

**Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy VII oparte  
na Programie nauczania języka angielskiego dla II etapu edukacyjnego**

**Ocena niedostateczna:** Ocenę niedostateczną otrzymują uczniowie, którzy nie opanowali podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności przy pomocy nauczyciela), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

<b>WELCOME UNIT</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i></li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect.</i></li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez na-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>• Z pewnym trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popelniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i> popelniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popelniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popelniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>• Popelniając nieliczne błędy podaje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popelniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popelniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popelniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popelniając nieliczne błędy.</li> <li>• Często rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i przeważnie poprawnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>• Podaje i przeważnie poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>• Swobodnie i przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i></li> <li>• Zna i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>• Bezbłędnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>• Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> <li>• Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i></li> <li>• Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect.</i></li> <li>• Bezbłędnie rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot.</li> </ul>

<p>dawcę wiadomości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popełniając liczne błędy;</li> <li>– popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– popełniając liczne błędy, nawiązuje kontakty towarzyskie;</li> <li>– popełniając liczne błędy,</li> </ul> </li> </ul>	<p>danej chwili przez nadawcę wiadomości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Czasami popelniając dość liczne błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> <li>• Popelniając dość liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> <li>• Czasami poprawnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popełniając dość liczne błędy;</li> <li>– czasami poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– czasami poprawnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– czasami poprawnie wyraża</li> </ul> </li> </ul>	<p>wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Często znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Popelniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> <li>• Popelniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> <li>• Często poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie popełniając błędy;</li> <li>– przedstawia siebie i innych;</li> <li>– często poprawnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– często poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Przeważnie znajduje w wypowiedzi proste informacje oraz złożone informacje.</li> <li>• Przeważnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> <li>• Przeważnie poprawnie tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> <li>• Bez większego trudu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania).</li> <li>– niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych.</li> <li>– niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> <li>• Bez większego trudu</li> </ul>	<p>czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste oraz złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> <li>• Bez trudu i bezbłędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania).</li> <li>– bezbłędnie przedstawia siebie i innych.</li> <li>– bezbłędnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– bezbłędnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> <li>• Bez trudu i bezbłędnie</li> </ul>
--	---	--	--	---

wyraża swoje upodobania. • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	swoje upodobania. • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	• Często poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
--	---	--	---	---

### THE BIG SCREEN

<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>• Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Słabo zna nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania (swoje/innych osób).</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>• Częściowo zna nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>• Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>• Częściowo zna zainteresowania (swoje/innych osób) i popełnia dość liczne błędy nazywając je.</li> <li>• Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>• Często poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>• Zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna nazwy artykułów spożywczych; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa zainteresowania (swoje/innych osób) popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Często poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Często poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i często poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Często poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>• Przeważnie poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie podaje nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Zna i niemal bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób).</li> <li>• Przeważnie poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Przeważnie poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i przeważnie poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Przeważnie poