończenie na podstawie fragmentu utworu bądź ilustracji.	Kreatywnie układa twórcze opowiadania – komponuje początek i zakończenie na podstawie fragmentu utworu bądź ilustracji.
Popełnia liczne błędy podczas opisywania przedmiotów i osób z otoczenia – przedstawionych na obrazku (lub za pomocą dzieła plastycznego) nawet z pomocą nauczyciela.	Popełnia błędy podczas opisywania przedmiotów i osób z otoczenia – przedstawionych na obrazku (lub za pomocą dzieła plastycznego).	Czasami popełnia nieliczne błędy opisując przedmioty i osoby z otoczenia – przedstawione na obrazku (lub za pomocą dzieła plastycznego).	Opisuje przedmioty i osoby z otoczenia – przedstawione na obrazku (lub za pomocą dzieła plastycznego).	Bez błędnie opisuje przedmioty i osoby z otoczenia – przedstawione na obrazku (lub za pomocą dzieła plastycznego).
Popełnia liczne błędy w mowie dialogowej - odgrywając różne scenki rodzajowe, rozmowy telefoniczne, wchodzenie w rolę.	Popełnia błędy w mowie dialogowej - odgrywając różne scenki rodzajowe, rozmowy telefoniczne, wchodzenie w rolę.	Czasami popełnia nieliczne błędy w mowie dialogowej - odgrywając różne scenki rodzajowe, rozmowy telefoniczne, wchodzenie w rolę.	Poprawnie wykonuje ćwiczenia w mowie dialogowej – odgrywa różne scenki rodzajowe, rozmowy telefoniczne, wchodzenie w rolę.	Sprawnie i poprawnie wykonuje ćwiczenia w mowie dialogowej – odgrywa różne scenki rodzajowe, rozmowy telefoniczne, wchodzenie w rolę.
Rzadko dba o kulturę mówienia nawet z pomocą nauczyciela – mówienie zwięzłe, wyraziste, logiczne, na temat; powstrzymywanie się od sądów pochopnych, nieprawdziwych lub wyrządzających komuś krzywdę; podejmowanie próby obrony własnego zdania; doskonalenie właściwej artykulacji i akcentowania.	Rzadko dba o kulturę mówienia – mówienie zwięzłe, wyraziste, logiczne, na temat; powstrzymywanie się od sądów pochopnych, nieprawdziwych lub wyrządzających komuś krzywdę; podejmowanie próby obrony własnego zdania; doskonalenie właściwej artykulacji i akcentowania.	Często dba o kulturę mówienia – mówienie zwięzłe, wyraziste, logiczne, na temat; powstrzymywanie się od sądów pochopnych, nieprawdziwych lub wyrządzających komuś krzywdę; podejmowanie próby obrony własnego zdania; doskonalenie właściwej artykulacji i akcentowania.	Dbą o kulturę mówienia – mówienie zwięzłe, wyraziste, logiczne, na temat; powstrzymywanie się od sądów pochopnych, nieprawdziwych lub wyrządzających komuś krzywdę; podejmowanie próby obrony własnego zdania; doskonalenie właściwej artykulacji i akcentowania.	Zawsze dba o kulturę mówienia – mówienie zwięzłe, wyraziste, logiczne, na temat; powstrzymywanie się od sądów pochopnych, nieprawdziwych lub wyrządzających komuś krzywdę; podejmowanie próby obrony własnego zdania; doskonalenie właściwej artykulacji i akcentowania.
Czytanie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma duże trudności w poprawnym, płynnym, wyrazistym czytaniu opowiadań i wierszy.	Ma trudności w poprawnym, płynnym, wyrazistym czytaniu opowiadań i wierszy.	Na ogół poprawnie, wyraziście czyta opowiadania i wiersze.	Poprawnie, płynnie, wyraziście czyta opowiadania i wiersze.	Zawsze poprawnie, płynnie, wyraziście czyta opowiadania i wiersze.
Ma duże trudności w uwzględnieniu akcentu logicznego i intonacji odpowiadającej treści czytanego	Nie zawsze uwzględnia akcent logiczny i intonację odpowiadającą treści czytanego tekstu; nie	Zazwyczaj uwzględnia akcent logiczny i intonację odpowiadającą treści czytanego tekstu; zazwy-	Uwzględnia akcent logiczny i intonację odpowiadającą treści czytanego tekstu; zwraca uwagę na	Zawsze uwzględnia akcent logiczny i intonację odpowiadającą treści czytanego tekstu; zawsze

tekstu; nie zwraca uwagi na odmienny sposób czytania dialogu.	zawsze zwraca uwagę na odmienny sposób czytania dialogu.	czas zwraca uwagę na odmienny sposób czytania dialogu.	odmienny sposób czytania dialogu.	zwraca uwagę na odmienny sposób czytania dialogu.
Ma duże trudności ze zrozumieniem cicho czytanego tekstu.	Czyta cicho, ale ma trudności ze zrozumieniem treści.	Podczas cichego czytania nie zawsze zwraca uwagę na zrozumienie tekstu.	Zawsze podczas cichego czytania zwraca uwagę na zrozumienie tekstu.	Biegłe czyta cicho ze szczególnym zwróceniem uwagi na zrozumienie treści.
Ma trudności w wygłaszaniu wierszy z odpowiednią intonacją i zachowaniem rytmu.	Wygłasza wiersze, ale ma problemy z zastosowaniem odpowiedniej intonacji i zachowaniem rytmu.	Wygłasza wiersze nie zawsze stosując odpowiednią intonację i zachowując rytm.	Wygłasza wiersze z odpowiednią intonacją oraz z zachowaniem rytmu.	Doskonale wygłasza wiersze z odpowiednią intonacją oraz z zachowaniem rytmu.
Rzadko rozróżnia utwory pisane prozą i wierszem; ma duże trudności w rozpoznaniu zwrotki.	Myli utwory pisane prozą i wierszem; popełnia błędy w rozpoznawaniu zwrotki.	Na ogół rozróżnia utwory pisane prozą i wierszem; rozpoznaje zwrotki.	Praktycznie rozróżnia utwory pisane prozą i wierszem; rozpoznaje zwrotki.	Bezbłędnie praktycznie rozróżnia utwory pisane prozą i wierszem; rozpoznaje zwrotki.
Ma duże trudności ze wspólnym czytaniem fragmentów lektur wybranych z zestawu.	Wspólnie czyta fragmenty lektur wybrane z zestawu, popełniając błędy.	Wspólnie czyta fragmenty lektur wybrane z zestawu, popełniając nieliczne błędy.	Bezbłędnie wspólnie czyta fragmenty lektur wybrane z zestawu.	Biegłe wspólnie czyta fragmenty lektur wybrane z zestawu.
Nie czyta samodzielnie książek i czasopism dziecięcych oraz ma duże trudności z korzystaniem z innych źródeł wiedzy (encyklopedia, słownik, leksykon, Internet).	Rzadko samodzielnie czyta książki i czasopisma dziecięce i ma trudności z korzystaniem z innych źródeł wiedzy (encyklopedia, słownik, leksykon, Internet).	Często samodzielnie czyta książki i czasopisma dziecięce oraz korzysta z innych źródeł wiedzy (encyklopedia, słownik, leksykon, Internet).	Samodzielnie czyta książki i czasopisma dziecięce oraz korzysta z innych źródeł wiedzy (encyklopedia, słownik, leksykon, Internet).	Systematycznie i samodzielnie czyta książki i czasopisma dziecięce oraz korzysta z innych źródeł wiedzy (encyklopedia, słownik, leksykon, Internet).
Pisanie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma trudności z doskonaleniem płynności i szybkości pisania.	Nie zawsze doskonali płynność i szybkość pisania.	Na ogół doskonali płynność i szybkość pisania.	Doskonali płynność i szybkość pisania.	Stale doskonali płynność i szybkość pisania.
Rzadko dba o czytelne i estetyczne pismo, o właściwą wielkość liter, równomierne odstępy między literami i wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu na stronie, stosowanie akapitów.	Nie zawsze dba o czytelne i estetyczne pismo, o właściwą wielkość liter, równomierne odstępy między literami i wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu na stronie, stosowanie akapitów.	Zazwyczaj dba o czytelne i estetyczne pismo, o właściwą wielkość liter, równomierne odstępy między literami i wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu na stronie, stosowanie akapitów.	Dbą o czytelne i estetyczne pismo, o właściwą wielkość liter, równomierne odstępy między literami i wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu na stronie, stosowanie akapitów.	Zawsze dba o czytelne i estetyczne pismo, o właściwą wielkość liter, równomierne odstępy między literami i wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu na stronie, stosowanie akapitów.
Popełnia liczne błędy w samodzielnym przepisywaniu wyrazów, zdań i krótkich tekstów.	Popełnia błędy w samodzielnym przepisywaniu wyrazów, zdań i krótkich tekstów.	Zazwyczaj samodzielnie przepisuje wyrazy, zdania i krótkie teksty.	Samodzielnie przepisuje wyrazy, zdania i krótkie teksty.	Zawsze bezbłędnie i samodzielnie przepisuje wyrazy, zdania i krótkie teksty.
Rzadko podpisuje obrazki całymi zdaniami nawet z pomocą nauczyciela.	Popełnia błędy w podpisaniu obrazków całymi zdaniami.	Zazwyczaj podpisuje obrazki całymi zdaniami.	Podpisuje obrazki całymi zdaniami.	Samodzielnie i bezbłędnie podpisuje obrazki całymi zdaniami.
W pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów i zdań popełnia liczne błędy.	W pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów i zdań popełnia błędy.	W pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów i zdań popełnia nieliczne błędy.	Na ogół bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania.	Bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania.
Wypowiada się niechętnie. Ma duże trudności w redagowaniu zbiorowych i indywidualnych wypowiedzi na dany temat.	Z niewielką pomocą nauczyciela redaguje zbiorowe i indywidualne wypowiedzi na dany temat.	Ma trudności w redagowaniu zbiorowych i indywidualnych wypowiedzi na dany temat.	Redaguje wielozdaniowe zbiorowe i indywidualne wypowiedzi na dany temat.	Sprawnie formułuje wielozdaniowe zbiorowe i indywidualne wypowiedzi na dany temat.

powieździ na dany temat nawet z pomocą nauczyciela.				
Wyłącznie z pomocą nauczyciela zapisuje krótkie opowiadania i opisy przedmiotów oraz osób, krótkie opowiadania na podstawie wydarzeń i obrazka.	Z pomocą nauczyciela zapisuje krótkie opowiadania i opisy przedmiotów oraz osób, krótkie opowiadania na podstawie wydarzeń i obrazka.	Zazwyczaj zapisuje krótkie opowiadania i opisy przedmiotów oraz osób, krótkie opowiadania na podstawie wydarzeń i obrazka.	Wspólnie i samodzielnie zapisuje krótkie opowiadania i opisy przedmiotów oraz osób, krótkie opowiadania na podstawie wydarzeń i obrazka.	Sprawnie zapisuje wspólnie i samodzielnie krótkie opowiadania i opisy przedmiotów oraz osób, krótkie opowiadania na podstawie wydarzeń i obrazka.
Ma duże trudności w redagowaniu zbiorowych notatek do kroniki klasowej nawet z pomocą nauczyciela.	Popełnia błędy w redagowaniu zbiorowych notatek do kroniki klasowej.	Popełnia nieliczne błędy w zbiorowym redagowaniu notatek do kroniki klasowej.	Zbiorowo redaguje notatki do kroniki klasowej.	Doskonale zbiorowo redaguje notatki do kroniki klasowej.
Ma duże trudności w indywidualnym zapisie życzeń, ogłoszeń, listów, zawiadomień i zaproszeń nawet z pomocą nauczyciela.	Popełnia błędy w indywidualnym zapisie życzeń, ogłoszeń, listów, zawiadomień i zaproszeń, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Popełnia nieliczne błędy w indywidualnym zapisie życzeń, ogłoszeń, listów, zawiadomień i zaproszeń.	Indywidualnie zapisuje życzenia, ogłoszenia, listy, zawiadomienia i zaproszenia.	Swobodnie indywidualnie zapisuje życzenia, ogłoszenia, listy, zawiadomienia i zaproszenia.
Tworzy i pisze swobodne teksty, ale tylko przy pomocy nauczyciela.	Tworzy i pisze swobodne teksty z pomocą nauczyciela.	Na ogół samodzielnie tworzy i pisze swobodne teksty.	Tworzy i pisze swobodne teksty.	Kreatywnie tworzy i pisze swobodne teksty.
Pisze krótkie teksty z wykorzystaniem aplikacji komputerowych tylko z pomocą nauczyciela.	Pisze krótkie teksty z wykorzystaniem aplikacji komputerowych z pomocą nauczyciela.	Zazwyczaj samodzielnie pisze krótkie teksty z wykorzystaniem aplikacji komputerowych.	Pisze krótkie teksty z wykorzystaniem aplikacji komputerowych.	Swobodnie pisze krótkie teksty z wykorzystaniem aplikacji komputerowych.

Ortografia

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Niechętnie dba o utrwalanie pisowni wyrazów z ó i rz wymiennym.	Nie zawsze dba o utrwalanie pisowni wyrazów z ó i rz wymiennym.	Zazwyczaj dba o utrwalanie pisowni wyrazów z ó i rz wymiennym.	Dbą o utrwalanie pisowni wyrazów z ó i rz wymiennym.	Zawsze dba o utrwalanie pisowni wyrazów z ó i rz wymiennym.
W pisaniu wyrazów z h, ó i rz niewymiennym popełnia liczne błędy.	W pisaniu wyrazów z h, ó i rz niewymiennym popełnia błędy.	W pisaniu wyrazów z h, ó i rz niewymiennym popełnia nieliczne błędy.	Bezbłędnie zapisuje wyrazy z h, ó i rz niewymiennym.	Zawsze bezbłędnie zapisuje wyrazy z h, ó i rz niewymiennym.
W pisaniu wyrazów z końcówkami: -ów, -ówka oraz -uje popełnia liczne błędy.	W pisaniu wyrazów z końcówkami: -ów, -ówka oraz -uje popełnia błędy.	W pisaniu wyrazów z końcówkami: -ów, -ówka oraz -uje popełnia nieliczne błędy.	Bezbłędnie zapisuje wyrazy z końcówkami: -ów, -ówka oraz -uje.	Zawsze bezbłędnie zapisuje wyrazy z końcówkami: -ów, -ówka oraz -uje.
W pisaniu wyrazów z ę i ą ze szczególnym uwzględnieniem form czasownika w czasie przeszłym (wziął, wzięła) popełnia liczne błędy.	W pisaniu wyrazów z ę i ą ze szczególnym uwzględnieniem form czasownika w czasie przeszłym (wziął, wzięła) popełnia błędy.	W pisaniu wyrazów z ę i ą ze szczególnym uwzględnieniem form czasownika w czasie przeszłym (wziął, wzięła) popełnia nieliczne błędy.	Bezbłędnie zapisuje wyrazy z ę i ą ze szczególnym uwzględnieniem form czasownika w czasie przeszłym (wziął, wzięła).	Zawsze bezbłędnie zapisuje wyrazy z ę i ą ze szczególnym uwzględnieniem form czasownika w czasie przeszłym (wziął, wzięła).
Zapisuje liczebniki (trzy, trzydzieści pięć) popełniając liczne błędy.	Zapisuje liczebniki (trzy, trzydzieści pięć) popełniając błędy.	Zapisuje liczebniki (trzy, trzydzieści pięć) popełniając nieliczne błędy.	Bezbłędnie zapisuje liczebniki (trzy, trzydzieści pięć).	Zawsze bezbłędnie zapisuje liczebniki (trzy, trzydzieści pięć).
Zapisuje wielką literę w imionach, nazwiskach, nazwach państw, miast, rzek, ulic oraz	Zapisuje wielką literę w imionach, nazwiskach, nazwach państw, miast, rzek, ulic oraz w tytułach dzieł itp. popełniając błędy.	Zapisuje wielką literę w imionach, nazwiskach, nazwach państw, miast, rzek, ulic oraz w tytułach	Dbą o prawidłowy zapis wielkiej litery w imionach, nazwiskach, nazwach państw, miast, rzek, ulic oraz w tytułach dzieł itp.	Zawsze dbą o prawidłowy zapis wielkiej litery w imionach, nazwiskach, nazwach państw, miast, rzek, ulic oraz w tytułach dzieł itp.

w tytułach dzieł itp. popełniając liczne błędy.		dzieł itp. popełniając nieliczne błędy.		
Rzadko stosuje przecinek podczas wyliczania.	Nie zawsze stosuje przecinek podczas wyliczania.	Zazwyczaj stosuje przecinek podczas wyliczania.	Stosuje przecinek podczas wyliczania.	Zawsze stosuje przecinek podczas wyliczania.
Ma trudności w zapisaniu nie z osobowymi formami czasownika; z pomocą nauczyciela zapisuje nie z przymiotnikiem.	Nie zawsze potrafi zapisać nie z osobowymi formami czasownika; często popełnia błędy w zapisie nie z przymiotnikiem.	Na ogół zapisuje nie z osobowymi formami czasownika; zazwyczaj potrafi zapisać nie z przymiotnikiem.	Zapisuje nie z osobowymi formami czasownika; potrafi zapisać nie z przymiotnikiem.	Zawsze poprawnie zapisuje nie z osobowymi formami czasownika; zawsze potrafi zapisać nie z przymiotnikiem.
Popełnia liczne błędy w zapisie wyrazów z utratą dźwięczności w środku wyrazu.	Nie zawsze poprawnie zapisuje wyrazy z utratą dźwięczności w środku wyrazu.	Zazwyczaj poprawnie zapisuje wyrazy z utratą dźwięczności w środku wyrazu.	Poprawnie zapisuje wyrazy z utratą dźwięczności w środku wyrazu.	Zawsze bezbłędnie zapisuje wyrazy z utratą dźwięczności w środku wyrazu.
Przenosi części wyrazu do następnego wiersza tylko pod kierunkiem nauczyciela.	Poprawnie przenosi części wyrazu do następnego wiersza z pomocą nauczyciela.	Zazwyczaj poprawnie przenosi części wyrazu do następnego wiersza.	Poprawnie przenosi część wyrazu do następnego wiersza.	Zawsze poprawnie przenosi części wyrazu do następnego wiersza.
Popełnia liczne błędy w posługiwaniu się znajomością alfabetu podczas porządkowania wyrazów według kolejności pierwszej i drugiej litery, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Nie zawsze poprawnie posługuje się znajomością alfabetu podczas porządkowania wyrazów według kolejności pierwszej i drugiej litery, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Na ogół poprawnie posługuje się znajomością alfabetu podczas porządkowania wyrazów według kolejności pierwszej i drugiej litery.	Posługuje się znajomością alfabetu podczas porządkowania wyrazów według kolejności pierwszej i drugiej litery.	Doskonale posługuje się znajomością alfabetu podczas porządkowania wyrazów według kolejności pierwszej i drugiej litery.
Korzysta ze słownika ortograficznego tylko z pomocą nauczyciela; potrzebuje wsparcia nauczyciela przy kontrolowaniu zapisu.	Korzysta ze słownika ortograficznego z pomocą nauczyciela; ma trudności ze skontrolowaniem zapisu.	Zazwyczaj korzysta ze słownika ortograficznego; potrafi skontrolować zapis z niewielką pomocą nauczyciela.	Samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego; kontroluje zapis.	Zawsze potrafi skorzystać ze słownika ortograficznego; zawsze kontroluje zapis.
Rzadko przestrzega zasad ortograficznych oraz ma duże trudności w zapisywaniu polskich liter ze zmiękczeniami diakrytycznymi w codziennym komunikowaniu się w korespondencji elektronicznej (komunikatory, czaty, e-maile, sms-y).	Często nie przestrzega zasad ortograficznych oraz nie zapisuje polskich liter ze zmiękczeniami diakrytycznymi w codziennym komunikowaniu się w korespondencji elektronicznej (komunikatory, czaty, e-maile, sms-y).	Zazwyczaj przestrzega zasad ortograficznych oraz zapisuje polskie litery ze zmiękczeniami diakrytycznymi w codziennym komunikowaniu się w korespondencji elektronicznej (komunikatory, czaty, e-maile, sms-y).	Przestrzega zasad ortograficznych oraz zapisuje polskie litery ze zmiękczeniami diakrytycznymi w codziennym komunikowaniu się w korespondencji elektronicznej (komunikatory, czaty, e-maile, sms-y).	Zawsze przestrzega zasad ortograficznych oraz zapisuje polskie litery ze zmiękczeniami diakrytycznymi w codziennym komunikowaniu się w korespondencji elektronicznej (komunikatory, czaty, e-maile, sms-y).
Kształcenie językowe				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Rozpoznaje, ale ma duże trudności w ułożeniu zdania pojedynczego oznajmującego, pytającego i rozkazującego, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Rozpoznaje i układa zdania pojedyncze oznajmujące, pytające i rozkazujące z pomocą nauczyciela.	Zazwyczaj rozpoznaje i układa zdania pojedyncze oznajmujące, pytające i rozkazujące.	Rozpoznaje i układa zdania pojedyncze oznajmujące, pytające i rozkazujące.	Samodzielnie rozpoznaje i układa zdania pojedyncze oznajmujące, pytające i rozkazujące.
Popełnia liczne błędy w rozwijaniu pojedynczych zdań nierozwiniętych, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia błędy w rozwijaniu pojedynczych zdań nierozwiniętych.	Na ogół rozwija pojedyncze zdania nierozwinięte.	Rozwija pojedyncze zdania nierozwinięte.	Samodzielnie rozwija pojedyncze zdania nierozwinięte.

Ma duże trudności w stosowaniu liczby pojedynczej i mnogiej rzeczownika, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w stosowaniu liczby pojedynczej i mnogiej rzeczownika.	Na ogół poprawnie stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika.	Stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika.	Zawsze stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika.
Ma duże trudności w posługiwaniu się czasami czasownika: teraźniejszym, przeszłym i przyszłym, wymaga pomocy nauczyciela.	Nie zawsze prawidłowo posługuje się czasami czasownika: teraźniejszym, przeszłym i przyszłym.	Zazwyczaj posługuje się czasami czasownika: teraźniejszym, przeszłym i przyszłym.	Posługuje się czasami czasownika: teraźniejszym, przeszłym i przyszłym.	Sprawnie posługuje się czasami czasownika: teraźniejszym, przeszłym i przyszłym.
Ma duże trudności w poprawnym stosowaniu przymiotników jako wyrazów oznaczających cechy osób, zwierząt, roślin i rzeczy, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w poprawnym stosowaniu przymiotników jako wyrazów oznaczających cechy osób, zwierząt, roślin i rzeczy.	Na ogół poprawnie stosuje przymiotniki jako wyrazy oznaczające cechy osób, zwierząt, roślin i rzeczy.	Poprawnie stosuje przymiotniki jako wyrazy oznaczające cechy osób, zwierząt, roślin i rzeczy.	Zawsze poprawnie stosuje przymiotniki jako wyrazy oznaczające cechy osób, zwierząt, roślin i rzeczy.
Ma duże trudności w stosowaniu zgodności form rzeczownika i czasownika oraz rzeczownika i przymiotnika w zdaniu, wymaga pomocy nauczyciela.	Nie zawsze prawidłowo stosuje zgodność form rzeczownika i czasownika oraz rzeczownika i przymiotnika w zdaniu.	Zazwyczaj stosuje zgodność form rzeczownika i czasownika oraz rzeczownika i przymiotnika w zdaniu.	Stosuje zgodność form rzeczownika i czasownika oraz rzeczownika i przymiotnika w zdaniu.	Zawsze stosuje zgodność form rzeczownika i czasownika oraz rzeczownika i przymiotnika w zdaniu.
Popełnia liczne błędy posługując się liczebnikiem jako oznaczeniem liczby i kolejności przedmiotów, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia błędy posługując się liczebnikiem jako oznaczeniem liczby i kolejności przedmiotów.	Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikiem jako oznaczeniem liczby i kolejności przedmiotów.	Posługuje się liczebnikiem jako oznaczeniem liczby i kolejności przedmiotów.	Zawsze sprawnie i poprawnie posługuje się jako oznaczeniem liczby i kolejności przedmiotów.

Wiedza o literaturze

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma duże trudności w rozpoznaniu prozy od wierszy.	Ma trudności w rozpoznaniu prozy od wierszy.	Zazwyczaj odróżnia prozę od wierszy.	Odróżnia prozę od wierszy.	Zawsze odróżnia prozę od wierszy.
Ma duże trudności w używaniu terminów (bez ich definiowania): baśń, bajka, legenda, opowiadanie, opis, komiks, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Ma trudności w używaniu terminów (bez ich definiowania): baśń, bajka, legenda, opowiadanie, opis, komiks.	Na ogół używa terminów (bez ich definiowania): baśń, bajka, legenda, opowiadanie, opis, komiks.	Używa terminów (bez ich definiowania): baśń, bajka, legenda, opowiadanie, opis, komiks.	Sprawnie używa terminów (bez ich definiowania): baśń, bajka, legenda, opowiadanie, opis, komiks.
Ma duże trudności w wyodrębnieniu zdarzeń istotnych, ustalaniu ich kolejności i wzajemnej zależności; nie wskazuje samodzielnie zdarzeń mających wpływ na postępowanie bohatera i zmianę tego postępowania; ma duże trudności w wyszukiwaniu w tekście opisów; tylko z pomocą nauczyciela odróżnia zdarzenia realistyczne od fantastycznych.	Nie zawsze wyodrębnia zdarzenia istotne, ustala ich kolejność i wzajemną zależność; wskazuje zdarzenia mające wpływ na postępowanie bohatera i zmianę tego postępowania; wyszukuje w tekście opisy; odróżnia zdarzenia realistyczne od fantastycznych.	Na ogół wyodrębnia zdarzenia istotne, ustala ich kolejność i wzajemną zależność; wskazuje zdarzenia mające wpływ na postępowanie bohatera i zmianę tego postępowania; wyszukuje w tekście opisy; odróżnia zdarzenia realistyczne od fantastycznych.	Wyodrębnia zdarzenia istotne, ustala ich kolejność i wzajemną zależność; wskazuje zdarzenia mające wpływ na postępowanie bohatera i zmianę tego postępowania; wyszukuje w tekście opisy; odróżnia zdarzenia realistyczne od fantastycznych.	Zawsze sprawnie i poprawnie wyodrębnia zdarzenia istotne, ustala ich kolejność i wzajemną zależność; wskazuje zdarzenia mające wpływ na postępowanie bohatera i zmianę tego postępowania; wyszukuje w tekście opisy; odróżnia zdarzenia realistyczne od fantastycznych.

Ma duże trudności w wyróżnieniu postaci realistycznych i fantastycznych, pierwszo- i drugoplanowych; głównych i drugorzędnych; ma problem w wyszukiwaniu opisu charakterystycznych cech bohaterów; ma duże trudności w ocenie ich postępowania, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Nie zawsze wyróżnia postaci realistyczne i fantastyczne, pierwszo- i drugoplanowe; główne i drugorzędne; wyszukuje opis charakterystycznych cech bohaterów; ma trudności w ocenie ich postępowania.	Zazwyczaj wyróżnia postaci realistyczne i fantastyczne, pierwszo- i drugoplanowe; główne i drugorzędne; wyszukuje opis charakterystycznych cech bohaterów; na ogół ocenia ich postępowanie.	Wyróżnia postaci realistyczne i fantastyczne, pierwszo- i drugoplanowe; główne i drugorzędne; wyszukuje opis charakterystycznych cech bohaterów; ocenia ich postępowanie.	Zawsze sprawnie wyróżnia postaci realistyczne i fantastyczne, pierwszo- i drugoplanowe; główne i drugorzędne; wyszukuje opis charakterystycznych cech bohaterów; ocenia ich postępowanie.
Ma duże trudności w odczytywaniu nastroju utworu poetyckiego i pisanego prozą; nie potrafi samodzielnie określić, jakie środki poetyckie i językowe wyrażają ten nastrój, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Ma trudności w odczytywaniu nastroju utworu poetyckiego i pisanego prozą; nie zawsze potrafi określić, jakie środki poetyckie i językowe wyrażają ten nastrój.	Zazwyczaj odczytuje nastrój utworu poetyckiego i pisanego prozą; próbuje określić, jakie środki poetyckie i językowe wyrażają ten nastrój.	Odczytuje nastrój utworu poetyckiego i pisanego prozą; próbuje określić, jakie środki poetyckie i językowe wyrażają ten nastrój.	Zawsze prawidłowo odczytuje nastrój utworu poetyckiego i pisanego prozą; próbuje określić, jakie środki poetyckie i językowe wyrażają ten nastrój.
Słownictwo				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma trudności w systematycznym wzbogacaniu zasobu czynnego słownictwa przez wprowadzanie nowych słów z zakresu edukacji przyrodniczej, społecznej, artystycznej, technicznej, matematycznej i innych; ma duże problemy w zastosowaniu nowo poznanych słów.	Nie zawsze systematycznie wzbogaca zasób czynnego słownictwa przez wprowadzanie nowych słów z zakresu edukacji przyrodniczej, społecznej, artystycznej, technicznej, matematycznej i innych; nie zawsze używa nowo poznane słowa.	Zazwyczaj systematycznie wzbogaca zasób czynnego słownictwa przez wprowadzanie nowych słów z zakresu edukacji przyrodniczej, społecznej, artystycznej, technicznej, matematycznej i innych; używa nowo poznane słowa.	Systematycznie wzbogaca zasób czynnego słownictwa przez wprowadzanie nowych słów z zakresu edukacji przyrodniczej, społecznej, artystycznej, technicznej, matematycznej i innych; często używa nowo poznane słowa.	Samodzielnie i systematycznie wzbogaca zasób czynnego słownictwa przez wprowadzanie nowych słów z zakresu edukacji przyrodniczej, społecznej, artystycznej, technicznej, matematycznej i innych; swobodnie i często używa nowo poznane słowa.
Ma duże trudności w podaniu słów o znaczeniu podobnym (synonimy), przeciwnym (antonimy).	Często nie podaje słów o znaczeniu podobnym (synonimy), przeciwnym (antonimy).	Na ogół podaje słowa o znaczeniu podobnym (synonimy), przeciwnym (antonimy).	Podaje słowa o znaczeniu podobnym (synonimy), przeciwnym (antonimy).	Zawsze poprawnie podaje słowa o znaczeniu podobnym (synonimy), przeciwnym (antonimy).
Ma duże trudności w tworzeniu wyrazów pokrewnych, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Tworzy wyrazy pokrewne, z pomocą nauczyciela.	Na ogół tworzy wyrazy pokrewne.	Tworzy wyrazy pokrewne.	Zawsze sprawnie tworzy wyrazy pokrewne.
Niechętnie poznaje i stosuje przysłowia i porównania.	Zna, ale nie zawsze stosuje przysłowia i porównania.	Zna i zazwyczaj stosuje przysłowia i porównania.	Zna i stosuje przysłowia i porównania.	Zna i samodzielnie stosuje przysłowia i porównania.
Samokształcenie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma trudności z samodzielnym zapisywaniem poznanych wyrazów.	Nie zawsze próbuje samodzielnie zapisywać poznane wyrazy.	Zazwyczaj próbuje samodzielnie zapisywać poznane wyrazy.	Próbuje samodzielnie zapisywać poznane wyrazy.	Zawsze próbuje samodzielnie zapisywać poznane wyrazy.
Ma trudności z korzystaniem ze słownika ortograficznego, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Nie zawsze korzysta ze słownika ortograficznego z pomocą nauczyciela.	Zazwyczaj korzysta ze słownika ortograficznego.	Korzysta ze słownika ortograficznego.	Sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego.

Ma trudności z korzystaniem ze źródeł informacji, np. atlasów, słowników, czasopism, Internetu.	Nie zawsze korzysta ze źródeł informacji, np. atlasów, słowników, czasopism, Internetu.	Zazwyczaj korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, słowników, czasopism, Internetu.	Korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, słowników, czasopism, Internetu.	Sprawnie korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, słowników, czasopism, Internetu.
Potrzebuje pomocy nauczyciela w wyborze odpowiednich dla siebie strategii uczenia się.	Często potrzebuje pomocy nauczyciela w wyborze odpowiednich dla siebie strategii uczenia się.	Zazwyczaj potrafi wybrać odpowiednie dla siebie strategie uczenia się.	Wybiera odpowiednie dla siebie strategie uczenia się.	Samodzielnie wybiera odpowiednie dla siebie strategie uczenia się.

Edukacja matematyczna

Stosunki przestrzenne

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma duże trudności w określaniu swojego usytuowania w przestrzeni, wymaga pomocy nauczyciela.	Często myli się określając swoje usytuowanie w przestrzeni.	Zazwyczaj określa swoje usytuowanie w przestrzeni, ale czasem się myli.	Właściwie określa swoje usytuowanie w przestrzeni.	Sprawnie i poprawnie określa swoje usytuowanie w przestrzeni.
Określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów, tylko z pomocą nauczyciela.	Popełnia błędy określając położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.	Czasami mylnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.	Poprawnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.	Sprawnie i bezbłędnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.
Ma duże trudności w wyznaczaniu kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w wyznaczaniu kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.	Na ogół wyznacza kierunki na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry, ale czasem popełnia błędy.	Prawidłowo wyznacza kierunki na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.	Biegłe i poprawnie wyznacza kierunki na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.
Wyznaczając kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu popełnia liczne błędy i wymaga pomocy nauczyciela.	Często myli się wyznaczając kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.	Czasami się myli wyznaczając kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.	Właściwie wyznacza kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.	Sprawnie i poprawnie stosuje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.
Ma duże trudności w ocenie odległości między obiektami; bardzo często myli się przy pomiarach linijką niewielkich odległości i wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia błędy przy ocenie odległości między obiektami, mierzeniu linijką niewielkich odległości.	Ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości, popełniając nieliczne błędy.	Poprawnie ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości.	Sprawnie i bezbłędnie ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości.
Stosując przyimki popełnia liczne błędy, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności z zastosowaniem i ze zrozumieniem roli przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza.	Na ogół stosuje ze zrozumieniem przyimki, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza, ale czasem popełnia błędy.	Prawidłowo stosuje ze zrozumieniem przyimki, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza.	Biegłe i bezbłędnie stosuje ze zrozumieniem przyimki, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza
Cechy wielkościowe				
Ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma duże trudności przy porównywaniu dwóch, trzech przedmiotów według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość,	Popełnia błędy porównując dwa, trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość,	Porównuje dwa, trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość,	Prawidłowo porównuje dwa, trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.	Swobodnie i bezbłędnie porównuje dwa, trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość,

ciężar, prędkość itp., wymaga pomocy nauczyciela.	szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.	ciężar, prędkość itp., ale czasem się myli.		szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.
Popelnia liczne błędy ustawiając przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót, wymaga pomocy nauczyciela.	Często myli się ustawiając przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót.	Ustawia przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót, czasami popelniając błędy	Bez błędnie ustawia przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót.	Sprawnie i bez błędnie ustawia przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót.
Ma duże trudności z porównywaniem liczb i porządkowaniem ich w ciągach rosnących lub malejących, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności z porównywaniem liczb i porządkowaniem ich w ciągach rosnących lub malejących.	Zazwyczaj porównuje liczby i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących, ale czasem się myli.	Właściwie porównuje liczby i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.	Biegłe i poprawnie porównuje liczby i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.

Rozumienie liczb i ich własności

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Liczby w zakresie 100	Popelnia liczne błędy dodając i odejmując liczby dwucyfrowe w zakresie 100, wymaga pomocy nauczyciela.	Popelnia błędy dodając i odejmując liczby dwucyfrowe w zakresie 100.	Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100, popelniając nieliczne błędy.	Prawidłowo dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100.	Biegłe i bez błędnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100.
	Ma duże trudności przy mnożeniu i dzieleniu liczb w zakresie tabliczki mnożenia w pamięci, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności przy mnożeniu i dzieleniu liczb w zakresie tabliczki mnożenia w pamięci.	Mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia w pamięci, czasami popelniając błędy.	Sprawnie mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia w pamięci.	Biegłe i bez błędnie mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia w pamięci.
	Ma duże trudności ze zrozumieniem zależności pomiędzy dodawaniem i odejmowaniem oraz mnożeniem i dzieleniem, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności ze zrozumieniem zależności pomiędzy dodawaniem i odejmowaniem oraz mnożeniem i dzieleniem.	Zazwyczaj rozumie zależność pomiędzy dodawaniem i odejmowaniem oraz mnożeniem i dzieleniem.	Rozumie zależność pomiędzy dodawaniem i odejmowaniem oraz mnożeniem i dzieleniem.	Doskonale rozumie zależność pomiędzy dodawaniem i odejmowaniem oraz mnożeniem i dzieleniem.
	Popelnia liczne błędy stosując pojęcia: całość, połowa, ćwierć, wymaga pomocy nauczyciela.	Popelnia błędy stosując pojęcia: całość, połowa, ćwierć.	Zazwyczaj zna i rozumie pojęcia: całość, połowa, ćwierć.	Zna i rozumie pojęcia: całość, połowa, ćwierć.	Doskonale zna i rozumie pojęcia: całość, połowa, ćwierć.
Liczby w zakresie 1000	Liczy do 1000 pełnymi setkami popelniając liczne błędy, wymaga pomocy nauczyciela.	Liczy do 1000 pełnymi setkami popelniając błędy.	Na ogół poprawnie liczy do 1000 pełnymi setkami, ale czasem się myli.	Sprawnie liczy do 1000 pełnymi setkami.	Biegłe i bez błędnie liczy do 1000 pełnymi setkami.
	Ma duże trudności z rozpoznawaniem struktury liczb trzycyfrowych, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w rozpoznawaniu struktury liczb trzycyfrowych.	Nie zawsze rozpoznaje strukturę liczb trzycyfrowych.	Zna i prawidłowo rozpoznaje strukturę liczb trzycyfrowych.	Zna i zawsze bez błędnie rozpoznaje strukturę liczb trzycyfrowych.
	Popelnia liczne błędy w zapisie liczb trzycyfrowych cyframi arabskimi, wymaga pomocy nauczyciela.	Popelnia błędy w zapisie liczb trzycyfrowych cyframi arabskimi.	Nie zawsze potrafi zapisać liczby trzycyfrowe cyframi arabskimi.	Właściwie zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi arabskimi.	Zawsze bez błędnie zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi arabskimi.
	Ma duże trudności ze wskazaniem w liczbie trzycyfrowej cyfry:	Ma trudności ze wskazaniem w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek.	Wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek, popelniając nieliczne błędy.	Prawidłowo wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek.	Zawsze bez błędnie wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek.

	jedności, dziesiątek, setek, wymaga pomocy nauczyciela.				
	Popelnia liczne błędy odczytując liczby trzycyfrowe, wymaga pomocy nauczyciela.	Często myli się odczytując liczby trzycyfrowe.	Na ogół poprawnie odczytuje liczby trzycyfrowe.	Sprawnie i poprawnie odczytuje liczby trzycyfrowe.	Zawsze sprawnie i bezbłędnie odczytuje liczby trzycyfrowe.
	Ma duże trudności porównując liczby i porządkując je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności z poprawnym porównywaniem liczb i porządkowaniem ich w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.	Popelnia nieliczne błędy porównując liczby; porządkując je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.	Sprawnie porównuje liczby; porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.	Zawsze biegle i poprawnie porównuje liczby; sprawnie porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.
Rozszerzenie zakresu liczbowego do 1000000	Z wielkim trudem liczy tysiącami do 10 000, tylko z pomocą nauczyciela.	Liczy tysiącami do 10 000 popełniając błędy.	Nie zawsze poprawnie liczy tysiącami do 10 000.	Prawidłowo liczy tysiącami do 10 000.	Zawsze biegle i poprawnie liczy tysiącami do 10 000.
	Ma duże trudności ze wskazaniem w liczbie czterocyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek, tysięcy, wymaga pomocy nauczyciela.	Myli się wskazując w liczbie czterocyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek, tysięcy.	Na ogół wskazuje w liczbie czterocyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek, tysięcy, popełnia nieliczne błędy.	Właściwie wskazuje w liczbie czterocyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek, tysięcy.	Zawsze bezbłędnie wskazuje w liczbie czterocyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek, tysięcy.
	Ma duże trudności porównując liczby czterocyfrowe, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności porównując liczby czterocyfrowe.	Popelnia nieliczne błędy porównując liczby czterocyfrowe.	Prawidłowo porównuje liczby czterocyfrowe.	Zawsze biegle porównuje liczby czterocyfrowe.
	Popelnia liczne błędy odczytując liczby czterocyfrowe, wymaga pomocy nauczyciela.	Często myli się odczytując liczby czterocyfrowe.	Nie zawsze poprawnie odczytuje liczby czterocyfrowe.	Sprawnie i poprawnie odczytuje liczby czterocyfrowe.	Zawsze sprawnie i bezbłędnie odczytuje liczby czterocyfrowe.
	Popelniając liczne błędy zapisuje i odczytuje wybrane liczby pięciocyfrowe, wymaga pomocy nauczyciela.	Popelniając błędy zapisuje i odczytuje wybrane liczby pięciocyfrowe.	Zazwyczaj zapisuje i odczytuje wybrane liczby pięciocyfrowe, ale czasem się myli.	Bezbłędnie zapisuje i odczytuje wybrane liczby pięciocyfrowe.	Sprawnie i bezbłędnie zapisuje i odczytuje wybrane liczby pięciocyfrowe.
	Ma duże trudności w posługiwaniu się pojęciem miliona, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w posługiwaniu się pojęciem miliona.	Zna, ale nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciem miliona.	Zna i właściwie posługuje się pojęciem miliona.	Zna i zawsze sprawnie posługuje się pojęciem miliona.
Postępowanie się liczbami					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Działania na liczbach w zakresie 100	Ma duże trudności w poprawnym dodawaniu i odejmowaniu liczb jedno- i dwucyfrowych z przekraczaniem progu dziesiętowego, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w poprawnym dodawaniu i odejmowaniu liczb jedno- i dwucyfrowych z przekraczaniem progu dziesiętowego.	Popelnia niewiele błędów dodając i odejmując liczby jedno- i dwucyfrowe z przekraczaniem progu dziesiętowego.	Prawidłowo dodaje i odejmuje liczby jedno- i dwucyfrowe z przekraczaniem progu dziesiętowego.	Zawsze biegle i bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby jedno- i dwucyfrowe z przekraczaniem progu dziesiętowego.
	Popelnia liczne błędy mnożąc i dzieląc w zakresie całej tabliczki mnożenia, wymaga pomocy nauczyciela.	Popelnia błędy mnożąc i dzieląc w zakresie całej tabliczki mnożenia.	Czasami błędnie mnoży i dzieli w zakresie całej tabliczki mnożenia.	Sprawnie mnoży i dzieli w zakresie całej tabliczki mnożenia.	Zawsze biegle i poprawnie mnoży i dzieli w zakresie całej tabliczki mnożenia.

	Popelnia liczne błędy mnożąc liczby dwucyfrowe przez 2, wymaga pomocy nauczyciela.	Popelnia błędy mnożąc liczby dwucyfrowe przez 2.	Zazwyczaj mnoży liczby dwucyfrowe przez 2.	Sprawnie mnoży liczby dwucyfrowe przez 2.	Zawsze biegle i poprawnie mnoży liczby dwucyfrowe przez 2.
	Ma duże trudności z poprawnym wykonywaniem działań na wyrażeniach dwumianowanych, np. 1 zł 20 gr + 3 zł 15 gr; 2 h 20 min – 15 min., wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności z poprawnym wykonywaniem działań na wyrażeniach dwumianowanych, np. 1 zł 20 gr + 3 zł 15 gr; 2 h 20 min – 15 min.	Wykonuje działania na wyrażeniach dwumianowanych, np. 1 zł 20 gr + 3 zł 15 gr; 2 h 20 min – 15 min, czasami popełniając błędy.	Sprawnie i poprawnie wykonuje działania na wyrażeniach dwumianowanych, np. 1 zł 20 gr + 3 zł 15 gr; 2 h 20 min – 15 min.	Biegle i bezbłędnie wykonuje działania na wyrażeniach dwumianowanych, np. 1 zł 20 gr + 3 zł 15 gr; 2 h 20 min – 15 min.
Działania na liczbach w zakresie 1000	Ma duże trudności w poprawnym dodawaniu i odejmowaniu pełnych setek, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w poprawnym dodawaniu i odejmowaniu pełnych setek.	Nie zawsze poprawnie dodaje i odejmuje pełne setki.	Prawidłowo dodaje i odejmuje pełne setki.	Zawsze biegle i poprawnie dodaje i odejmuje pełne setki.
	Popelnia liczne błędy w poprawnym dodawaniu i odejmowaniu pełnych dziesiątek z przekroczeniem progu setek, wymaga pomocy nauczyciela.	Popelniając błędy dodaje i odejmuje pełne dziesiątki z przekroczeniem progu setek.	Poprawnie dodaje i odejmuje pełne dziesiątki z przekroczeniem progu setek, ale czasami się myli.	Biegle dodaje i odejmuje pełne dziesiątki z przekroczeniem progu setek.	Zawsze biegle i bezbłędnie dodaje i odejmuje pełne dziesiątki z przekroczeniem progu setek.
	Popelnia liczne błędy w poprawnym dodawaniu i odejmowaniu liczb bez przekraczania i z przekroczeniem progu setek, wymaga pomocy nauczyciela.	Popelniając błędy dodaje i odejmuje liczby bez przekraczania i z przekroczeniem progu setek.	Zazwyczaj poprawnie dodaje i odejmuje liczby bez przekraczania i z przekroczeniem progu setek.	Właściwie dodaje i odejmuje liczby bez przekraczania i z przekroczeniem progu setek.	Zawsze biegle i bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby bez przekraczania i z przekroczeniem progu setek.
	Ma duże trudności w mnożeniu liczb dwucyfrowych przez 10 i przez 100, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w mnożeniu liczb dwucyfrowych przez 10 i przez 100.	Popelnia nieliczne błędy mnożąc liczby dwucyfrowe przez 10 i przez 100.	Sprawnie mnoży liczby dwucyfrowe przez 10 i przez 100.	Zawsze biegle i poprawnie mnoży liczby dwucyfrowe przez 10 i przez 100.
Działania na liczbach w zakresie 1 000 000	Popelnia liczne błędy w poprawnym dodawaniu i odejmowaniu pełnych tysięcy; dodawaniu i odejmowaniu liczb czterocyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w poprawnym dodawaniu i odejmowaniu pełnych tysięcy; dodawaniu i odejmowaniu liczb czterocyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego.	Nie zawsze poprawnie dodaje i odejmuje pełne tysiące; dodaje i odejmuje liczby czterocyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego.	Sprawnie dodaje i odejmuje pełne tysiące; dodaje i odejmuje liczby czterocyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego.	Biegle i poprawnie dodaje i odejmuje pełne tysiące; dodaje i odejmuje liczby czterocyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego.
	Z trudnością i tylko z pomocą nauczyciela mnoży i dzieli liczby czterocyfrowe przez 2.	Popelniając błędy mnoży i dzieli liczby czterocyfrowe przez 2.	Na ogół poprawnie mnoży i dzieli liczby czterocyfrowe przez 2.	Sprawnie i poprawnie mnoży i dzieli liczby czterocyfrowe przez 2.	Biegle i poprawnie mnoży i dzieli liczby czterocyfrowe przez 2.

Czytanie tekstów matematycznych

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma duże trudności z rozwiązywaniem zadań tekstowych prostych i złożonych; standardowych i niestandardowych, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności z rozwiązywaniem zadań tekstowych prostych i złożonych; standardowych i niestandardowych.	Na ogół rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone; standardowe i niestandardowe, ale popełnia nieliczne błędy.	Prawidłowo rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone; standardowe i niestandardowe.	Zawsze biegle i poprawnie rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone; standardowe i niestandardowe.

Ma duże trudności z dokonywaniem analizy treści zadania, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności z dokonywaniem analizy treści zadania.	Na ogół dokonuje analizy treści zadania, ale nie zawsze prawidłowo.	Sprawnie dokonuje analizy treści zadania.	Zawsze sprawnie i bezbłędnie dokonuje analizy treści zadania.
Popełnia liczne błędy wskazując w treści zadania: dane liczbowe, niewiadome, warunki rozwiązania, związki między danymi i szukanymi wielkościami, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia błędy wskazując w treści zadania: dane liczbowe, niewiadome, warunki rozwiązania, związki między danymi i szukanymi wielkościami.	Zazwyczaj wskazuje w treści zadania: dane liczbowe, niewiadome, warunki rozwiązania, związki między danymi i szukanymi wielkościami.	Właściwie wskazuje w treści zadania: dane liczbowe, niewiadome, warunki rozwiązania, związki między danymi i szukanymi wielkościami.	Zawsze sprawnie i poprawnie wskazuje w treści zadania: dane liczbowe, niewiadome, warunki rozwiązania, związki między danymi i szukanymi wielkościami.
Ma duże trudności w udzielaniu odpowiedzi adekwatnej do postawionego w zadaniu pytania, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w udzielaniu odpowiedzi adekwatnej do postawionego w zadaniu pytania.	Nie zawsze udziela odpowiedzi adekwatnej do postawionego w zadaniu pytania.	Udziela odpowiedzi adekwatnej do postawionego w zadaniu pytania.	Zawsze sprawnie udziela odpowiedzi adekwatnej do postawionego w zadaniu pytania.

Pojęcia geometryczne

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma duże trudności w rozumieniu i posługiwaniu się pojęciami: figura geometryczna, wielokąt, trójkąt, prostokąt, kwadrat, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w rozumieniu i posługiwaniu się pojęciami: figura geometryczna, wielokąt, trójkąt, prostokąt, kwadrat.	Na ogół poprawnie stosuje pojęcia: figura geometryczna, wielokąt, trójkąt, prostokąt, kwadrat.	Zna i rozumie pojęcia: figura geometryczna, wielokąt, trójkąt, prostokąt, kwadrat.	Doskonale zna i rozumie pojęcia: figura geometryczna, wielokąt, trójkąt, prostokąt, kwadrat.
Ma duże trudności w dostrzeganiu jednych figur w drugich, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w dostrzeganiu jednych figur w drugich.	Na ogół dostrzega jedne figury w drugich.	Dostrzega jedne figury w drugich.	Doskonale dostrzega jedne figury w drugich.
Rzadko buduje jedne figury z drugich, wymaga pomocy nauczyciela.	Stara się poprawnie budować jedne figury z drugich.	Na ogół buduje jedne figury z drugich.	Buduje jedne figury z drugich.	Zawsze sprawnie buduje jedne figury z drugich.
Popełnia liczne błędy obliczając obwód dowolnej figury geometrycznej, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia błędy obliczając obwód dowolnej figury geometrycznej.	Czasami błędnie oblicza obwód dowolnej figury geometrycznej.	Prawidłowo oblicza obwód dowolnej figury geometrycznej.	Zawsze sprawnie i poprawnie oblicza obwód dowolnej figury geometrycznej.
Popełnia liczne błędy obliczając obwód prostokąta, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia błędy obliczając obwód prostokąta.	Zazwyczaj oblicza obwód prostokąta, ale czasem się myli.	Sprawnie oblicza obwód prostokąta.	Zawsze sprawnie i bezbłędnie oblicza obwód prostokąta.
Popełnia liczne błędy obliczając obwód kwadratu, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia nieliczne błędy obliczając obwód kwadratu.	Zazwyczaj oblicza obwód kwadratu, ale czasem się myli.	Sprawnie oblicza obwód kwadratu.	Zawsze sprawnie i bezbłędnie oblicza obwód kwadratu.
Popełnia liczne błędy obliczając obwód trójkąta, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia nieliczne błędy obliczając obwód trójkąta.	Zazwyczaj oblicza obwód trójkąta, ale czasem się myli.	Sprawnie oblicza obwód trójkąta.	Zawsze sprawnie i poprawnie oblicza obwód trójkąta.
Ma duże trudności w dostrzeganiu symetrii w figurach geometrycznych, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w dostrzeganiu symetrii w figurach geometrycznych.	Na ogół dostrzega symetrię w figurach geometrycznych.	Dostrzega symetrię w figurach geometrycznych.	Zawsze dostrzega symetrię w figurach geometrycznych.

Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Zbiory	Popelnia liczne błędy grupując przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech, wymaga pomocy nauczyciela.	Popelnia błędy grupując przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.	Grupując przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech czasami popelnia błędy.	Sprawnie grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.	Bez błędnie i z zaangażowaniem grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.
	Ma duże trudności w tworzeniu zbiorów przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; popelnia liczne błędy przy ustalaniu warunku spełnianego przez elementy wskazanego zbioru, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w tworzeniu zbiorów przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; popelnia nieliczne błędy przy ustalaniu warunku spełnianego przez elementy wskazanego zbioru.	Tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem, popelniając nieliczne błędy; nie zawsze potrafi ustalić warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru.	Poprawnie tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; potrafi ustalić warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru.	Swobodnie tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; potrafi bezbłędnie ustalić warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru.
	Ma duże trudności w tworzeniu zbiorów liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym), wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w tworzeniu zbiorów liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym.)	Na ogół tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym).	Sprawnie tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym).	Swobodnie tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym).
	Ma duże trudności w stosowaniu schematów Venna do obrazowania treści zadań tekstowych, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w stosowaniu schematów Venna do obrazowania treści zadań tekstowych.	Stosuje schematy Venna do obrazowania treści zadań tekstowych, czasami popelniając błędy.	Sprawnie stosuje schematy Venna do obrazowania treści zadań tekstowych.	Swobodnie stosuje schematy Venna do obrazowania treści zadań tekstowych.
	Ma duże trudności w graniu w gry planszowe, szachy, rozumieniu zasad i strategii gry.	Ma trudności w graniu w gry planszowe, szachy, zna, ale nie zawsze rozumie zasady i strategię gry.	Zazwyczaj wykorzystuje gry planszowe, szachy do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, rozumie zasady i strategię gry.	Wykorzystuje gry planszowe, szachy do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, rozumie zasady i strategię gry.	Zawsze wykorzystuje gry planszowe, szachy do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, rozumie zasady i strategię gry.
Pomiary					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Czas kalendarzowy	Popelnia liczne błędy postępując się nazwami dni tygodnia; ma duże trudności przy wymienianiu ich we właściwej kolejności, wymaga pomocy nauczyciela.	Popelnia błędy postępując się nazwami dni tygodnia; ma trudności przy wymienianiu ich we właściwej kolejności.	Postępuje się nazwami dni tygodnia; nie zawsze wymienia je we właściwej kolejności.	Swobodnie postępuje się nazwami dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności.	Biegłe i poprawnie postępuje się nazwami dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności.
	Popelnia liczne błędy postępując nazwami kolejnych miesięcy; ma duże trudności w rozumieniu pojęć: miesiąc, kwartał, pół roku, rok, pora roku, wymaga pomocy nauczyciela.	Popelnia błędy postępując nazwami kolejnych miesięcy; ma trudności w rozumieniu pojęć: miesiąc, kwartał, pół roku, rok, pora roku.	Zazwyczaj poprawnie postępuje się nazwami kolejnych miesięcy; rozumie pojęcia: miesiąc, kwartał, pół roku, rok, pora roku.	Właściwie postępuje się nazwami kolejnych miesięcy; rozumie pojęcia: miesiąc, kwartał, pół roku, rok, pora roku.	Swobodnie postępuje się nazwami kolejnych miesięcy; rozumie pojęcia: miesiąc, kwartał, pół roku, rok, pora roku.
	Popelnia liczne błędy zapisując datę, postępując się	Popelnia błędy zapisując datę, postępując się kalendarzem;	Potrafi zapisać datę, postępując się kalendarzem; wyszukiwać	Potrafi sprawnie zapisać datę, postępując się kalendarzem;	Potrafi sprawnie i bezbłędnie zapisać datę, postępując się

	<p>alendarzem; wyszukując w kalendarzu wskazanych dni, świąt, rocznic, wymaga pomocy nauczyciela.</p> <p>Popelnia liczne błędy wykonując łatwe obliczenia upływu czasu kalendarzowego, wymaga pomocy nauczyciela.</p> <p>Ma duże trudności w odczytywaniu i zapisywaniu znaków rzymskich, co najmniej do XII, wymaga pomocy nauczyciela.</p>	<p>wyszukując w kalendarzu wskazanych dni, świąt, rocznic.</p> <p>Popelnia błędy wykonując łatwe obliczenia upływu czasu kalendarzowego.</p> <p>Ma trudności w odczytywaniu i zapisywaniu znaków rzymskich, co najmniej do XII.</p>	<p>w kalendarzu wskazanych dni, świąt, rocznic, ale popelnia nieliczne błędy.</p> <p>Na ogół wykonuje łatwe obliczenia upływu czasu kalendarzowego.</p> <p>Na ogół odczytuje i zapisuje znaki rzymskie, co najmniej do XII.</p>	<p>wyszukiwać w kalendarzu wskazanych dni, świąt, rocznic.</p> <p>Prawidłowo wykonuje łatwe obliczenia upływu czasu kalendarzowego.</p> <p>Sprawnie odczytuje i zapisuje znaki rzymskie, co najmniej do XII.</p>	<p>alendarzem; wyszukiwać w kalendarzu wskazanych dni, świąt, rocznic.</p> <p>Zawsze biegle i poprawnie wykonuje łatwe obliczenia upływu czasu kalendarzowego.</p> <p>Zawsze sprawnie i poprawnie odczytuje i zapisuje znaki rzymskie, co najmniej do XII.</p>	
Czas zegarowy	<p>Ma duże trudności w odczytywaniu wskazań zegara i określaniu czasu w systemie 12- i 24-godzinnym.</p> <p>Popelnia liczne błędy wykonując łatwe obliczenia upływu czasu odmierzanego zegarem, wymaga pomocy nauczyciela.</p> <p>Ma duże trudności w rozumieniu i w posługiwaniu się pojęciem sekunda, wymaga pomocy nauczyciela.</p> <p>Popelnia liczne błędy dokonując zamiany godzin na minuty, minut na sekundy i odwrotnie, wymaga pomocy nauczyciela.</p>	<p>Ma trudności w odczytywaniu wskazań zegara i określaniu czasu w systemie 12- i 24-godzinnym.</p> <p>Popelnia błędy wykonując łatwe obliczenia upływu czasu odmierzanego zegarem.</p> <p>Ma trudności w rozumieniu i posługiwaniu się pojęciem sekunda.</p> <p>Popelnia błędy dokonując zamiany godzin na minuty, minut na sekundy i odwrotnie.</p>	<p>Zazwyczaj odczytuje wskazania zegara; określa czas w systemie 12- i 24-godzinnym.</p> <p>Wykonuje łatwe obliczenia upływu czasu odmierzanego zegarem, ale nie zawsze poprawnie.</p> <p>Na ogół poprawnie stosuje pojęcie sekunda.</p> <p>Potrafi dokonać zamiany godzin na minuty, minut na sekundy i odwrotnie z niewielkimi błędami.</p>	<p>Sprawnie odczytuje wskazania zegara; określa czas w systemie 12- i 24-godzinnym.</p> <p>Sprawnie wykonuje łatwe obliczenia upływu czasu odmierzanego zegarem.</p> <p>Zna i rozumie pojęcie sekunda.</p> <p>Sprawnie dokonuje zamiany godzin na minuty, minut na sekundy i odwrotnie.</p>	<p>Zawsze sprawnie i poprawnie odczytuje wskazania zegara; określa czas w systemie 12- i 24-godzinnym.</p> <p>Zawsze biegle i poprawnie wykonuje łatwe obliczenia upływu czasu odmierzanego zegarem.</p> <p>Doskonale zna i rozumie pojęcie sekunda.</p> <p>Zawsze sprawnie i poprawnie dokonuje zamiany godzin na minuty, minut na sekundy i odwrotnie.</p>	
	Długość	<p>Popelnia liczne błędy przy pomiarach długości, szerokości, wysokości różnych przedmiotów za pomocą linijki, metra krawieckiego, stolarskiego, wymaga pomocy nauczyciela.</p> <p>Ma duże trudności stosując jednostki miary długości: metr, centymetr, milimetr, wymaga pomocy nauczyciela.</p> <p>Ma duże trudności w rozumieniu pojęcia kilometr, wymaga pomocy nauczyciela.</p> <p>Popelnia liczne błędy rozwiązując zadania tekstowe na obliczanie długości, odległości kilometr, wymaga pomocy nauczyciela.</p>	<p>Popelnia błędy przy pomiarach długości, szerokości, wysokości różnych przedmiotów za pomocą linijki, metra krawieckiego, stolarskiego.</p> <p>Ma trudności stosując jednostki miary długości: metr, centymetr, milimetr.</p> <p>Ma trudności w rozumieniu pojęcia kilometr.</p> <p>Popelnia błędy rozwiązując zadania tekstowe na obliczanie długości, odległości.</p>	<p>Mierzy długości, szerokości, wysokości różnych przedmiotów za pomocą linijki, metra krawieckiego, stolarskiego, popelniając nieliczne błędy.</p> <p>Stosuje jednostki miary długości: metr, centymetr, milimetr z niewielkimi błędami.</p> <p>Na ogół rozumie pojęcie kilometr.</p> <p>Rozwiązuje zadania tekstowe na obliczanie długości, odległości, popelniając nieliczne błędy.</p>	<p>Prawidłowo mierzy długości, szerokości, wysokości różnych przedmiotów za pomocą linijki, metra krawieckiego, stolarskiego.</p> <p>Sprawnie i poprawnie stosuje jednostki miary długości: metr, centymetr, milimetr.</p> <p>Zna i rozumie pojęcie kilometr.</p> <p>Właściwie rozwiązuje zadania tekstowe na obliczanie długości, odległości.</p>	<p>Zawsze sprawnie i poprawnie mierzy długości, szerokości, wysokości różnych przedmiotów za pomocą linijki, metra krawieckiego, stolarskiego.</p> <p>Swobodnie stosuje jednostki miary długości: metr, centymetr, milimetr.</p> <p>Doskonale zna i rozumie pojęcie kilometr.</p> <p>Zawsze sprawnie i poprawnie rozwiązuje zadania tekstowe na obliczanie długości, odległości.</p>

Masa	Ma duże trudności w posługiwaniu się wagą w celu ważenia przedmiotów, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w posługiwaniu się wagą w celu ważenia przedmiotów.	Posługuje się wagą w celu ważenia przedmiotów, ale czasem popełnia błędy.	Prawidłowo posługuje się wagą w celu ważenia przedmiotów.	Zawsze swobodnie i poprawnie posługuje się wagą w celu ważenia przedmiotów.
	Ma duże trudności w rozumieniu pojęcia gram, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma duże trudności w rozumieniu pojęcia gram.	Zazwyczaj zna i rozumie pojęcie gram.	Zna i rozumie pojęcie gram.	Doskonale zna i rozumie pojęcie gram.
	Popełnia liczne błędy wykonując obliczenia, w których występują jednostki masy: kilogram, dekagram, gram, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia błędy wykonując obliczenia, w których występują jednostki masy: kilogram, dekagram, gram.	Na ogół wykonuje obliczenia, w których występują jednostki masy: kilogram, dekagram, gram, czasami popełnia błędy.	Poprawnie wykonuje obliczenia, w których występują jednostki masy: kilogram, dekagram, gram.	Swobodnie i bezbłędnie wykonuje obliczenia, w których występują jednostki masy: kilogram, dekagram, gram.
	Ma duże trudności w rozumieniu pojęcia tona, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma duże trudności w rozumieniu pojęcia tona.	Zazwyczaj zna i rozumie pojęcie tona.	Zna i rozumie pojęcie tona.	Doskonale zna i rozumie pojęcie tona.
Pojemność	Ma duże trudności w rozumieniu pojęć: litr, pół litra, ćwierć litra, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma duże trudności w rozumieniu pojęć: litr, pół litra, ćwierć litra.	Na ogół zna i rozumie pojęcia: litr, pół litra, ćwierć litra.	Zna i rozumie pojęcia: litr, pół litra, ćwierć litra.	Doskonale zna i rozumie pojęcia: litr, pół litra, ćwierć litra.
	Popełnia liczne błędy odmierzając płyny w wyróżnionych jednostkach, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia błędy odmierzając płyny w wyróżnionych jednostkach.	Nie zawsze poprawnie odmierza płyny w wyróżnionych jednostkach.	Sprawnie odmierza płyny w wyróżnionych jednostkach.	Zawsze sprawnie i poprawnie odmierza płyny w wyróżnionych jednostkach.
Temperatura	Popełnia liczne błędy odczytując wskazania termometru, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia błędy odczytując wskazania termometru.	Odczytuje wskazania termometru z niewielkimi błędami.	Sprawnie odczytuje wskazania termometru.	Zawsze doskonale odczytuje wskazania termometru.
	Obliczając różnicę temperatury popełnia liczne błędy, wymaga pomocy nauczyciela.	Obliczając różnicę temperatury popełnia błędy.	Oblicza różnicę temperatur z niewielkimi błędami.	Sprawnie oblicza różnicę temperatur.	Zawsze sprawnie i poprawnie oblicza różnicę temperatur.
Obliczenia pieniężne	Ma duże trudności w znajomości nominałów polskich banknotów oraz monet, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w znajomości nominałów polskich banknotów oraz monet.	Na ogół zna nominały polskich banknotów oraz monet.	Zna nominały polskich banknotów oraz monet.	Doskonale zna nominały polskich banknotów oraz monet.
	Popełnia liczne błędy zamieniając złote na grosze i odwrotnie, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia błędy zamieniając złote na grosze i odwrotnie.	Nie zawsze poprawnie zamienia złote na grosze i odwrotnie.	Prawidłowo zamienia złote na grosze i odwrotnie.	Sprawnie i bezbłędnie zamienia złote na grosze i odwrotnie.
	Ma duże trudności w rozumieniu siły nabywczej poszczególnych monet i banknotów, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności w rozumieniu siły nabywczej poszczególnych monet i banknotów.	Na ogół rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów.	Rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów.	Doskonale rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów.
	Ma duże trudności przy rozwiązywaniu zadań na obliczenia pieniężne, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności przy rozwiązywaniu zadań na obliczenia pieniężne.	Rozwiązuje zadania na obliczenia pieniężne, popełniając nieznaczne błędy.	Prawidłowo rozwiązuje zadania na obliczenia pieniężne.	Sprawnie i poprawnie rozwiązuje zadania na obliczenia pieniężne.

Edukacja społeczna

Rozumienie środowiska społecznego

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Dziecko jako jednostka społeczna	<p>Ma duże trudności z dostrzeganiem swojej indywidualności w sferze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fizycznej - podawaniem nazw części ciała, narządów wewnętrznych i określania ich funkcje; odkrywaniem możliwości poszczególnych części swojego ciała; - zmysłowej – określaniem roli poszczególnych zmysłów w poznaniu świata: oko - kolory, ucho - dźwięki, nos - zapachy, ręka - dotyk, język - smak; porównywaniem sprawności swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci; ćwiczeniem doskonałości zmysłów; - emocjonalnej – rozpoznawaniem i nazywaniem różnych stanów emocjonalnych w formach werbalnych i niewerbalnych; zdobywaniem umiejętności hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych; podejmowaniem próby negocjowania w sytuacjach konfliktowych; - intelektualnej – nabywaniem umiejętności podążania za swoimi myślami; przełamaniem stereotypów myślenia; wymyśleniem nowych rzeczy. 	<p>Ma trudności z dostrzeganiem swojej indywidualności w sferze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fizycznej - podawaniem nazw części ciała, narządów wewnętrznych i określania ich funkcje; odkrywaniem możliwości poszczególnych części swojego ciała; - zmysłowej – określaniem roli poszczególnych zmysłów w poznaniu świata: oko - kolory, ucho - dźwięki, nos - zapachy, ręka - dotyk, język - smak; porównywaniem sprawności swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci; ćwiczeniem doskonałości zmysłów; - emocjonalnej – rozpoznawaniem i nazywaniem różnych emocji; wyrażaniem własnych stanów emocjonalnych w formach werbalnych i niewerbalnych; zdobywaniem umiejętności hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych; podejmowaniem próby negocjowania w sytuacjach konfliktowych; - intelektualnej – nabywaniem umiejętności podążania za swoimi myślami; przełamaniem stereotypów myślenia; wymyśleniem nowych rzeczy. 	<p>Zazwyczaj dostrzega swoją indywidualność w sferze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fizycznej - podaje nazwy części ciała, narządów wewnętrznych i określa ich funkcje; odkrywa możliwości poszczególnych części swojego ciała; - zmysłowej – określa role poszczególnych zmysłów w poznaniu świata: oko - kolory, ucho - dźwięki, nos - zapachy, ręka - dotyk, język - smak; porównuje sprawność swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci; ćwiczenie doskonałości zmysłów; - emocjonalnej – rozpoznaje i nazywa różne emocje; wyraża własne stany emocjonalne w formach werbalnych i niewerbalnych; zdobywa umiejętności hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych; podejmuje próby negocjowania w sytuacjach konfliktowych; - intelektualnej – nabywa umiejętności podążania za swoimi myślami; przełamuje stereotypy myślenia; wymyśla nowe rzeczy. 	<p>Dostrzega swoją indywidualność w sferze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fizycznej - podaje nazwy części ciała, narządów wewnętrznych i określa ich funkcje; odkrywa możliwości poszczególnych części swojego ciała; - zmysłowej – określa role poszczególnych zmysłów w poznaniu świata: oko - kolory, ucho - dźwięki, nos - zapachy, ręka - dotyk, język - smak; porównuje sprawność swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci; ćwiczenie doskonałości zmysłów; - emocjonalnej – rozpoznaje i nazywa różne emocje; wyraża własne stany emocjonalne w formach werbalnych i niewerbalnych; zdobywa umiejętności hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych; podejmuje próby negocjowania w sytuacjach konfliktowych; - intelektualnej – nabywa umiejętności podążania za swoimi myślami; przełamuje stereotypy myślenia; wymyśla nowe rzeczy. 	<p>Zawsze dostrzega swoją indywidualność w sferze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fizycznej - podaje nazwy części ciała, narządów wewnętrznych i określa ich funkcje; odkrywa możliwości poszczególnych części swojego ciała; - zmysłowej – określa role poszczególnych zmysłów w poznaniu świata: oko - kolory, ucho - dźwięki, nos - zapachy, ręka - dotyk, język - smak; porównuje sprawność swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci; ćwiczenie doskonałości zmysłów; - emocjonalnej – rozpoznaje i nazywa różne emocje; wyraża własne stany emocjonalne w formach werbalnych i niewerbalnych; zdobywa umiejętności hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych; podejmuje próby negocjowania w sytuacjach konfliktowych; - intelektualnej – nabywa umiejętności podążania za swoimi myślami; przełamuje stereotypy myślenia; wymyśla nowe rzeczy.
	<p>Ma duże problemy z poczuciem własnej wartości – dostrzeganiem w czym jest dobre, w czym najlepsze; dostrzeganiem sytuacji, w których jest ważne i potrzebne, okazywaniem dumy z siebie i swoich czynów, ale nie zarozumiałości.</p>	<p>Ma problemy z poczuciem własnej wartości – dostrzeganiem w czym jest dobre, w czym najlepsze; dostrzeganiem sytuacji, w których jest ważne i potrzebne, okazywaniem dumy z siebie i swoich czynów, ale nie zarozumiałości.</p>	<p>Zazwyczaj ma poczucie własnej wartości – dostrzega w czym jest dobre, w czym najlepsze; dostrzega sytuacje, w których jest ważne i potrzebne, okazuje dumę z siebie i swoich czynów, ale nie zarozumiałość.</p>	<p>Ma poczucie własnej wartości – dostrzega w czym jest dobre, w czym najlepsze; dostrzega sytuacje, w których jest ważne i potrzebne, okazuje dumę z siebie i swoich czynów, ale nie zarozumiałość.</p>	<p>Zawsze ma poczucie własnej wartości – w czym jest dobre, w czym najlepsze; dostrzega sytuacje, w których jest ważne i potrzebne, okazuje dumę z siebie i swoich czynów, ale nie zarozumiałość.</p>

Dziecko jako członek rodziny	Ma duże problemy z identyfikowaniem się z rodziną i jej tradycjami: - z próbą wykonania drzewa genealogicznego swojej rodziny; poznawaniem jej historii, określaniem przydatności zawodów wykonywanych przez członków rodziny; poznawaniem rodzinnych tradycji; uczestnictwem w uroczystościach rodzinnych; - kontynuowaniem rodzinnych zainteresowań.	Ma problemy z identyfikowaniem się z rodziną i jej tradycjami: - z próbą wykonania drzewa genealogicznego swojej rodziny; poznawaniem jej historii, określaniem przydatności zawodów wykonywanych przez członków rodziny; poznawaniem rodzinnych tradycji; uczestnictwem w uroczystościach rodzinnych; - kontynuowaniem rodzinnych zainteresowań.	Zazwyczaj identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami: - podejmuje próbę wykonania drzewa genealogicznego swojej rodziny; poznaje jej historię, określa przydatność zawodów wykonywanych przez członków rodziny; poznaje rodzinne tradycje; uczestniczy w uroczystościach rodzinnych; - kontynuuje rodzinne zainteresowania.	Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami: - wykonuje drzewo genealogiczne swojej rodziny; poznaje jej historię, określa przydatność zawodów wykonywanych przez członków rodziny; poznaje rodzinne tradycje; uczestniczy w uroczystościach rodzinnych; - kontynuuje rodzinne zainteresowania.	Zawsze identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami: - wykonuje drzewo genealogiczne swojej rodziny; poznaje jej historię, określa przydatność zawodów wykonywanych przez członków rodziny; poznaje rodzinne tradycje; uczestniczy w uroczystościach rodzinnych; - kontynuuje rodzinne zainteresowania.
	Ma duże problemy z tworzeniem życzliwych więzi rodzinnych: - okazywaniem przywiązania do rodziny, szacunkiem do rodziców i dziadków; wczuwaniem się w ich stany emocjonalne; interesowaniem się ich radościami, troskami i kłopotami.	Ma problemy z tworzeniem życzliwych więzi rodzinnych: - okazywaniem przywiązania do rodziny, szacunkiem do rodziców i dziadków; wczuwaniem się w ich stany emocjonalne; interesowaniem się ich radościami, troskami i kłopotami.	Zazwyczaj tworzy życzliwe więzi rodzinne: - okazyuje przywiązanie do rodziny, szacunek do rodziców i dziadków; wczuwa się w ich stany emocjonalne; interesuje się ich radościami, troskami i kłopotami.	Tworzy życzliwe więzi rodzinne: - okazuje przywiązanie do rodziny, szacunek do rodziców i dziadków; wczuwa się w ich stany emocjonalne; interesuje się ich radościami, troskami i kłopotami.	Zawsze tworzy życzliwe więzi rodzinne: - okazuje przywiązanie do rodziny, szacunek do rodziców i dziadków; wczuwa się w ich stany emocjonalne; interesuje się ich radościami, troskami i kłopotami.
Dziecko jako członek społeczności szkolnej	Ma duże problemy z systematycznym poznawaniem praw i obowiązków ucznia; pomaganiem nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumiennym pełnieniem dyżurów w klasie; poszanowaniem podręczników, przyborów szkolnych, sumiennym wykonywaniem powierzonych zadań edukacyjnych i organizacyjnych; odpowiednim zachowywaniem się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp. - rozbudzaniem ciekawości poznawczej i cierpliwości w dochodzeniu do wiedzy; - traktowaniem nauki szkolnej nie tylko jako obowiązku, ale także jako przyjemności; - poznawaniem, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka;	Ma problemy z systematycznym poznawaniem praw i obowiązków ucznia; pomaganiem nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumiennym pełnieniem dyżurów w klasie; poszanowaniem podręczników, przyborów szkolnych, sumiennym wykonywaniem powierzonych zadań edukacyjnych i organizacyjnych; odpowiednim zachowywaniem się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp. - rozbudzaniem ciekawości poznawczej i cierpliwości w dochodzeniu do wiedzy; - traktowaniem nauki szkolnej nie tylko jako obowiązku, ale także jako przyjemności; - poznawaniem, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka;	Zazwyczaj systematycznie poznaje prawa i obowiązki ucznia; pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumiennie pełni dyżury w klasie; szanuje podręczniki, przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp. - rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy; - traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność; - poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka; - zdobywa umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji;	Systematycznie poznaje prawa i obowiązki ucznia; pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumiennie pełni dyżury w klasie; szanuje podręczniki, przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp. - rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy; - traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność; - poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka; - zdobywa umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji;	Zawsze systematycznie poznaje prawa i obowiązki ucznia; pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumiennie pełni dyżury w klasie; szanuje podręczniki, przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp. - rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy; - traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność; - poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka; - zdobywa umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji;

	<ul style="list-style-type: none"> - zdobywaniem umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji; - uczeniem się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces lub porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> - zdobywaniem umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji; - uczeniem się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces lub porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> - uczy się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces lub porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> - uczy się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces lub porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> - uczy się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces lub porażkę.
	<p>Ma duże problemy z utrzymywaniem serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywaniem sobie życzliwości; zaprzyjaźnianiem się;</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosowaniem zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję) w kontaktach z uczniami; - sprawianiu radości koleżankom i kolegom, składaniem im życzeń imienninowych, wykonywaniem osobiście upominków; - opiekowaniem się dziećmi potrzebującymi pomocy; pamiętaniem o chorym koledze lub chorej koleżance; - unikaniem krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z dziećmi; - poszanowaniem cudzej własności i wytworów pracy koleżanek i kolegów; - komunikowaniem się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii. 	<p>Ma problemy z utrzymywaniem serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywaniem sobie życzliwości; zaprzyjaźnianiem się;</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosowaniem zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję) w kontaktach z uczniami; - sprawianiu radości koleżankom i kolegom, składaniem im życzeń imienninowych, wykonywaniem osobiście upominków; - opiekowaniem się dziećmi potrzebującymi pomocy; pamiętaniem o chorym koledze lub chorej koleżance; - unikaniem krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z dziećmi; - poszanowaniem cudzej własności i wytworów pracy koleżanek i kolegów; - komunikowaniem się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii. 	<p>Zazwyczaj utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; okazuje życzliwość; zaprzyjaźnia się;</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję) w kontaktach z uczniami; - sprawia radość koleżankom i kolegom, składa im życzenia imienninowe, wykonuje osobiście upominki; - opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; pamięta o chorym koledze lub chorej koleżance; - unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z dziećmi; - szanuje cudzą własność i wytwór pracy koleżanek i kolegów; - komunikuje się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii. 	<p>Utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; okazuje życzliwość; zaprzyjaźnia się;</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję) w kontaktach z uczniami; - sprawia radość koleżankom i kolegom, składa im życzenia imienninowe, wykonuje osobiście upominki; - opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; pamięta o chorym koledze lub chorej koleżance; - unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z dziećmi; - szanuje cudzą własność i wytwór pracy koleżanek i kolegów; - komunikuje się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii. 	<p>Zawsze utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; okazuje życzliwość; zaprzyjaźnia się;</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję) w kontaktach z uczniami; - sprawia radość koleżankom i kolegom, składa im życzenia imienninowe, wykonuje osobiście upominki; - opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; pamięta o chorym koledze lub chorej koleżance; - unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z dziećmi; - szanuje cudzą własność i wytwór pracy koleżanek i kolegów; - komunikuje się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii.

Orientacja w czasie historycznym

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Wiedza o kraju ojczystym	Ma duże problemy z poznaniem historii swojego miasta, regionu i związanych z nią legend.	Ma problemy z poznaniem historii swojego miasta, regionu i związanych z nią legend.	Zna historię swojego miasta, regionu i związanych z nią legend.	Bardzo dobrze zna historię swojego miasta, regionu i związanych z nią legend.	Doskonale zna historię swojego miasta, regionu i związanych z nią legend.
	Ma duże problemy ze zdobywaniem wiedzy o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych; uczestniczeniem w obchodach ich rocznic.	Ma problemy ze zdobywaniem wiedzy o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych; uczestniczeniem w obchodach ich rocznic.	Zazwyczaj zdobywa wiedzę o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych; uczestniczy w obchodach ich rocznic.	Zdobywa wiedzę o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych; uczestniczy w obchodach ich rocznic.	Z zaangażowaniem zdobywa wiedzę o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych; uczestniczy w obchodach ich rocznic.
	Nie jest zainteresowany sylwetkami ciekawych i ważnych ludzi dla kraju i regionu, bardzo nie-	Rzadko jest zainteresowany sylwetkami ciekawych i ważnych ludzi dla kraju i regionu,	Zazwyczaj jest zainteresowany sylwetkami ciekawych i ważnych	Jest zainteresowany sylwetkami ciekawych i ważnych ludzi dla	Zawsze jest zainteresowany sylwetkami ciekawych i ważnych ludzi dla kraju i regionu, zawsze

chętnie zdobywa wiedzę na ich temat.	sporadycznie zdobywa wiedzę na ich temat.	ludzi dla kraju i regionu, zdobywa wiedzę na ich temat.	kraju i regionu, chętnie zdobywa wiedzę na ich temat.	chętnie zdobywa wiedzę na ich temat.
Ma duże problemy z rozumieniem kontaktów sąsiedzkich.	Ma problemy z rozumieniem kontaktów sąsiedzkich.	Zazwyczaj rozumie kontakty sąsiedzkie.	Rozumie kontakty sąsiedzkie.	Doskonale rozumie kontakty sąsiedzkie.
Ma duże problemy z rozumieniem doniosłości świąt państwowych (ogłoszeniem Konstytucji 3 Maja, Odzyskaniem Niepodległości 11 listopada).	Ma problemy z rozumieniem doniosłości świąt państwowych (ogłoszeniem Konstytucji 3 Maja, Odzyskaniem Niepodległości 11 listopada).	Zazwyczaj rozumie doniosłość świąt państwowych (ogłoszenie Konstytucji 3 Maja, Odzyskanie Niepodległości 11 listopada).	Rozumie doniosłość świąt państwowych (ogłoszenie Konstytucji 3 Maja, Odzyskanie Niepodległości 11 listopada).	Doskonale rozumie doniosłość świąt państwowych (ogłoszenie Konstytucji 3 Maja, Odzyskanie Niepodległości 11 listopada).
Nie jest zainteresowany sylwetkami sławnych Polaków, bardzo niechętnie zdobywa wiedzę na ich temat.	Rzadko jest zainteresowany sylwetkami sławnych Polaków, sporadycznie zdobywa wiedzę na ich temat.	Zazwyczaj jest zainteresowany sylwetkami sławnych Polaków, zdobywa wiedzę na ich temat.	Jest zainteresowany sylwetkami sławnych Polaków, chętnie zdobywa wiedzę na ich temat.	Zawsze jest zainteresowany sylwetkami sławnych Polaków, zawsze chętnie zdobywa wiedzę na ich temat.
Nie jest zainteresowany uczestnictwem w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi.	Rzadko uczestniczy w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi.	Zazwyczaj uczestniczy w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi.	Uczestniczy w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi.	Zawsze aktywnie uczestniczy w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi.

Edukacja przyrodnicza

Rozumienie środowiska przyrodniczego

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	Tylko z pomocą nauczyciela wymienia surowce mineralne charakterystyczne dla zamieszkiwanego regionu, podaje ich nazwy i określa ich właściwości.	Myli się wymieniając surowce mineralne charakterystyczne dla zamieszkiwanego regionu, podaje ich nazwy i określa ich właściwości.	Zazwyczaj wymienia surowce mineralne charakterystyczne dla zamieszkiwanego regionu, podaje ich nazwy i określa ich właściwości.	Wymienia surowce mineralne charakterystyczne dla zamieszkiwanego regionu, podaje ich nazwy i określa ich właściwości.	Samodzielnie wymienia surowce mineralne charakterystyczne dla zamieszkiwanego regionu, podaje ich nazwy i określa ich właściwości.
	Myli się wyróżniając części jadalne warzyw, potrzebuje pomocy nauczyciela przy wymienianiu ich wartości odżywczych.	Z pomocą nauczyciela wyróżnia części jadalne warzyw i wymienia ich wartości odżywcze.	Popelniając nieliczne błędy wyróżnia części jadalne warzyw i wymienia ich wartości odżywcze.	Wyróżnia części jadalne warzyw i wymienia ich wartości odżywcze.	Sprawnie wyróżnia części jadalne warzyw i wymienia ich wartości odżywcze.
	Z trudem wskazuje poszczególne elementy budowy rośliny: korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoce, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Nie zawsze potrafi wskazać w budowie rośliny poszczególne jej elementy: korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoce.	Stara się wskazywać w budowie rośliny poszczególne jej elementy: korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoce.	Zna budowę rośliny i wskazuje na poszczególne jej elementy: korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoce.	Doskonale zna budowę rośliny i wskazuje na poszczególne jej elementy: korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoce.
	Ma duże trudności w wymienieniu wartości odżywczych owoców i roli witamin w rozwoju organizmu, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Nie zawsze wymienia wartości odżywcze owoców i rolę witamin w rozwoju organizmu.	Zazwyczaj wymienia wartości odżywcze owoców i rolę witamin w rozwoju organizmu.	Wymienia wartości odżywcze owoców i rolę witamin w rozwoju organizmu.	Samodzielnie wymienia wartości odżywcze owoców i rolę witamin w rozwoju organizmu.
Jesień	Z trudem wymienia trzy warstwy roślinności w lesie: runo (mchy, paprocie, borówki, jagody, grzyby), podszyt (krzewy i młode drzewa), drzewa wysokie, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Myli trzy warstwy roślinności w lesie: runo (mchy, paprocie, borówki, jagody, grzyby), podszyt (krzewy i młode drzewa), drzewa wysokie, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Zna i na ogół wymienia trzy warstwy roślinności w lesie: runo (mchy, paprocie, borówki, jagody, grzyby), podszyt (krzewy i młode drzewa), drzewa wysokie.	Zna i wymienia trzy warstwy roślinności w lesie: runo (mchy, paprocie, borówki, jagody, grzyby), podszyt (krzewy i młode drzewa), drzewa wysokie.	Doskonale zna i wymienia trzy warstwy roślinności w lesie: runo (mchy, paprocie, borówki, jagody, grzyby), podszyt (krzewy i młode drzewa), drzewa wysokie.
	Ma duże problemy, aby wymienić zwierzęta roślinożerne, np. zając, ślimak, wiewiórka, sarna; zwierzęta mięsożerne, np. jeź, kuna, wilk; łańcuch pokarmowy w przyrodzie.	Popelnia błędy starając się wymienić zwierzęta roślinożerne, np. zając, ślimak, wiewiórka, sarna; zwierzęta mięsożerne, np. jeź, kuna, wilk; łańcuch pokarmowy w przyrodzie.	Na ogół potrafi wymienić zwierzęta roślinożerne, np. zając, ślimak, wiewiórka, sarna; zwierzęta mięsożerne, np. jeź, kuna, wilk; łańcuch pokarmowy w przyrodzie.	Wymienia zwierzęta roślinożerne, np. zając, ślimak, wiewiórka, sarna; zwierzęta mięsożerne, np. jeź, kuna, wilk; łańcuch pokarmowy w przyrodzie.	Sprawnie wymienia zwierzęta roślinożerne, np. zając, ślimak, wiewiórka, sarna; zwierzęta mięsożerne, np. jeź, kuna, wilk; łańcuch pokarmowy w przyrodzie.
	Ma duży problem w uzasadnieniu znaczenia lasu dla ludzi i zwierząt; kultury zachowania się w lesie i ochrony lasów.	Z niewielką pomocą nauczyciela stara się uzasadnić znaczenie lasu dla ludzi i zwierząt; kultury zachowania się w lesie i ochrony lasów.	Popelniając nieliczne błędy uzasadnia znaczenie lasu dla ludzi i zwierząt; kultury zachowania się w lesie i ochrony lasów.	Uzasadnia znaczenie lasu dla ludzi i zwierząt; kultury zachowania się w lesie i ochrony lasów.	Zawsze potrafi uzasadnić znaczenie lasu dla ludzi i zwierząt; kultury zachowania się w lesie i ochrony lasów.
	Ma duże problemy, aby wymienić i wskazać na rodzaje zbóż: żyto, pszenica, jęczmień, owies, z rozpoznawaniem ich po kłosach oraz ziarnach oraz wyjaś-	Nie zawsze potrafi wymienić i wskazać na rodzaje zbóż: żyto, pszenica, jęczmień, owies, rozpoznać ich po kłosach i ziarnach oraz wyjaśnić znaczenie dla	Zazwyczaj wymienia i wskazuje na rodzaje zbóż: żyto, pszenica, jęczmień owies, rozpoznaje je po kłosach i ziarnach oraz wyjaśnieniem znaczenia dla	Sprawnie wymienia i wskazuje na rodzaje zbóż: żyto, pszenica, jęczmień, owies, rozpoznaje je po kłosach i ziarnach oraz wyjaśnieniem znaczenia dla	Samodzielnie wymienia i wskazuje na rodzaje zbóż: żyto, pszenica, jęczmień, owies, rozpoznaje je po kłosach i ziarnach oraz wyjaśnieniem znaczenia

	nieniem znaczenia dla człowieka (mąka, kasza, płatki owsiane) i zwierząt hodowlanych (pasza), potrzebuje pomocy nauczyciela.	człowieka (mąka, kasza, płatki owsiane) i zwierząt hodowlanych (pasza).	człowieka (mąka, kasza, płatki owsiane) i zwierząt hodowlanych (pasza).	człowieka (mąka, kasza, płatki owsiane) i zwierząt hodowlanych (pasza).	dla człowieka (mąka, kasza, płatki owsiane) i zwierząt hodowlanych (pasza).
	Ma duże problemy, aby wymienić rośliny okopowe: ziemniak, burak (ćwikłowy, cukrowy, pastewny, marchew, rzepa) i rośliny oleiste: słonecznik, rzepak, mak, dynia, soja, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Myli rośliny okopowe: ziemniak, burak (ćwikłowy, cukrowy, pastewny, marchew, rzepa) i rośliny oleiste: słonecznik, rzepak, mak, dynia, soja.	Na ogół wymienia rośliny okopowe: ziemniak, burak (ćwikłowy, cukrowy, pastewny, marchew, rzepa) i rośliny oleiste: słonecznik, rzepak, mak, dynia, soja.	Sprawnie wymienia rośliny okopowe: ziemniak, burak (ćwikłowy, cukrowy, pastewny, marchew, rzepa) i rośliny oleiste: słonecznik, rzepak, mak, dynia, soja.	Doskonale zna i wymienia rośliny okopowe: ziemniak, burak (ćwikłowy, cukrowy, pastewny, marchew, rzepa) i rośliny oleiste: słonecznik, rzepak, mak, dynia, soja.
Zima	Posiada niewielką wiedzę na temat odpoczynku przyrody zimą, znaczenia pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt, zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana koloru sierści).	Posiada ogólną wiedzę na temat odpoczynku przyrody zimą, znaczenia pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt, zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana koloru sierści).	Posiada zadawalającą wiedzę na temat odpoczynku przyrody zimą, znaczenia pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt, zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana koloru sierści).	Posiada wiedzę na temat odpoczynku przyrody zimą, znaczenia pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt, zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana koloru sierści).	Posiada doskonałą wiedzę na temat odpoczynku przyrody zimą, znaczenia pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt, zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana koloru sierści).
	Ma duże trudności w zrozumieniu konieczności dokarmiania zwierząt i systematycznego dokarmiania ptaków owocami zebranymi jesienią.	Nie zawsze rozumie konieczność dokarmiania zwierząt i systematycznego dokarmiania ptaków owocami zebranymi jesienią.	Na ogół rozumie konieczność dokarmiania zwierząt i systematycznego dokarmiania ptaków owocami zebranymi jesienią.	Rozumie konieczność dokarmiania zwierząt i systematycznego dokarmiania ptaków owocami zebranymi jesienią.	Zawsze rozumie konieczność dokarmiania zwierząt i systematycznego dokarmiania ptaków owocami zebranymi jesienią.
	Ma problem z rozpoznawaniem ptaków gromadzących się w miejscu dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).	Nie zawsze radzi sobie z rozpoznawaniem ptaków gromadzących się w miejscu dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).	Zazwyczaj rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscu dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).	Rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscu dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).	Doskonale rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscu dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).
	Z dużą pomocą nauczyciela wymienia nazwy roślin i zwierząt egzotycznych oraz zwierząt gospodarskich.	Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy roślin i zwierząt egzotycznych oraz zwierząt gospodarskich.	Zazwyczaj wymienia nazwy roślin i zwierząt egzotycznych oraz zwierząt gospodarskich.	Wymienia nazwy roślin i zwierząt egzotycznych oraz zwierząt gospodarskich.	Sprawnie wymienia nazwy roślin i zwierząt egzotycznych oraz zwierząt gospodarskich.
	Z pomocą nauczyciela wskazuje na charakterystyczny wygląd zwierząt egzotycznych, sposób poruszania się i odżywiania, a w odniesieniu do roślin egzotycznych - cechy ich naturalnego środowiska.	Myli się podczas wskazywania na charakterystyczny wygląd zwierząt egzotycznych, sposób poruszania się i odżywiania, a w odniesieniu do roślin egzotycznych - cechy ich naturalnego środowiska.	Stara się wskazywać na charakterystyczny wygląd zwierząt egzotycznych sposób poruszania się i odżywiania, a w odniesieniu do roślin egzotycznych - cechy ich naturalnego środowiska.	Wskazuje na charakterystyczny wygląd zwierząt egzotycznych sposób poruszania się i odżywiania, a w odniesieniu do roślin egzotycznych - cechy ich naturalnego środowiska.	Samodzielnie wskazuje na charakterystyczny wygląd zwierząt egzotycznych sposób poruszania się i odżywiania, a w odniesieniu do roślin egzotycznych - cechy ich naturalnego środowiska.
	Ma duży problem z rozpoznaniem i podaniem nazwy roślin chronionych i myli rośliny kwitnące wiosną (krokus, bratek,	Niekiedy ma problem rozpoznaniem i podaniem nazwy roślin chronionych i nie zawsze prawidłowo wymienia rośliny kwitnące wiosną (krokus, bratek, żonkil,	Zazwyczaj rozpoznaje i podaje nazwy roślin chronionych i wymienia rośliny kwitnące wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.).	Rozpoznaje i podaje nazwy roślin chronionych i wymienia rośliny kwitnące wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.).	Doskonale rozpoznaje i podaje nazwy roślin chronionych i prawidłowo wymienia rośliny kwitnące wiosną (krokus, bratek,

żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.).	narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.).			żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.).
Ma duży problem ze wskazaniem na elementy budowy kwiatu: kielich, płatek korony, słupek i pręciki i rolę owadów, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Z pomocą nauczyciela wskazuje na elementy budowy kwiatu: kielich, płatek korony, słupek, pręciki i rolę owadów w zapylaniu kwiatów.	Zazwyczaj wskazuje na elementy budowy kwiatu: kielich, płatek korony, słupek i pręciki i rolę owadów w zapylaniu kwiatów.	Wskazuje na elementy budowy kwiatu: kielich, płatek korony, słupek i pręciki i rolę owadów w zapylaniu kwiatów.	Bez błędnie wskazuje na elementy budowy kwiatu: kielich, płatek korony, słupek i pręciki i rolę owadów w zapylaniu kwiatów.
Ma duży problem, aby prawidłowo wymienić zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki.	Nie zawsze prawidłowo wymienia zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki.	Pełniając nieliczne błędy wymienia zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki.	Wymienia zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki.	Zawsze prawidłowo wymienia zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki.
Posiada niewielką wiedzę na temat znaczenia łąki jako miejsca pożywienia dla roślinożernych zwierząt hodowlanych: krowy, kozy, owcy, konia.	Posiada dostateczną wiedzę na temat znaczenia łąki jako miejsca pożywienia dla roślinożernych zwierząt hodowlanych: krowy, kozy, owcy, konia.	Posiada ogólną wiedzę na temat znaczenia łąki jako miejsca pożywienia dla roślinożernych zwierząt hodowlanych: krowy, kozy, owcy, konia.	Posiada wiedzę na temat znaczenia łąki jako miejsca pożywienia dla roślinożernych zwierząt hodowlanych: krowy, kozy, owcy, konia.	Posiada doskonałą wiedzę na temat znaczenia łąki jako miejsca pożywienia dla roślinożernych zwierząt hodowlanych: krowy, kozy, owcy, konia.
Ma trudności ze wskazywaniem zmian zachodzących wiosną w przyrodzie (powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami) potrzebuje pomocy nauczyciela.	Z pomocą nauczyciela wskazuje na zmiany zachodzące wiosną w przyrodzie (powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami).	Pełniając nieliczne błędy wskazuje na zmiany zachodzące wiosną w przyrodzie (powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami).	Wskazuje na zmiany zachodzące wiosną w przyrodzie (powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami).	Samodzielnie wskazuje na zmiany zachodzące wiosną w przyrodzie (powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami).
Ma trudności z wymienieniem warunków życia w wodzie (jezioro, rzeka, morze) – temperatura, dostęp światła, zawartość tlenu. Potrzebuje pomocy nauczyciela.	Pełniając błędy wymienia warunki życia w wodzie (jezioro, rzeka, morze) - temperatura, dostęp światła, zawartość tlenu.	Zna i zazwyczaj wymienia warunki życia w wodzie (jezioro, rzeka, morze) - temperatura, dostęp światła, zawartość tlenu.	Zna i wymienia warunki życia w wodzie (jezioro, rzeka, morze) - temperatura, dostęp światła, zawartość tlenu.	Doskonale zna i wymienia warunki życia w wodzie (jezioro, rzeka, morze) - temperatura, dostęp światła, zawartość tlenu.
Rozpoznaje, ale ma trudności z nazwaniem roślin ziemnowodnych (trzcina, pałka, sit), pływających (rzęsa, grzybień biały, grązel żółty) i podwodnych (moczarka, rogatek).	Myli się wymieniając spośród roślin ziemnowodnych (trzcinę, pałkę, sit), pływających (rzęsę, grzybień biały, grązel żółty) i podwodnych (moczarkę, rogatek).	Zna i na ogół wymienia spośród roślin ziemnowodnych (trzcinę, pałkę, sit), pływających (rzęsę, grzybień biały, grązel żółty) i podwodnych (moczarkę, rogatek).	Zna i wymienia wszystkie spośród roślin ziemnowodnych (trzcinę, pałkę, sit), pływających (rzęsę, grzybień biały, grązel żółty) i podwodnych (moczarkę, rogatek).	Doskonale zna i wymienia wszystkie spośród roślin ziemnowodnych (trzcinę, pałkę, sit), pływających (rzęsę, grzybień biały, grązel żółty) i podwodnych (moczarkę, rogatek).
Tylko z pomocą nauczyciela formułuje wypowiedzi na temat zwierząt wodnych: ryby i ich przystosowanie do życia w wodzie; rozpoznaje, ale ma trudności z nazwaniem ryb słodkowodnych (np. karp, sum, płoć, szczupak, leszcz, okoń) oraz morskich (śledź, dorsz, flądra).	Pełniając błędy formułuje wypowiedzi na temat zwierząt wodnych: ryby i ich przystosowanie do życia w wodzie; rozpoznaje i podaje nazwę 3 ryb słodkowodnych (np. karp, sum, płoć, szczupak, leszcz, okoń) oraz morskich (śledź, dorsz, flądra).	Pełniając nieliczne błędy formułuje wypowiedzi na temat zwierząt wodnych: ryby i ich przystosowanie do życia w wodzie; rozpoznaje i podaje nazwę 3 ryb słodkowodnych (np. karp, sum, płoć, szczupak, leszcz, okoń) oraz morskich (śledź, dorsz, flądra).	Formułuje wypowiedzi na temat zwierząt wodnych: ryby i ich przystosowanie do życia w wodzie; rozpoznaje i podaje nazwę 3 ryb słodkowodnych (np. karp, sum, płoć, szczupak, leszcz, okoń) oraz morskich (śledź, dorsz, flądra).	Sprawnie formułuje wypowiedzi na temat zwierząt wodnych: ryby i ich przystosowania do życia w wodzie; rozpoznaje i podaje nazwę 3 ryb słodkowodnych (np. karp, sum, płoć, szczupak, leszcz, okoń) oraz morskich (śledź, dorsz, flądra).
Tylko z pomocą nauczyciela wymienia zwierzęta wodnołądowe: żaba i opisuje ich rozwój od	Nie zawsze poprawnie wymienia zwierzęta wodnołądowe: żaba i opisuje ich rozwój od	Stara się wymienić zwierzęta wodnołądowe: żaba i opisuje ich rozwój od kijanki do żaby; bobry	Wymienia zwierzęta wodnołądowe: żaba i opisuje ich rozwój od kijanki do żaby; bobry -	Samodzielnie wymienia zwierzęta wodnołądowe: żaba i opisuje ich rozwój od kijanki do

	kijanki do żaby; bobry - budowanie żeremi; ptaki: dzika kaczka, łabędź; owady: nartnik, ważka, jętką.	kijanki do żaby; bobry - budowanie żeremi; ptaki: dzika kaczka, łabędź; owady: nartnik, ważka, jętką.	- budowanie żeremi; ptaki: dzika kaczka, łabędź; owady: nartnik, ważka, jętką.	budowanie żeremi; ptaki: dzika kaczka, łabędź; owady: nartnik, ważka, jętką.	żaby; bobry - budowanie żeremi; ptaki: dzika kaczka, łabędź; owady: nartnik, ważka, jętką.
Funkcje życiowe człowieka – ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Dbanie o zdrowie i schludny wygląd	Posiada niewielką wiedzę na temat higieny osobistej - rozumienie znaczenia zabiegów higienicznych dla zdrowia; świadome stosowanie zasad higieny osobistej i zwracanie uwagi na czystość osobistą i schludny wygląd; dbanie o porządek wokół siebie	Posiada podstawową wiedzę na temat higieny osobistej - rozumienie znaczenia zabiegów higienicznych dla zdrowia; świadome stosowanie zasad higieny osobistej i zwracanie uwagi na czystość osobistą i schludny wygląd; dbanie o porządek wokół siebie	Posiada ogólną wiedzę na temat higieny osobistej - rozumienie znaczenia zabiegów higienicznych dla zdrowia; świadome stosowanie zasad higieny osobistej i zwracanie uwagi na czystość osobistą i schludny wygląd; dbanie o porządek wokół siebie.	Posiada wiedzę na temat higieny osobistej - rozumienie znaczenia zabiegów higienicznych dla zdrowia; świadome stosowanie zasad higieny osobistej i zwracanie uwagi na czystość osobistą i schludny wygląd; dbanie o porządek wokół siebie.	Posiada doskonałą wiedzę na temat higieny osobistej - rozumienie znaczenia zabiegów higienicznych dla zdrowia; świadome stosowanie zasad higieny osobistej i zwracanie uwagi na czystość osobistą i schludny wygląd; dbanie o porządek wokół siebie.
	Nie zawsze właściwie posługuje się numerami telefonów alarmowych i ma duży problem ze sformułowaniem wezwania o pomoc.	Z niewielką pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych i formułowaniem wezwania o pomoc.	Zazwyczaj posługuje się numerami telefonów alarmowych i potrafi sformułować wezwania o pomoc.	Posługuje się numerami telefonów alarmowych i formułuje wezwania o pomoc.	Zawsze właściwie posługuje się numerami telefonów alarmowych i formułuje wezwania o pomoc.
	Nie zawsze ubiera się stosownie do pogody; nie wykorzystuje Internetu do sprawdzania prognozy pogody.	Nie zawsze ubiera się stosownie do pogody i potrzebuje pomocy nauczyciela do wykorzystania Internetu do sprawdzania prognozy pogody.	Na ogół ubiera się stosownie do pogody; zazwyczaj wykorzystuje Internet do sprawdzania prognozy pogody.	Ubiera się stosownie do pogody; wykorzystuje Internet do sprawdzania prognozy pogody.	Samodzielnie ubiera się stosownie do pogody; wykorzystuje Internet do sprawdzania prognozy pogody.
Bezpieczne posługiwanie się prostymi narzędziami	Z dużą pomocą nauczyciela zdobywa wprawę w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi jak imadło, wkrętak, pilnik, młotek.	Z pomocą nauczyciela zdobywa wprawę w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi jak imadło, wkrętak, pilnik, młotek.	Zazwyczaj zdobywa wprawę w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi jak imadło, wkrętak, pilnik, młotek.	Zdobywa wprawę w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi jak imadło, wkrętak, pilnik, młotek.	Samodzielnie zdobywa wprawę w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi jak imadło, wkrętak, pilnik, młotek.
	Nie zawsze poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów: rozłączne: wiązanie, spinanie na zatrzaski, spinanie spinaczem biurowym, zaginanie kartonu; -nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie.	Stara się poznawać i doskonalić sposoby łączenia materiałów: rozłączne: wiązanie, spinanie na zatrzaski, spinanie spinaczem biurowym, zaginanie kartonu; -nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie.	Zazwyczaj poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów: rozłączne: wiązanie, spinanie na zatrzaski, spinanie spinaczem biurowym, zaginanie kartonu; - nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie.	Poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów: rozłączne: wiązanie, spinanie na zatrzaski, spinanie spinaczem biurowym, zaginanie kartonu; -nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie.	Sprawnie poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów: rozłączne: wiązanie, spinanie na zatrzaski, spinanie spinaczem biurowym, zaginanie kartonu; -nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie.
	Często nie dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.	Czasami dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.	Na ogół dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.	Dbą o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.	Zawsze dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.
	Ma trudności w zrozumieniu potrzeby zapoznawania się z podstawowymi sposobami udzielania	Sporadycznie rozumie potrzebę zapoznawania się z podstawowymi sposobami udzielania	Zazwyczaj rozumie potrzebę zapoznawania się z podstawowymi sposobami udzielania po-	Rozumie potrzebę zapoznawania się z podstawowymi sposobami	Doskonale rozumie potrzebę zapoznawania się z podstawowymi sposobami udzielania po-

	nia pomocy podczas drobnych skaleczeń.	pomocy podczas drobnych skaleczeń.	mocy podczas drobnych skaleczeń.	bami udzielania pomocy podczas drobnych skaleczeń.	mocy podczas drobnych skaleczeń.
Bez- pieczne korzysta- nie z do- mowych urządzeń technicz- nych	Ma trudności ze zdobywaniem umiejętności posługiwania się urządzeniami domowymi: radio, telewizor, magnetofon, domofon, telefon, odkurzacz, mikser, sokowirówka, Kuchenka gazowa.	Z niewielką pomocą nauczyciela zdobywa umiejętności posługiwania się urządzeniami domowymi: radio, telewizor, magnetofon, domofon, telefon, odkurzacz, mikser, sokowirówka, kuchenka gazowa.	Zazwyczaj zdobywa umiejętności posługiwania się urządzeniami domowymi: radio, telewizor, magnetofon, domofon, telefon, odkurzacz, mikser, sokowirówka, kuchenka gazowa.	Zdobywa umiejętności posługiwania się urządzeniami domowymi: radio, telewizor, magnetofon, domofon, telefon, odkurzacz, mikser, sokowirówka, kuchenka gazowa.	Sprawnie zdobywa umiejętności posługiwania się urządzeniami domowymi: radio, telewizor, magnetofon, domofon, telefon, odkurzacz, mikser, sokowirówka, kuchenka gazowa.
	Ma trudności z dostrzeganiem zagrożeń wynikających z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych, szczególnie elektrycznych i gazowych.	Często nie dostrzega zagrożeń wynikających z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych, szczególnie elektrycznych i gazowych.	Na ogół dostrzega zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych, szczególnie elektrycznych i gazowych.	Dostrzega zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych, szczególnie elektrycznych i gazowych.	Zawsze dostrzega zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych, szczególnie elektrycznych i gazowych.
	Często nie jest zainteresowany przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole; przestrzeganiem zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu; sukcesywnym poznawaniem zasad ruchu drogowego dla pieszych i przestrzeganie ich; zachowaniem ostrożności w kontaktach z obcymi osobami; zdawaniem sobie sprawy z niebezpieczeństw wynikających z zabawy zapalkami; obsłudze urządzeń technicznych tylko w obecności dorosłych; informowaniu dorosłych o zauważonym niebezpieczeństwie; zapamiętaniem numerów telefonów: 997 - policja, 998 - straż pożarna, 999 - pogotowie ratunkowe.	Nie zawsze jest zainteresowany przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole; przestrzeganiem zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu; sukcesywnym poznawaniem zasad ruchu drogowego dla pieszych i przestrzeganie ich; zachowaniem ostrożności w kontaktach z obcymi osobami; zdawaniem sobie sprawy z niebezpieczeństw wynikających z zabawy zapalkami; obsłudze urządzeń technicznych tylko w obecności dorosłych; informowaniu dorosłych o zauważonym niebezpieczeństwie; zapamiętaniem numerów telefonów: 997 - policja, 998 - straż pożarna, 999 - pogotowie ratunkowe.	Zazwyczaj jest zainteresowany przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie, w szkole; przestrzeganiem zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu; sukcesywnym poznawaniem zasad ruchu drogowego dla pieszych i przestrzeganie ich; zachowaniem ostrożności w kontaktach z obcymi osobami; zdawaniem sobie sprawy z niebezpieczeństw wynikających z zabawy zapalkami; obsłudze urządzeń technicznych tylko w obecności dorosłych; informowaniu dorosłych o zauważonym niebezpieczeństwie; zapamiętaniem numerów telefonów: 997 - policja, 998 - straż pożarna, 999 - pogotowie ratunkowe.	Jest zainteresowany przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole; przestrzeganiem zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu; sukcesywnym poznawaniem zasad ruchu drogowego dla pieszych i przestrzeganie ich; zachowaniem ostrożności w kontaktach z obcymi osobami; zdawaniem sobie sprawy z niebezpieczeństw wynikających z zabawy zapalkami; obsłudze urządzeń technicznych tylko w obecności dorosłych; informowaniu dorosłych o zauważonym niebezpieczeństwie; zapamiętaniem numerów telefonów: 997 - policja, 998 - straż pożarna, 999 - pogotowie ratunkowe.	Zawsze jest zainteresowany przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole; przestrzeganiem zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu; sukcesywnym poznawaniem zasad ruchu drogowego dla pieszych i przestrzeganie ich; zachowaniem ostrożności w kontaktach z obcymi osobami; zdawaniem sobie sprawy z niebezpieczeństw wynikających z zabawy zapalkami; obsłudze urządzeń technicznych tylko w obecności dorosłych; informowaniu dorosłych o zauważonym niebezpieczeństwie; zapamiętaniem numerów telefonów: 997 - policja, 998 - straż pożarna, 999 - pogotowie ratunkowe.
	Często nie jest świadomy, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.	Nie zawsze jest świadomy, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.	Na ogół jest świadomy, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.	Jest świadomy, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.	Zawsze jest świadomy, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.
	Często nie ma świadomości pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.	Nie zawsze ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.	Zazwyczaj ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.	Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.	Zawsze ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.
	Odpoczy- nek	Nie zawsze rozumie znaczenie ruchu w rozwoju swojego organizmu; uprawianie wybranych	Stara się zrozumieć znaczenie ruchu w rozwoju swojego organizmu; uprawianie wybranych	Na ogół rozumie znaczenie ruchu w rozwoju swojego organizmu; uprawianie wybranych	Rozumie znaczenie ruchu w rozwoju swojego organizmu; uprawianie wybranych sportów

	sportów letnich i zimowych, np. jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę.	sportów letnich i zimowych, np. jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę.	sportów letnich i zimowych, np. jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę.	letnich i zimowych, np. jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę.	sportów letnich i zimowych, np. jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę.
	Ma duży problem ze zrozumieniem potrzeby odpowiedniej ilości snu.	Nie zawsze rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu.	Na ogół rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu.	Rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu.	Doskonale rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu.
	Ma trudności w realizowaniu swoich zainteresowań i pasji.	Nie zawsze realizuje swoje zainteresowania i pasje.	Zazwyczaj realizuje swoje zainteresowania i pasje.	Realizuje swoje zainteresowania i pasje.	Zawsze realizuje swoje zainteresowania i pasje.
	Ma trudności w zachowaniu odpowiedniej postawy podczas oglądania programów telewizyjnych i zabawy z komputerem.	Nie zawsze zachowuje odpowiednią postawę podczas oglądania programów telewizyjnych i zabawy z komputerem.	Na ogół zachowuje odpowiednią postawę podczas oglądania programów telewizyjnych i zabawy z komputerem.	Zachowuje odpowiednią postawę podczas oglądania programów telewizyjnych i zabawy z komputerem.	Zawsze zachowuje odpowiednią postawę podczas oglądania programów telewizyjnych i zabawy z komputerem.

Rozumienie przestrzeni geograficznej

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Poznanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju	Ma trudności ze wskazaniem na ciekawe obiekty, zabytki, rezerwy przyrody, skanseny znajdujące się w najbliższej okolicy i podjąć próby opowiadania o nich.	Próbuje wskazać na ciekawe obiekty, zabytki, rezerwy przyrody, skanseny znajdujące się w najbliższej okolicy i podjąć próby opowiadania o nich.	Pełniąc nieliczne błędy potrafi wskazać na ciekawe obiekty, zabytki, rezerwy przyrody, skanseny znajdujące się w najbliższej okolicy i opowiada o nich.	Chętnie wskazuje na ciekawe obiekty, zabytki, rezerwy przyrody, skanseny znajdujące się w najbliższej okolicy i opowiada o nich.	Samodzielnie wskazuje na ciekawe obiekty, zabytki, rezerwy przyrody, skanseny znajdujące się w najbliższej okolicy i opowiada o nich.
	Z pomocą nauczyciela wskazuje Polskę na mapie Europy, jej stolicę, większe miasta i rzeki.	Z niewielką pomocą wskazuje Polskę na mapie Europy, jej stolicę, większe miasta i rzeki.	Zazwyczaj wskazuje Polskę na mapie Europy, jej stolicę, większe miasta i rzeki.	Wskazuje Polskę na mapie Europy, jej stolicę, większe miasta i rzeki.	Sprawnie wskazuje Polskę na mapie Europy, jej stolicę, większe miasta i rzeki.
	Ma duży problem, aby prawidłowo wymienić charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).	Myli się wymieniając charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).	Na ogół prawidłowo wymienia charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).	Prawidłowo wymienia charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).	Samodzielnie wymienia charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).
	Ma duże trudności z nazwaniem roślin i zwierząt typowych dla wybranych regionów Polski.	Myli rośliny i zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski.	Zazwyczaj zna rośliny i zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski.	Zna rośliny i zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski.	Doskonale zna rośliny i zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski.
	Ma duże trudności z poznawaniem zawodów wykonywanych najczęściej przez mieszkańców swojego regionu.	Z pomocą nauczyciela poznaje zawody wykonywane najczęściej przez mieszkańców swojego regionu.	Zazwyczaj poznaje zawody wykonywane najczęściej przez mieszkańców swojego regionu.	Poznaje zawody wykonywane najczęściej przez mieszkańców swojego regionu.	Samodzielnie poznaje zawody wykonywane najczęściej przez mieszkańców swojego regionu.
	Ma trudności w czytaniu prostych planów, wskazywaniu głównych kierunków geograficznych oraz w czytaniu mapy fizycznej.	Myli się w czytaniu prostych planów, wskazywaniu głównych kierunków geograficznych oraz w czytaniu mapy fizycznej.	Zazwyczaj czyta proste plany, wskazuje główne kierunki geograficzne oraz w czyta mapę fizyczną.	Czyta proste plany, wskazuje główne kierunki geograficzne oraz w czyta mapę fizyczną.	Samodzielnie czyta proste plany, wskazuje główne kierunki geograficzne oraz w czyta mapę fizyczną.
	Ma duże problemy z wyznaczeniem tras przejazdów (rowerem,	Popelnia błędy w wyznaczeniu tras przejazdów (rowerem,	Popelniając nieliczne błędy wyznacza trasy przejazdów	Wyznacza trasy przejazdów (rowerem, samochodem) poprzez	Doskonale wyznacza trasy przejazdów (rowerem,

	samochodem) poprzez wpisywanie poprawnego adresu w mapach udostępnianych w Internecie, potrzebuje pomocy nauczyciela.	samochodem) poprzez wpisywanie poprawnego adresu w mapach udostępnianych w Internecie.	(rowerem, samochodem) poprzez wpisywanie poprawnego adresu w mapach udostępnianych w Internecie.	wpisywanie poprawnego adresu w mapach udostępnianych w Internecie.	samochodem) poprzez wpisywanie poprawnego adresu w mapach udostępnianych w Internecie.
	Z pomocą nauczyciela dba o estetykę otoczenia; niechętnie podejmuje działania na rzecz ochrony środowiska; niechętnie poznaje rośliny i zwierzęta chronione.	Z niewielką pomocą nauczyciela dba o estetykę otoczenia; podejmuje działania na rzecz ochrony środowiska; nie zawsze chętnie poznaje rośliny i zwierzęta chronione.	Zazwyczaj dba o estetykę otoczenia; podejmuje działania na rzecz ochrony środowiska; na ogół chętnie poznaje rośliny i zwierzęta chronione.	Dbą o estetykę otoczenia; podejmuje działania na rzecz ochrony środowiska; poznaje rośliny i zwierzęta chronione.	Zawsze dba o estetykę otoczenia; podejmuje działania na rzecz ochrony środowiska; poznaje rośliny i zwierzęta chronione.
	Ma trudności w nazwaniu dziedzin życia, w których Polska odnosi sukcesy lub z których słynie.	Myli się wskazując dziedziny życia, w których Polska odnosi sukcesy lub z których słynie.	Zazwyczaj zna dziedziny życia, w których Polska odnosi sukcesy lub z których słynie.	Zna dziedziny życia, w których Polska odnosi sukcesy lub z których słynie.	Doskonale zna dziedziny życia, w których Polska odnosi sukcesy lub z których słynie.
Obserwacja zjawisk atmosferycznych	Ma trudności w obserwacji zjawisk atmosferycznych jesienią, zimą i wiosną: temperatura, wiatr, opady i nie potrafi wskazać na charakterystyczne cechy pogody o danej porze roku.	Z niewielką pomocą nauczyciela uczestniczy w obserwacji zjawisk atmosferycznych jesienią, zimą i wiosną: temperatura, wiatr, opady i często nie potrafi wskazać na charakterystyczne cechy pogody o danej porze roku.	Na ogół uczestniczy w obserwacji zjawisk atmosferycznych jesienią, zimą i wiosną: temperatura, wiatr, opady i wskazuje na charakterystyczne cechy pogody o danej porze roku.	Uczestniczy w obserwacji zjawisk atmosferycznych jesienią, zimą i wiosną: temperatura, wiatr, opady i wskazuje na charakterystyczne cechy pogody o danej porze roku.	Zawsze uczestniczy w obserwacji zjawisk atmosferycznych jesienią, zimą i wiosną: temperatura, wiatr, opady i potrafi wskazać na charakterystyczne cechy pogody o danej porze roku.
	Popelnia liczne błędy przy odczytywaniu temperatury z termometru.	Popelnia błędy przy odczytywaniu temperatury z termometru.	Zazwyczaj prawidłowo odczytuje temperaturę z termometru.	Prawidłowo odczytuje temperaturę z termometru.	Doskonale odczytuje temperaturę z termometru.
	Ma trudności z wskazaniem pożytecznej pracy wiatru: rozsiewanie nasion, przemieszczanie chmur, osuszanie mokrej ziemi; poruszanie żaglówek.	Nie zawsze wskazuje na pożyteczną pracę wiatru: rozsiewanie nasion, przemieszczanie chmur, osuszanie mokrej ziemi; poruszanie żaglówek.	Zazwyczaj potrafi wskazać na pożyteczną pracę wiatru: rozsiewanie nasion, przemieszczanie chmur, osuszanie mokrej ziemi; poruszanie żaglówek.	Potrafi wskazać na pożyteczną pracę wiatru: rozsiewanie nasion, przemieszczanie chmur, osuszanie mokrej ziemi; poruszanie żaglówek.	Zawsze potrafi wskazać na pożyteczną pracę wiatru: rozsiewanie nasion, przemieszczanie chmur, osuszanie mokrej ziemi; poruszanie żaglówek.
	Ma trudności nazwaniu następstw opadów o danej porze roku.	Popelniając błędy potrafi wymienić następstwa opadów o danej porze roku.	Zazwyczaj wymienia następstwa opadów o danej porze roku.	Wymienia następstwa opadów o danej porze roku.	Doskonale potrafi wymienić następstwa opadów o danej porze roku.
Wiedza o naszej planecie Ziemi	Często nie interesuje się poznaniem historii świata, np. epoki dinozaurów, ludzi pierwotnych, od piramid aż do lotów kosmicznych.	Czasami interesuje się poznaniem historii świata, np. epoki dinozaurów, ludzi pierwotnych, od piramid aż do lotów kosmicznych.	Zazwyczaj interesuje się poznaniem historii świata, np. epoki dinozaurów, ludzi pierwotnych, od piramid aż do lotów kosmicznych.	Interesuje się historią świata, np. epoki dinozaurów, ludzi pierwotnych, od piramid aż do lotów kosmicznych.	Zawsze interesuje się poznaniem historii świata, np. epoki dinozaurów, ludzi pierwotnych, od piramid aż do lotów kosmicznych.
	Ma trudności z dostrzeganiem wspólnych cech ludzi żyjących na naszej planecie: mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie same uczucia; w wielu losowych sytuacjach reagują tak	Niekiedy dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie: mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie same uczucia; w wielu losowych sytuacjach reagują tak samo;	Zazwyczaj dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie: mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie same uczucia; w wielu losowych sytuacjach reagują tak samo;	Dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie: mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie same uczucia; w wielu losowych sytuacjach reagują tak samo; w podobny	Doskonale dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie: mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie same uczucia; w wielu losowych sytuacjach reagują tak samo;

samo; w podobny sposób wykonują swoje ulubione zajęcia.	w podobny sposób wykonują swoje ulubione zajęcia.	w podobny sposób wykonują swoje ulubione zajęcia.	sposób wykonują swoje ulubione zajęcia.	w podobny sposób wykonują swoje ulubione zajęcia.
Ma trudności z dostrzeganiem cech różniących ludzi; tolerowanie ludzi mimo różnic; reagowanie na krzywdę drugiego człowieka.	Czasami dostrzega cechy różniące ludzi; tolerowanie ludzi mimo różnic; reagowanie na krzywdę drugiego człowieka.	Zazwyczaj dostrzega cechy różniące ludzi; tolerowanie ludzi mimo różnic; reagowanie na krzywdę drugiego człowieka.	Dostrzega cechy różniące ludzi; tolerowanie ludzi mimo różnic; reagowanie na krzywdę drugiego człowieka.	Doskonale dostrzega cechy różniące ludzi; tolerowanie ludzi mimo różnic; reagowanie na krzywdę drugiego człowieka.
Ma trudności ze zrozumieniem zagrożeń ze strony człowieka dla świata przyrody; rozumienie konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; czynny udział w akcji Sprzątanie Ziemi i w obchodach Święta Ziemi.	Niekiedy jest świadomy zagrożeń ze strony człowieka dla świata przyrody; rozumienie konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbieranie surowców wtórnych; segregowanie odpadów; czynny udział w akcji Sprzątanie Ziemi i w obchodach Święta Ziemi.	Na ogół jest świadomy zagrożeń ze strony człowieka dla świata przyrody; rozumienie konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbieranie surowców wtórnych; segregowanie odpadów; czynny udział w akcji Sprzątanie Ziemi i w obchodach Święta Ziemi.	Jest świadomy zagrożeń ze strony człowieka dla świata przyrody; rozumienie konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbieranie surowców wtórnych; segregowanie odpadów; czynny udział w akcji Sprzątanie Ziemi i w obchodach Święta Ziemi.	Zawsze jest świadomy zagrożeń ze strony człowieka dla świata przyrody; rozumienie konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbieranie surowców wtórnych; segregowanie odpadów; czynny udział w akcji Sprzątanie Ziemi i w obchodach Święta Ziemi.
Niechętnie poznaje produkty niszczące warstwę ozonową; nie stara się, aby ich nie nadużywać.	Myli się poznając produkty niszczące warstwę ozonową; stara się, aby ich nie nadużywać.	Zazwyczaj poznaje produkty niszczące warstwę ozonową; stara się, aby ich nie nadużywać.	Poznaje produkty niszczące warstwę ozonową; stara się, aby ich nie nadużywać.	Samodzielnie poznaje produkty niszczące warstwę ozonową; stara się, aby ich nie nadużywać.

Edukacja plastyczna

Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma duże trudności w dostrzeganiu kształtów w bardziej złożonych formach (w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur) oraz rozpoznawaniu podobieństw i różnic kształtów.	Ma trudności w dostrzeganiu kształtów w bardziej złożonych formach (w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur) oraz rozpoznawaniu podobieństw i różnic kształtów.	Zazwyczaj dostrzega kształty w bardziej złożonych formach (w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur) oraz wyznacza podobieństwa i różnice w kształtach.	Dostrzega kształty w bardziej złożonych formach (w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur) oraz wyznacza podobieństwa i różnice w kształtach.	Zawsze dostrzega kształty w bardziej złożonych formach (w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur); oraz wyznacza podobieństwa i różnice w kształtach.
Ma duże trudności w dostrzeganiu możliwości wyrazowych różnych faktur.	Ma trudności w dostrzeganiu możliwości wyrazowych różnych faktur.	Zazwyczaj dostrzega możliwości wyrazowe różnych faktur.	Dostrzega możliwości wyrazowe różnych faktur.	Zawsze dostrzega możliwości wyrazowe różnych faktur.
Z pomocą nauczyciela dostosowuje wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. ten element jest za długi, należy go skrócić; z pomocą ocenia rozmiar i funkcje przedmiotów; wyróżniania i ocenia wielkości i proporcje części składowy.	Ma trudności w dopasowywaniu wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. ten element jest za długi, należy go skrócić; ocenia rozmiar i funkcje przedmiotów; wyróżniania i ocenia wielkości i proporcje części składowy.	Zazwyczaj dostosowuje wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. ten element jest za długi, należy go skrócić; ocenia rozmiar i funkcje przedmiotów; wyróżniania i ocenia wielkości i proporcje części składowy.	Dostosowuje wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. ten element jest za długi, należy go skrócić; ocenia rozmiar i funkcje przedmiotów; wyróżniania i ocenia wielkości i proporcje części składowy.	Zawsze dostosowuje wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. ten element jest za długi, należy go skrócić; ocenia rozmiar i funkcje przedmiotów; wyróżniania i ocenia wielkości i proporcje części składowy.
Rzadko umieszcza w przestrzeni w odniesieniu do większej liczby części składowych; określanie wyglądu i zmienności położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy.	Nie zawsze jest w stanie umieścić w przestrzeni w odniesieniu do większej liczby części składowych; określanie wyglądu i zmienności położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy.	Zazwyczaj umieszcza w przestrzeni w odniesieniu do większej liczby części składowych; określanie wyglądu i zmienności położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy.	Umieszcza w przestrzeni w odniesieniu do większej liczby części składowych; określanie wyglądu i zmienności położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy.	Zawsze umieszcza w przestrzeni w odniesieniu do większej liczby części składowych; określanie wyglądu i zmienności położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy.
Rzadko stosuje pojęcie oddalenia: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element.	Nie zawsze jest w stanie wyjaśnić pojęcie oddalenia: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element.	Zazwyczaj jest w stanie wyjaśnić pojęcie oddalenia: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element.	Zawsze jest w stanie wyjaśnić pojęcie oddalenia: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element.	Rozumie i stosuje pojęcie oddalenia: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element.
Z pomocą nauczyciela określa możliwości wyrazowe barw; dostrzega różnice walorowe w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barwy podstawowe i pochodne, np. niebieska i czerwona daje fioletową; niebieska i żółta daje zieloną, czerwona i żółta daje pomarańczową.	Sporadycznie określa możliwości wyrazowe barw; dostrzega różnice walorowe w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barwy podstawowe i pochodne, np. niebieska i czerwona daje fioletową; niebieska i żółta daje zieloną, czerwona i żółta daje pomarańczową.	Zazwyczaj określa możliwości wyrazowe barw; dostrzega różnice walorowe w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barwy podstawowe i pochodne, np. niebieska i czerwona daje fioletową; niebieska i żółta daje zieloną, czerwona i żółta daje pomarańczową.	Określa możliwości wyrazowe barw; dostrzega różnice walorowe w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barwy podstawowe i pochodne, np. niebieska i czerwona daje fioletową; niebieska i żółta daje zieloną, czerwona i żółta daje pomarańczową.	Zawsze określa możliwości wyrazowe barw; dostrzega różnice walorowe w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barwy podstawowe i pochodne, np. niebieska i czerwona daje fioletową; niebieska i żółta daje zieloną, czerwona i żółta daje pomarańczową.
Z pomocą nauczyciela wskazuje różnorodność i złożoność układów rytmicznych.	Rzadko wskazuje różnorodność i złożoność układów rytmicznych.	Zazwyczaj wskazuje różnorodność i złożoność układów rytmicznych.	Sprawnie wskazuje różnorodność i złożoność układów rytmicznych.	Swobodnie wskazuje różnorodność i złożoność układów rytmicznych.
Z pomocą nauczyciela dostrzega kształt, wielkość i barwę w przedmiotach, postaciach ludzi i zwierząt, w wytworach sztuki ludowej	Rzadko dostrzega kształt, wielkość i barwę w przedmiotach, postaciach ludzi i zwierząt, w wytworach	Zazwyczaj dostrzega kształt, wielkość i barwę w przedmiotach, postaciach ludzi i zwierząt,	Dostrzega kształt, wielkość i barwę w przedmiotach, postaciach ludzi i zwierząt, w wytworach sztuki	Zawsze dostrzega kształt, wielkość i barwę w przedmiotach, postaciach ludzi i zwierząt, w wytworach

(tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.).	sztuki ludowej (tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.).	w wytworach sztuki ludowej (tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.).	ludowej (tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.).	sztuki ludowej (tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.).
Wyróżnia kolorowe plamy, ale nie jest w stanie wytłumaczyć ich wpływ na całość obrazu; oraz nie potrafi dostrzec przy zakrywaniu niektórych fragmentów dzieła, jak zmienia się obraz.	Z pomocą nauczyciela wyróżnia kolorowe plamy i tłumaczy ich wpływ na całość obrazu. z pomocą dostrzega przy zakrywaniu niektórych fragmentów dzieła, jak zmienia się obraz.	Poprawnie wyróżnia kolorowe plamy i tłumaczy ich wpływ na całość obrazu. Dostrzega również przy zakrywaniu niektórych fragmentów dzieła, jak zmienia się obraz.	Jest w stanie wyróżnić kolorowe plamy i wytłumaczyć ich wpływ na całość obrazu; oraz dostrzega przy zakrywaniu niektórych fragmentów dzieła, jak zmienia się obraz.	Właściwie wyróżnia kolorowe plamy i tłumaczy ich wpływ na całość obrazu. Dostrzega również przy zakrywaniu niektórych fragmentów dzieła, jak zmienia się obraz.
Sporadycznie dostrzega i obserwuje bryły w otoczeniu.	Zdarza się, że dostrzega i obserwuje bryły w otoczeniu.	Często dostrzega i obserwuje bryły w otoczeniu.	Zazwyczaj dostrzega i obserwuje bryły w otoczeniu.	Zawsze dostrzega i obserwuje bryły w otoczeniu.
Rzadko rozpoznaje wytwory z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple).	Z pomocą nauczyciela poznaje wytwory z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple).	Na ogół poznaje wytwory z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple).	Poznaje wytwory z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple).	Właściwie poznaje wytwory z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple).

Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Rysunek	Niewłaściwie posługuje się ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki; patykiem i tuszem; tuszem z lawowaniem, piórkiem, węglem, kredą.	Nie zawsze prawidłowo posługuje się ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki; patykiem i tuszem; tusze z lawowaniem, piórkiem, węglem, kredą.	W sposób właściwy posługuje się ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki; patykiem i tuszem; tuszem z lawowaniem, piórkiem, węglem, kredą.	Poprawnie posługuje się ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki; patykiem i tuszem; tuszem z lawowaniem, piórkiem, węglem, kredą.	Właściwie posługuje się ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki; patykiem i tuszem; tuszem z lawowaniem, piórkiem, węglem, kredą.
	Przy pomocy nauczyciela odtworza obraz z wyobraźni, z pamięci, z pokazu; pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych.	Nie zawsze podejmuje próby rysowania z wyobraźni, z pamięci, z pokazu; pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych.	W sposób właściwy rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu; pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych.	Rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu; pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych.	Sprawnie rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu; pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych.
	Tylko z pomocą nauczyciela jest w stanie narysować różne linie, wyznaczyć za pomocą konturów przedmioty i postacie.	Z niewielką pomocą nauczyciela jest w stanie narysować różne linie, wyznaczyć za pomocą konturów przedmioty i postacie.	Jest w stanie narysować różne linie, wyznaczyć za pomocą konturów przedmioty i postacie.	Rysuje różne linie, wyznacza za pomocą konturów przedmioty i postacie.	Sprawnie rysuje różne linie, wyznacza za pomocą konturów przedmioty i postacie.
	Tylko z pomocą nauczyciela dostrzega w rysunkach wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerń; dzień i noc; wesoło – smutno; dobro – zło.	Z niewielką pomocą nauczyciela dostrzega w rysunkach wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerń; dzień – noc; wesoło – smutno; dobro – zło.	Stara się dostrzec w rysunkach wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerń; dzień – noc; wesoło – smutno; dobro – zło.	Dostrzega w rysunkach wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerń; dzień – noc; wesoło – smutno; dobro – zło.	Sprawnie dostrzega w rysunkach wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerń; dzień – noc; wesoło – smutno; dobro – zło.
	Wymaga pomocy nauczyciela przy projektowaniu wzorów tapet, materiałów; wykonywanie odbitek stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi.	Niestarannie projektuje wzory tapet, materiałów; wykonywanie odbitek stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi.	Prawidłowo projektuje wzory tapet, materiałów; wykonywanie odbitek stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi.	Właściwie projektuje wzory tapet, materiałów; wykonywanie odbitek stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi.	Ciekawie i estetycznie projektuje wzory tapet, materiałów; wykonywanie odbitek stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi.

	Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej w rysowaniu plakatów i reklam.	Z niewielką pomocą nauczyciela podejmuje działalność twórczą związaną z rysowaniem plakatów i reklam.	Podejmuje działalność twórczą związaną z rysowaniem plakatów i reklam.	Podejmuje działania związane z rysowaniem plakatów i reklam.	Ciekawie i estetycznie podejmuje działania związane z rysowaniem plakatów i reklam.
Malarstwo	Niewłaściwie posługuje się w swojej pracy pędzlem i farbami kryjącymi (plakatówki, tempery, farby klejowe).	Z niewielką pomocą nauczyciela posługuje się w swojej pracy pędzlem i farbami kryjącymi (plakatówki, tempery, farby klejowe).	Poprawnie posługuje się w swojej pracy pędzlem i farbami kryjącymi (plakatówki, tempery, farby klejowe).	Posługuje się w swojej pracy pędzlem i farbami kryjącymi (plakatówki, tempery, farby klejowe).	Właściwie posługuje się w swojej pracy pędzlem i farbami kryjącymi (plakatówki, tempery, farby klejowe).
	Tylko z pomocą nauczyciela podejmuje próby tworzenia różnych kombinacji barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury.	Z niewielką pomocą nauczyciela podejmuje próby tworzenia różnych kombinacji barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury.	Poprawnie podejmuje próby tworzenia różnych kombinacji barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury.	Podejmuje próby tworzenia różnych kombinacji barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury.	Właściwie podejmuje próby tworzenia różnych kombinacji barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury.
	Tylko z pomocą jest w stanie przedstawić, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: zielonym, niebieskim (to kolory wody).	Z niewielką pomocą nauczyciela jest w stanie przedstawić, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: zielonym, niebieskim (to kolory wody).	Jest w stanie przedstawić, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: zielonym, niebieskim (to kolory wody).	Przedstawia, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: zielonym, niebieskim (to kolory wody).	Posiada świadomość, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: zielonym, niebieskim (to kolory wody).
	Ma trudności z malowaniem krajobrazów w dni słoneczne i dni pochmurne (zauważając różnice w tych obrazach i roli światła).	Niedokładnie maluje krajobraz w dni słoneczne i dni pochmurne (zauważając różnice w tych obrazach i roli światła).	Poprawnie maluje krajobraz w dni słoneczne i dni pochmurne (zauważając różnice w tych obrazach i roli światła).	Potrafi właściwie namalować krajobraz w dni słoneczne i dni pochmurne (zauważając różnice w tych obrazach i roli światła).	Ciekawie i estetycznie potrafi namalować krajobraz w dni słoneczne i dni pochmurne (zauważając różnice w tych obrazach i roli światła).
	Ma trudności z przedstawieniem nastroju przez odpowiedni zestaw kolorystyczny: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień; opisuje kolorami swój wewnętrzny nastrój.	Wie, jak trzeba przedstawić określony nastrój przez odpowiedni zestaw kolorystyczny: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień; opisuje kolorami swój wewnętrzny nastrój.	Potrafi przedstawić określony nastrój przez odpowiedni zestaw kolorystyczny: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień; opisuje kolorami swój wewnętrzny nastrój.	Przedstawia określony nastrój przez odpowiedni zestaw kolorystyczny: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień; opisuje kolorami swój wewnętrzny nastrój.	Właściwie przedstawia określony nastrój przez odpowiedni zestaw kolorystyczny: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień; opisuje kolorami swój wewnętrzny nastrój.
	Ma trudności z wyrażaniem przeżycia indywidualnego, przedstawianiem wydarzeń realnych i fantastycznych z uwzględnieniem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt; sprawia mu dużo wysiłku przedstawienie sceny z uwzględnieniem nastroju i stanu uczuciowego.	Tylko z pomocą nauczyciela jest w stanie wyrazić przeżycia indywidualne, przedstawić wydarzenia realne i fantastyczne z uwzględnieniem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt; przedstawić sceny uwzględniając nastrój i stan uczuciowy, marzenia i odczucia, wyobrażenia.	Poprawnie wyraża przeżycia indywidualne, przedstawi wydarzenia realne i fantastyczne z uwzględnieniem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt; przedstawia sceny uwzględniając nastrój i stan uczuciowy, marzenia i odczucia, wyobrażenia.	Wyraża przeżycia indywidualne, przedstawi wydarzenia realne i fantastyczne z uwzględnieniem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt; przedstawia sceny uwzględniając nastrój i stan uczuciowy, marzenia i odczucia, wyobrażenia.	Właściwie wyraża przeżycia indywidualne, przedstawi wydarzenia realne i fantastyczne z uwzględnieniem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt; przedstawia sceny uwzględniając nastrój i stan uczuciowy, marzenia i odczucia, wyobrażenia.
	Z pomocą nauczyciela wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki.	Ma trudności z wykonaniem papierowej wycinanki i wydzieranki.	Poprawnie wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki.	Prawidłowo wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki.	W sposób ciekawy i estetyczny wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki.

Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych	Z pomocą nauczyciela tworzy metodą origami.	Ma trudności w tworzeniu metodą origami.	Poprawnie tworzy metodą origami.	Tworzy metodą origami.	W sposób ciekawy i estetyczny tworzy metodą origami.
	Niedokładnie wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołądzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).	Z niewielką pomocą wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołądzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).	Stara się dokładnie wykonywać wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołądzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).	Wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołądzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).	W sposób ciekawy i estetyczny wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołądzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).
	Z pomocą nauczyciela lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny	Z niewielką pomocą nauczyciela lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.	Poprawnie lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.	Lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.	Starannie lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.
	Z pomocą nauczyciela rzeźbi w glinie, mydle, w drewnie.	Z niewielką pomocą nauczyciela rzeźbi w glinie, mydle, w drewnie.	Poprawnie rzeźbi w glinie, mydle, w drewnie.	Rzeźbi w glinie, mydle, w drewnie.	Starannie rzeźbi w glinie, mydle, w drewnie.
	Z pomocą nauczyciela potrafi budować abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.)	Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi budować abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.)	Potrafi budować abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.)	Buduje abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.).	W sposób kreatywny buduje abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z materiałów różniących się wielkością, kształtem, materiałem, z którego je wykonano (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.).
	Nie potrafi wykorzystywać narzędzi multimedialnych podczas przygotowywania własnych projektów, prac	Rzadko wykorzystuje narzędzia multimedialne podczas przygotowywania własnych projektów, prac.	Czasami korzysta z narzędzi multimedialnych podczas przygotowywania własnych projektów, prac.	Często korzysta z narzędzi multimedialnych podczas przygotowywania własnych projektów, prac.	Sprawnie korzysta z narzędzi multimedialnych podczas przygotowywania własnych projektów, prac.

Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Myli pojęcia związane z dziedzinami sztuki, wykonawcami i ich dziełami: – architektura – architekt – rysunek projektu, makieta, – malarstwo – malarz – obraz, – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba, – scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora, – grafika – grafik – grafika użytkowa.	Z pomocą nauczyciela wymienia dziedziny sztuk plastycznych, ich wykonawców i dzieła: – architektura – architekt – rysunek projektu, makieta, – malarstwo – malarz – obraz, – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba, – scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora, – grafika – grafik – grafika użytkowa.	Z nieznaczną pomocą nauczyciela wymienia dziedziny sztuk plastycznych, ich wykonawców i dzieła: – architektura – architekt – rysunek projektu, makieta, – malarstwo – malarz – obraz, – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba, – scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora, – grafika – grafik – grafika użytkowa.	Zna dziedziny sztuk plastycznych, ich wykonawców i dzieła: – architektura – architekt – rysunek projektu, makieta, – malarstwo – malarz – obraz, – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba, – scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora, – grafika – grafik – grafika użytkowa.	Sprawnie posługuje się dziedzinami sztuk plastycznych, ich wykonawcami i dziełami: – architektura – architekt – rysunek projektu, makieta, – malarstwo – malarz – obraz, – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba, – scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora, – grafika – grafik – grafika użytkowa.
Popętnia błędy w stosowaniu określeń: – architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej,	Ma trudności z poprawnym stosowaniem określeń: – architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej,	Poprawnie stosuje określenia: – architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej, – malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa,	Zna i poprawnie stosuje określenia: – architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej,	Biegle posługuje się określeniami: – architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej, – malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa,

– malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa, – rzeźba: pomnik, medal, moneta.	– malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa, – rzeźba: pomnik, medal, moneta.	– rzeźba: pomnik, medal, moneta.	– malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa, – rzeźba: pomnik, medal, moneta.	- rzeźba: pomnik, medal, moneta.
Ma trudności w rozpoznawaniu wybranych działów sztuki użytkowej: tkactwo, meblarstwo, ceramika, dekoracja wnętrz.	Popelnia błędy w rozpoznawaniu wybranych działów sztuki użytkowej: tkactwo, meblarstwo, ceramika, dekoracja wnętrz.	Rozpoznaje wybrane działy sztuki użytkowej: tkactwo, meblarstwo, ceramika, dekoracja wnętrz.	Zna różne działy sztuki użytkowej: tkactwo, meblarstwo, ceramika, dekoracja wnętrz.	Zna i posługuje się słownictwem związanym z różnymi działami sztuki użytkowej: tkactwo, meblarstwo, ceramika, dekoracja wnętrz.
Ma trudności w rozpoznawaniu form istnienia dzieła plastycznego: oryginał, kopia, reprodukcja, odbitka, miniatura.	Popelnia błędy w rozpoznawaniu form istnienia dzieła plastycznego: oryginał, kopia, reprodukcja, odbitka, miniatura.	Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje formy istnienia dzieła plastycznego: oryginał, kopia, reprodukcja, odbitka, miniatura.	Zna i rozpoznaje formy istnienia dzieła plastycznego: oryginał, kopia, reprodukcja, odbitka, miniatura.	Sprawnie rozpoznaje formy istnienia dzieła plastycznego: oryginał, kopia, reprodukcja, odbitka, miniatura.
Ma trudności w rozpoznawaniu symetrii jednoosiowej i wieloosiowej w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni.	Popelnia błędy w rozpoznawaniu symetrii jednoosiowej i wieloosiowej w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni.	Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje symetrię jednoosiową i wieloosiową w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni.	Rozpoznaje symetrię jednoosiową i wieloosiową w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni.	Bardzo dobrze rozpoznaje symetrię jednoosiową i wieloosiową w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni.
Nie potrafi wskazać miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	Ma trudności ze wskazaniem miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	Zazwyczaj prawidłowo wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	Właściwie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	Bardzo dobrze wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

Edukacja techniczna

Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma duże trudności w precyzowaniu zadań do wykonania, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością precyzuje zadania do wykonania.	Precyzuje zadania do wykonania z niewielkimi błędami.	Prawidłowo precyzuje zadania do wykonania.	Jasno precyzuje zadania do wykonania.
Ma duże trudności z przedstawianiem pomysłu wykonania, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością przedstawia pomysł wykonania.	Z niewielką trudnością przedstawia pomysł wykonania.	Celnie przedstawia pomysł wykonania.	Kreatywnie przedstawia pomysł wykonania.
Z dużą trudnością dobiera odpowiednie materiały, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością dobiera odpowiednie materiały.	Z niewielką trudnością dobiera odpowiednie materiały.	Prawidłowo dobiera odpowiednie materiały.	Swobodnie i celnie dobiera odpowiednie materiały.
Ma bardzo duże trudności z przygotowaniem potrzebnych przyborów i narzędzi, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością przygotowuje potrzebne przybory i narzędzia.	Czasami się myli przygotowując potrzebne przybory i narzędzia.	Poprawnie przygotowuje potrzebne przybory i narzędzia.	Sprawnie przygotowuje potrzebne przybory i narzędzia.
Popełnia liczne błędy ustalając kolejność wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością ustala kolejność wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła.	Ustala kolejność wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła popełniając niewielkie błędy.	Prawidłowo ustala kolejność wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła.	Zawsze bezbłędnie ustala kolejność wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła.
Ma duże trudności z przedstawieniem wykonanego dzieła, nie dokonuje samooceny, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością przedstawia wykonane dzieło i dokonuje samooceny.	Prezentuje wykonane dzieło i dokonuje samooceny, popełniając nieliczne błędy.	Poprawnie przedstawia wykonane dzieło i dokonuje samooceny.	Kreatywnie przedstawia wykonane dzieło i dokonuje samooceny.
Znajomość własności różnych materiałów				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Popełnia liczne błędy rozpoznając materiały do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, metalowe, drewniane, włókiennicze, tworzyw sztucznych, wymaga pomocy nauczyciela.	Popełnia błędy rozpoznając materiały do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, metalowe, drewniane, włókiennicze, tworzyw sztucznych.	Z niewielkimi błędami rozpoznaje materiały do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, metalowe, drewniane, włókiennicze, tworzyw sztucznych.	Prawidłowo rozpoznaje materiały do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, metalowe, drewniane, włókiennicze, tworzyw sztucznych.	Zawsze bezbłędnie rozpoznaje materiały do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, metalowe, drewniane, włókiennicze, tworzyw sztucznych.
Popełnia błędy w badaniu własności wymienionych materiałów i błędnie określa ich przydatność do wykonania konkretnego dzieła.	Stara się badać własności wymienionych materiałów, ale z trudnością określa ich przydatność do wykonania konkretnego dzieła.	Zazwyczaj bada własności wymienionych materiałów i określa ich przydatność do wykonania konkretnego dzieła, ale czasami popełnia błędy.	Bada własności wymienionych materiałów i prawidłowo określa ich przydatność do wykonania konkretnego dzieła.	Z dużym zaangażowaniem bada własności wymienionych materiałów i bezbłędnie określa ich przydatność do wykonania konkretnego dzieła.
Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Z dużą trudnością posługuje się narzędziami poznanymi w poprzed-	Ma problemy w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w pop-	Zazwyczaj chętnie posługuje się narzędziami poznanymi w pop-	Posługuje się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edu-	Z zaangażowaniem posługuje się narzędziami poznanymi w pop-

nich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek.	rzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek.	rzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek.	kacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek.	rzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek.
Z dużą trudnością poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów rozłącznych i nierozłącznych.	Poznaje, ale często nie doskonali sposobów łączenia materiałów rozłącznych i nierozłącznych.	Zazwyczaj poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów rozłącznych i nierozłącznych.	Poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów rozłącznych i nierozłącznych.	Z zaangażowaniem poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów rozłącznych i nierozłącznych.
Ma duże trudności w dbaniu o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.	Często nie dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.	Zazwyczaj dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.	Ze starannością dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.	Z wielką starannością dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację.
Z dużą trudnością stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną.	Poprawnie stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną, ale czasami popełnia błędy.	Prawidłowo stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną.	Swobodnie stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną.
Budzenie zainteresowania techniką				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Z dużą trudnością poznaje z historią wybranych wynalazków np. od dylizansu do rakiety kosmicznej.	Z trudnością zapoznaje się z historią wybranych wynalazków np. od dylizansu do rakiety kosmicznej.	Zazwyczaj zapoznaje się z historią wybranych wynalazków np. od dylizansu do rakiety kosmicznej.	Poznaje historię wybranych wynalazków np. od dylizansu do rakiety kosmicznej.	Z zainteresowaniem zapoznaje się z historią wybranych wynalazków np. od dylizansu do rakiety kosmicznej.
Z dużą trudnością zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochód, samolot), wytwórczych (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer).	Z trudnością zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochód, samolot), wytwórczych (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer).	Zazwyczaj zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochód, samolot), wytwórczych (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer).	Zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochód, samolot), wytwórczych (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer).	Z zainteresowaniem zapoznaje się z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochód, samolot), wytwórczych (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer).
Rzadko zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce itp.	Czasami zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce itp.	Zazwyczaj zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce itp.	Zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce itp.	Z zainteresowaniem zapoznaje się z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce itp.
Rzadko zapoznaje się z zawodami związanymi z techniką.	Czasami zapoznaje się z zawodami związanymi z techniką.	Zazwyczaj zapoznaje się z zawodami związanymi z techniką.	Zapoznaje się z zawodami związanymi z techniką.	Z zainteresowaniem zapoznaje się z zawodami związanymi z techniką.

Edukacja muzyczna

Percepcja muzyki – słuchanie

Percepcja muzyki – słuchanie					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Percepcja elementów muzyki	Z wielką trudnością rozpoznaje głosy ludzkie: sopran, bas, alt, tenor, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością rozpoznaje głosy ludzkie: sopran, bas, alt, tenor.	Rozpoznaje głosy ludzkie: sopran, bas, alt, tenor, czasami popełniając błędy.	Poprawnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran, bas, alt, tenor.	Zawsze rozpoznaje głosy ludzkie: sopran, bas, alt, tenor.
	Ma duże trudności z rozpoznaniem dźwięków poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara), wymaga pomocy nauczyciela.	Myli dźwięki poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).	Czasami myli dźwięki poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).	Rozpoznaje dźwięki poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).	Zawsze rozpoznaje dźwięki poznanych wcześniej i nowych instrumentów (trąbka, flet, gitara).
	Nie rozpoznaje w melodii powtórzeń, kontrastów, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności z rozpoznawaniem w melodii powtórzeń, kontrastów.	Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w melodii powtórzenia, kontrasty.	Bezbłędnie rozpoznaje w melodii powtórzenia, kontrasty.	Zawsze rozpoznaje w melodii powtórzenia, kontrasty.
Percepcja utworów muzycznych	Rzadko słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	Nie zawsze słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	Zazwyczaj słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	Uważnie słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	Aktywnie słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.
	Nie obserwuje w utworach wokalnych związku akompaniamentu z tekstem, wymaga pomocy nauczyciela.	Obserwuje z trudnością w utworach wokalnych związków akompaniamentu z tekstem.	Obserwuje w utworach wokalnych związków akompaniamentu z tekstem.	Uważnie obserwuje w utworach wokalnych związków akompaniamentu z tekstem.	Bezbłędnie obserwuje w utworach wokalnych związków akompaniamentu z tekstem.
	Rzadko słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z Internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).	Nie zawsze słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z Internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).	Zazwyczaj słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z Internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).	Uważnie słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z Internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).	Aktywnie słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z Internetu, tablicy interaktywnej, multibooka).
Ekspresja muzyczna – śpiew					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	Nie potrafi rytmicznie recytować tekstów, poprawnych fonetycznie i zróżnicowanych pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu, wymaga pomocy nauczyciela.	Rytmicznie recytuje teksty nie zawsze poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.	Zazwyczaj poprawnie rytmicznie recytuje teksty, poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.	Bezbłędnie rytmicznie recytuje teksty, poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.	Rytmicznie recytuje teksty, zawsze poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.
	Rzadko kształci głos, zwracając uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; popełnia liczne błędy podczas regulowania oddechu, śpiewaniu poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu	Nie zawsze kształci głos, zwracając uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; popełnia błędy podczas regulowania oddechu, śpiewaniu poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu na	Kształci głos, zwracając uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; zazwyczaj poprawnie reguluje oddech, śpiewa poznane piosenki na zgłoskach la, lo, lu celem rozluźnienia stawów	Aktywnie kształci głos, zwracając uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; poprawnie reguluje oddech, śpiewa poznane piosenki na zgłoskach la, lo, lu, celem rozluźnienia stawów	Systematycznie kształci głos, zwracając uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; swobodnie reguluje oddech, śpiewa poznane piosenki na zgłoskach la, lo, lu celem rozluźnienia

celem rozluźnienia stawów żuchwowych; popęlnia liczne błędy intonując dźwięki w skali c/1 – d/2, wymaga pomocy nauczyciela.	celem rozluźnienia stawów żuchwowych; popęlnia błędy intonując dźwięki w skali c/1 – d/2.	żuchwowych; zazwyczaj właściwie intonuje dźwięki w skali c/1 – d/2.	żuchwowych; właściwie intonuje dźwięki w skali c/1 – d/2.	stawów żuchwowych; zawsze właściwie intonuje dźwięki w skali c/1 – d/2.
Rzadko i często niepoprawnie śpiewa piosenki jednogłosowe zbiorowo i indywidualnie w skali c/1 – d/2.	Nie zawsze i poprawnie śpiewa piosenki jednogłosowe zbiorowo i indywidualnie w skali c/1 – d/2.	Zazwyczaj poprawnie śpiewa piosenki jednogłosowe zbiorowo i indywidualnie w skali c/1 – d/2.	Bez błędnie śpiewa piosenki jednogłosowe zbiorowo i indywidualnie w skali c/1 – d/2.	Aktywnie i zawsze bezbłędnie śpiewa piosenki jednogłosowe zbiorowo i indywidualnie w skali c/1 – d/2.
Rzadko śpiewa piosenki oparte na wzorach: g-e/1, g-e-c/1, g-e-c-d-c/1, g-f-e-d-c/1 oraz na trójdźwięku durowym c-e-g/1 i popęlnia liczne błędy, wymaga pomocy nauczyciela.	Nie zawsze śpiewa piosenki oparte na wzorach: g-e/1, g-e-c/1, g-e-c-d-c/1, g-f-e-d-c/1 oraz na trójdźwięku durowym c-e-g/1, popęlnia błędy.	Śpiewa piosenki oparte na wzorach: g-e/1, g-e-c/1, g-e-c-d-c/1, g-f-e-d-c/1 oraz na trójdźwięku durowym c-e-g/1, ale czasem popęlnia błędy.	Bez błędnie śpiewa piosenki oparte na wzorach: g-e/1, g-e-c/1, g-e-c-d-c/1, g-f-e-d-c/1 oraz na trójdźwięku durowym c-e-g/1	Aktywnie i zawsze bezbłędnie śpiewa piosenki oparte na wzorach: g-e/1, g-e-c/1, g-e-c-d-c/1, g-f-e-d-c/1 oraz na trójdźwięku durowym c-e-g/1
Rzadko wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii, popęlnia liczne błędy, wymaga pomocy nauczyciela.	Nie zawsze wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii, popęlnia błędy.	Wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii, sporadycznie popęlniając błędy.	Poprawnie wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii.	Swobodnie wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii.
Nie potrafi zaśpiewać nazwami solmizacyjnymi wzorów melodii oraz różnych dźwięków, wymaga pomocy nauczyciela.	Popęlnia błędy śpiewając nazwami solmizacyjnymi wzory melodii oraz różne dźwięki.	Zazwyczaj poprawnie śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii oraz różne dźwięki.	Prawidłowo śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii oraz różne dźwięki.	Zawsze bezbłędnie śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii oraz różne dźwięki.

Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ruch z muzyką	Popęlnia liczne błędy reagując ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny, wymaga pomocy nauczyciela.	Popęlnia błędy reagując ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny.	Popęlnia nieliczne błędy reagując ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny.	Poprawnie reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny.	Swobodnie reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, wysokości dźwięków i akcent metryczny.
	Popęlnia liczne błędy realizując ruchem wartości nut wypełniające takty na dwa, trzy i cztery, wymaga pomocy nauczyciela.	Popęlnia błędy realizując ruchem wartości nut wypełniające takty na dwa, trzy i cztery.	Popęlnia nieliczne błędy realizując ruchem wartości nut wypełniające takty na dwa, trzy i cztery.	Prawidłowo realizuje ruchem wartości nut wypełniające takty na dwa, trzy i cztery.	Swobodnie realizuje ruchem wartości nut wypełniające takty na dwa, trzy i cztery.
	Popęlnia liczne błędy realizując wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej i półnutowej, wymaga pomocy nauczyciela.	Popęlnia błędy realizując wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej i półnutowej.	Popęlnia nieliczne błędy realizując wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej i półnutowej.	Prawidłowo realizuje wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej i półnutowej.	Swobodnie realizuje wartości nut: całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej i półnutowej.
	Niechętnie realizuje zabawy ze śpiewem: inscenizuje piosenki, tańce regionalne.	Z trudnością realizuje zabawy ze śpiewem: inscenizuje piosenki, tańce regionalne.	Zazwyczaj realizuje zabawy ze śpiewem: inscenizuje piosenki, tańce regionalne.	Realizuje zabawy ze śpiewem: inscenizuje piosenki, tańce regionalne.	Z zaangażowaniem realizuje zabawy ze śpiewem: swobodnie inscenizuje piosenki, tańce regionalne.
	Ma duże trudności z poznaniem kroków krakowiaka, polki oraz tańców ludowych.	Ma trudności z poznaniem kroków krakowiaka, polki oraz tańców ludowych.	Zazwyczaj poprawnie poznaje kroki krakowiaka, polki oraz tańców ludowych.	Poznaje kroki krakowiaka, polki oraz tańców ludowych.	Z zaangażowaniem poznaje kroki krakowiaka, polki oraz tańców ludowych.

Tworzenie melodii	Ma bardzo duże trudności z improwizacją na dowolnych instrumentach lub przedmiotach codziennego użytku, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością improwizuje na dowolnych instrumentach lub przedmiotach codziennego użytku.	Z niewielkimi trudnościami improwizuje na dowolnych instrumentach lub przedmiotach codziennego użytku.	Z zaangażowaniem improwizuje na dowolnych instrumentach lub przedmiotach codziennego użytku.	Swobodnie i kreatywnie improwizuje na dowolnych instrumentach lub przedmiotach codziennego użytku.
	Z dużą trudnością tworzy śpiewane pytania i odpowiedzi, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością tworzy śpiewane pytania i odpowiedzi.	Zazwyczaj poprawnie tworzy śpiewane pytania i odpowiedzi.	Poprawnie tworzy śpiewane pytania i odpowiedzi.	Swobodnie i kreatywnie tworzy śpiewane pytania i odpowiedzi.
	Z wielką trudnością tworzy melodie do tekstów, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma duże trudności z tworzeniem melodii do tekstów.	Zazwyczaj poprawnie tworzy melodie do tekstów.	Poprawnie tworzy melodie do tekstów.	Swobodnie tworzy melodie do tekstów.
Tworzenie rytmu	Ma bardzo duże trudności z wypowiedzianiem krótkich tekstów ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności wypowiadając krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.	Pełnia niewielkie błędy wypowiadając krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.	Sprawnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.	Swobodnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.
	Ma duże trudności z tworzeniem prostych tematów rytmicznych, popełnia wiele błędów, wymaga pomocy nauczyciela.	Ma trudności recytując rytmicznie sylaby, słowa, zdania.	Zazwyczaj poprawnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.	Sprawnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.	Swobodnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.
	Ma duże trudności z tworzeniem prostych tematów rytmicznych, popełnia wiele błędów, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością tworzy proste tematy rytmiczne, popełnia błędy.	Tworzy proste tematy rytmiczne, popełniając niewiele błędów.	Prawidłowo tworzy proste tematy rytmiczne.	Swobodnie tworzy proste tematy rytmiczne.
Improwizowanie ruchu	Z wielką trudnością interpretuje ruchem piosenki i utworów instrumentalnych; nie wyraża nastroju utworów, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne; wyraża nastrój utworów.	Niezbyt sprawnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne; wyraża nastrój utworów.	Pomysłowo interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne; wyraża nastrój utworów.	Kreatywnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne; wyraża nastrój utworów.
	Ma duże trudności ze scharakteryzowaniem postaci zwierząt, zdarzeń za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością charakteryzuje postaci zwierząt, zdarzeń za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.	Niezbyt sprawnie charakteryzuje postaci zwierząt, zdarzeń za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.	Pomysłowo charakteryzuje postaci zwierząt, zdarzeń za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.	Swobodnie charakteryzuje postaci zwierząt, zdarzeń za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.
Tworzenie form muzycznych	Z dużą trudnością tworzy ilustracje muzyczne do wierszy i opowiadań, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością tworzy ilustracje muzyczne do wierszy i opowiadań.	Zazwyczaj prawidłowo tworzy ilustracje muzyczne do wierszy i opowiadań.	Pomysłowo tworzy ilustracje muzyczne do wierszy i opowiadań.	Kreatywnie tworzy ilustracje muzyczne do wierszy i opowiadań.
	Z dużą trudnością maluje i rysuje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością maluje i rysuje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.	Nie zawsze pomysłowo maluje i rysuje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.	Pomysłowo maluje i rysuje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.	Twórczo maluje i rysuje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.
	Z wielką trudnością tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.	Poprawnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.	Pomysłowo tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.	Kreatywnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.

Gra na instrumentach				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma bardzo duże trudności grając na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych: grzechotka, bębnek, trójkąt, tamburyn, drewnianka, kastaniety, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością gra na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych: grzechotka, bębnek, trójkąt, tamburyn, drewnianka, kastaniety.	Gra na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych: grzechotka, bębnek, trójkąt, tamburyn, drewnianka, kastaniety, nie zawsze poprawnie.	Prawidłowo gra na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych: grzechotka, bębnek, trójkąt, tamburyn, drewnianka, kastaniety.	Swobodnie gra na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych: grzechotka, bębnek, trójkąt, tamburyn, drewnianka, kastaniety.
Ma bardzo duże trudności z grą np.: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim melodii opartych na poznanych dźwiękach.	Z trudnością gra np.: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim melodii opartych na poznanych dźwiękach.	Gra np.: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim melodii opartych na poznanych dźwiękach.	Prawidłowo gra np.: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim melodii opartych na poznanych dźwiękach.	Bezbłędnie i swobodnie gra np.: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim melodii opartych na poznanych dźwiękach.
Zapisywanie dźwięków				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Z dużą trudnością wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki np. nagrania za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapisu za pomocą notacji muzycznej, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.	Zazwyczaj poprawnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.	Prawidłowo wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.	Bezbłędnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.
Ma duże trudności z korzystaniem z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim, wymaga pomocy nauczyciela.	Z trudnością korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim	Korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim, popełniając niewielkie błędy.	Prawidłowo korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.	Swobodnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.

Wychowanie fizyczne

Higiena osobista i zdrowie

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Często nie utrzymuje w czystości rąk i całego ciała; często nie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; zazwyczaj wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.	Nie zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; zazwyczaj wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.	Na ogół utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; zazwyczaj wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.	Utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.	Zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; zawsze wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.
Często nie dostosowuje stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.	Nie zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.	Zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.	Dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.	Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.
Ma trudności w wyjaśnieniu znaczenia ruchu w procesie utrzymania, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia z pomocą nauczyciela.	Na ogół potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.	Wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.	Bez błędnie potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.
Często nie stosuje rozgrzewki przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.	Nie zawsze stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.	Zazwyczaj chętnie stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.	Stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.	Zawsze chętnie stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.
Ma duże trudności ze zrozumieniem znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.	Ma trudności ze zrozumieniem znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.	Na ogół ma świadomość znaczenia systematyczności oraz wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.	Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.	Doskonale rozumie znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.
Często nie wykazuje zrozumienia, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; nie zawsze akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.	Nie zawsze wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.	Zazwyczaj wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.	Wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.	Zawsze wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

Zabawy i gry ruchowe

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Rzadko bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych (Skąd słychać gwizdek, Marmurki, Ruch uliczny).	Nie zawsze bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych (Skąd słychać gwizdek, Marmurki, Ruch uliczny).	Zazwyczaj bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych (Skąd słychać gwizdek, Marmurki, Ruch uliczny).	Bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych (Skąd słychać gwizdek, Marmurki, Ruch uliczny).	Zawsze bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych (Skąd słychać gwizdek, Marmurki, Ruch uliczny).
Rzadko bierze udział w zabawach na czworakach (Wyścigi psów, toczenie piłki głową).	Nie zawsze bierze udział w zabawach na czworakach (Wyścigi psów, toczenie piłki głową).	Na ogół bierze udział w zabawach na czworakach (Wyścigi psów, toczenie piłki głową).	Bierze udział w zabawach na czworakach (Wyścigi psów, toczenie piłki głową).	Zawsze bierze udział w zabawach na czworakach (Wyścigi psów, toczenie piłki głową).
Rzadko bierze udział w zabawach bieżnych (Berek, Murarz i cegły,	Nie zawsze bierze udział w zabawach bieżnych (Berek, Murarz	Zazwyczaj bierze udział w zabawach bieżnych (Berek, Murarz	Bierze udział w zabawach bieżnych (Berek, Murarz i cegły, Lis,	Zawsze bierze udział w zabawach bieżnych (Berek, Murarz i cegły,

Lis, Pastuszek i gęsi, biegi – kto prędzej do mety).	i cegły, Lis, Pastuszek i gęsi, biegi – kto prędzej do mety).	i cegły, Lis, Pastuszek i gęsi, biegi – kto prędzej do mety).	Pastuszek i gęsi, biegi – kto prędzej do mety).	Lis, Pastuszek i gęsi, biegi – kto prędzej do mety).
Rzadko bierze udział w zabawach rzutnych – celowanie do dużej piłki (Piłka w szeregach, Dogoń piłkę).	Nie zawsze bierze udział w zabawach rzutnych – celowanie do dużej piłki (Piłka w szeregach, Dogoń piłkę).	Na ogół bierze udział w zabawach rzutnych – celowanie do dużej piłki (Piłka w szeregach, Dogoń piłkę).	Bierze udział w zabawach rzutnych – celowanie do dużej piłki (Piłka w szeregach, Dogoń piłkę).	Zawsze bierze udział w zabawach rzutnych – celowanie do dużej piłki (Piłka w szeregach, Dogoń piłkę).
Ćwiczenia porządkowe				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Ma trudności w ustawieniu się na zbiórce w kolumnie pojedynczej i dwójkowej.	Nie zawsze ustawia się na zbiórce w kolumnie pojedynczej i dwójkowej.	Zazwyczaj ustawia się na zbiórce w kolumnie pojedynczej i dwójkowej.	Ustawia się na zbiórce w kolumnie pojedynczej i dwójkowej.	Zawsze ustawia się na zbiórce w kolumnie pojedynczej i dwójkowej.
Ma duże trudności w odliczaniu w szeregu, równaniu i krycie, potrzebuje pomocy nauczyciela.	Często myli się w odliczaniu w szeregu, równaniu i krycie.	Zazwyczaj potrafi odliczyć w szeregu, równaniu i krycie.	Odlicza w szeregu, równaniu i krycie.	Sprawnie odlicza w szeregu, równaniu i krycie.
Ma duże trudności w wykonaniu rytmicznego marszu, często nie zatrzymuje się na komendę.	Często popełnia błędy wykonując rytmiczny marsz, zazwyczaj zatrzymuje się na komendę.	Na ogół potrafi wykonać rytmiczny marsz, zatrzymuje się na komendę.	Wykonuje rytmiczny marsz, zatrzymuje się na komendę.	Sprawnie wykonuje rytmiczny marsz, zawsze zatrzymuje się na komendę.
Ćwiczenia kształtujące				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Z trudem wykonuje ćwiczeń ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednorącz i oburącz pion, w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, klaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie łokciami od przodu ku górze; wymachy ramion w przód, w tył, wwyż.	Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednorącz i oburącz pion, w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, klaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie łokciami od przodu ku górze; wymachy ramion w przód, w tył, wwyż.	Na ogół poprawnie wykonuje ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednorącz i oburącz pion, w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, klaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie łokciami od przodu ku górze; wymach ramion w przód, w tył, wwyż.	Prawidłowo wykonuje ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednorącz i oburącz pion, w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, klaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie łokciami od przodu ku górze; wymach ramion w przód, w tył, wwyż.	Zawsze prawidłowo wykonuje ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednorącz i oburącz pion, w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, klaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie łokciami od przodu ku górze; wymachy ramion w przód, w tył, wwyż.
Z trudem wykonuje ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; huśtanie się na desce; podskoki na nogach zwartych.	Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; huśtanie się na desce; podskoki na nogach zwartych.	Zazwyczaj poprawnie wykonuje ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; huśtanie się na desce; podskoki na nogach zwartych.	Prawidłowo wykonuje ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; huśtanie się na desce; podskoki na nogach zwartych.	Zawsze prawidłowo wykonuje ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; huśtanie się na desce; podskoki na nogach zwartych.
Z trudem wykonuje ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry.	Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry.	Na ogół prawidłowo wykonuje ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry.	Prawidłowo wykonuje ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry.	Zawsze prawidłowo wykonuje ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry.

<p>Z trudem wykonuje ćwiczenia tułowia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg; - skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył z klaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia w tył (rozwijający się kwiatek); - opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w staniu opad tułowia w przód w formie zabawowej (pajace); - ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze; marsz z wysokim unoszeniem nóg (wchodzenie po wysokich schodach); - skłony w bok: w kłęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony tułowia w przód oraz w tył; w siadzie kłęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą; - skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w staniu rozkrocznym – rzuty piłeczką do współwiczającego; w parach – piłowanie drzewa. Potrzebuje pomocy nauczyciela. 	<p>Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia tułowia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg; - skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył z klaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia w tył (rozwijający się kwiatek); - opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w staniu opad tułowia w przód w formie zabawowej (pajace); - ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze; marsz z wysokim unoszeniem nóg (wchodzenie po wysokich schodach); - skłony w bok: w kłęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony tułowia w przód oraz w tył; w siadzie kłęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą; - skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w staniu rozkrocznym – rzuty piłeczką do współwiczającego; w parach – piłowanie drzewa. 	<p>Zazwyczaj prawidłowo wykonuje ćwiczenia tułowia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg; - skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył z klaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia w tył (rozwijający się kwiatek); - opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w staniu opad tułowia w przód w formie zabawowej (pajace); - ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze; marsz z wysokim unoszeniem nóg (wchodzenie po wysokich schodach); - skłony w bok: w kłęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony tułowia w przód oraz w tył; w siadzie kłęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą; - skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w staniu rozkrocznym – rzuty piłeczką do współwiczającego; w parach – piłowanie drzewa. 	<p>Prawidłowo wykonuje ćwiczenia tułowia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg; - skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył z klaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia w tył (rozwijający się kwiatek); - opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w staniu opad tułowia w przód w formie zabawowej (pajace); - ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze; marsz z wysokim unoszeniem nóg (wchodzenie po wysokich schodach); - skłony w bok: w kłęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony tułowia w przód oraz w tył; w siadzie kłęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą; - skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w staniu rozkrocznym – rzuty piłeczką do współwiczającego; w parach – piłowanie drzewa. 	<p>Zawsze prawidłowo wykonuje ćwiczenia tułowia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg; - skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył z klaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia w tył (rozwijający się kwiatek); - opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w staniu opad tułowia w przód w formie zabawowej (pajace); - ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze; marsz z wysokim unoszeniem nóg (wchodzenie po wysokich schodach); - skłony w bok: w kłęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony tułowia w przód oraz w tył; w siadzie kłęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą; - skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w staniu rozkrocznym – rzuty piłeczką do współwiczającego; w parach – piłowanie drzewa.
---	--	--	--	---

Ćwiczenia użytkowe

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Z trudem wykonuje ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniu jedno nogę rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla, podskoki z obrotami.	Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniu jedno nogę rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla, podskoki z obrotami.	Zazwyczaj prawidłowo wykonuje ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniu jedno nogę rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla, podskoki z obrotami.	Prawidłowo wykonuje ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniu jedno nogę rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla, podskoki z obrotami.	Zawsze prawidłowo wykonuje ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniu jedno nogę rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla, podskoki z obrotami.
Z trudem wykonuje ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniu na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę; przejście po ławeczce na jednej nodze.	Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniu na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę; przejście po ławeczce na jednej nodze.	Zazwyczaj prawidłowo wykonuje ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniu na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę; przejście po ławeczce na jednej nodze.	Prawidłowo wykonuje ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniu na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę; przejście po ławeczce na jednej nodze.	Zawsze prawidłowo wykonuje ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniu na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę; przejście po ławeczce na jednej nodze.
Z trudem wykonuje ćwiczenia w zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty w przód.	Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia w zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania przewroty w przód.	Zazwyczaj poprawnie wykonuje ćwiczenia w zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania przewroty w przód.	Prawidłowo wykonuje ćwiczenia w zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty w przód.	Zawsze sprawnie wykonuje ćwiczenia w zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty w przód.
Z trudem wykonuje ćwiczenia w zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty w przód.	Nie zawsze poprawnie wykonuje zwisy i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku).	Zazwyczaj poprawnie wykonuje zwisy i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku).	Prawidłowo wykonuje zwisy i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku).	Zawsze prawidłowo wykonuje zwisy i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku).
Z trudem wykonuje rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu.	Często nieprawidłowo wykonuje rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu.	Zazwyczaj prawidłowo wykonuje rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu.	Prawidłowo wykonuje rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu.	Dokładnie i prawidłowo wykonuje rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu.
Z trudem wykonuje przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego.	Często ma trudności z wykonywaniem przewrotów: przewrót w przód z przysiadu podpartego.	Zazwyczaj prawidłowo wykonuje przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego.	Prawidłowo wykonuje przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego.	Zawsze prawidłowo wykonuje przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego.
Z trudem wykonuje ćwiczenia z piłką: rzucanie, chwytanie, podawanie; odbijanie, kozłowanie, prowadzenie, strzelanie do celu.	Często ma trudności z wykonywaniem ćwiczeń z piłką: rzucaniem, chwytaniem, podawaniem; odbijaniem, kozłowaniem, prowadzeniem, strzelaniem do celu.	Zazwyczaj wykonuje ćwiczenia z piłką: rzuca, chwytają, podają; odbija, kozłuje, prowadzi, strzela do celu.	Wykonuje ćwiczenia z piłką: rzuca, chwytają, podają; odbija, kozłuje, prowadzi, strzela do celu.	Dokładnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia z piłką: rzuca, chwytają, podają; odbija, kozłuje, prowadzi, strzela do celu.
Z trudem wykonuje skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskoki przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok przez rów.	Często ma trudności z wykonywaniem skoków: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskoki przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok przez rów.	Na ogół prawidłowo wykonuje skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskoki przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok przez rów.	Prawidłowo wykonuje skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskoki przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok przez rów.	Zawsze prawidłowo wykonuje skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskoki przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok przez rów.

Ćwiczenia muzyczno - ruchowe

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Rzadko uczestniczy w zabawach ze śpiewem.	Nie zawsze uczestniczy w zabawach ze śpiewem.	Zazwyczaj uczestniczy w zabawach ze śpiewem.	Uczestniczy w zabawach ze śpiewem.	Zawsze uczestniczy w zabawach ze śpiewem.
Rzadko uczestniczy w zabawach rytmicznych: chód dostawny, obrotowy.	Nie zawsze uczestniczy w zabawach rytmicznych: chód dostawny, obrotowy.	Na ogół uczestniczy w zabawach rytmicznych: chód dostawny, obrotowy.	Uczestniczy w zabawach rytmicznych: chód dostawny, obrotowy.	Zawsze uczestniczy w zabawach rytmicznych: chód dostawny, obrotowy.
Z trudem wykonuje korowody, kroki tańców ludowych, regionalnych.	Zazwyczaj wykonuje korowody, myli kroki tańców ludowych i regionalnych.	Na ogół prawidłowo wykonuje korowody, kroki tańców ludowych, regionalnych.	Prawidłowo wykonuje korowody, kroki tańców ludowych, regionalnych.	Prawidłowo wykonuje korowody, kroki tańców ludowych, regionalnych.

Sporty

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Z trudem jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np.: rolnkach, rowerze, hulajnodze, sankach, łyżwach.	Nie zawsze prawidłowo jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np.: rolnkach, rowerze, hulajnodze, sankach, łyżwach.	Na ogół prawidłowo jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np.: rolnkach, rowerze, hulajnodze, sankach, łyżwach.	Prawidłowo jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np.: rolnkach, rowerze, hulajnodze, sankach, łyżwach.	Zawsze prawidłowo jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np.: rolnkach, rowerze, hulajnodze, sankach, łyżwach.

Marsze i lekkoatletyka terenowa

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Z trudem wykonuje ćwiczenia zręcznościowe: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach.	Nie zawsze prawidłowo wykonuje ćwiczenia zręcznościowe: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach.	Zazwyczaj prawidłowo wykonuje ćwiczenia zręcznościowe: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach.	Prawidłowo wykonuje ćwiczenia zręcznościowe: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach.	Zawsze prawidłowo wykonuje ćwiczenia zręcznościowe: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach.
Z trudem wykonuje skoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb.	Nie zawsze prawidłowo wykonuje skoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb.	Zazwyczaj prawidłowo wykonuje skoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb.	Prawidłowo wykonuje skoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb.	Zawsze prawidłowo wykonuje skoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb.
Z trudem czołga się pod przeszkodami.	Nie zawsze prawidłowo czołga się pod przeszkodami.	Zazwyczaj prawidłowo czołga się pod przeszkodami.	Prawidłowo czołga się pod przeszkodami.	Zawsze prawidłowo czołga się pod przeszkodami.
Z trudem orientuje się w terenie: bierze udział w zabawie w podchody, w chowanego, marszu na oznaczony kierunek.	Nie zawsze orientuje się w terenie: bierze udział w zabawie w podchody, w chowanego, marszu na oznaczony kierunek.	Na ogół orientuje się w terenie: bierze udział w zabawie w podchody, w chowanego, marszu na oznaczony kierunek.	Orientuje się w terenie: bierze udział w zabawie w podchody, w chowanego, marszu na oznaczony kierunek.	Zawsze orientuje się w terenie: bierze udział w zabawie w podchody, w chowanego, marszu na oznaczony kierunek.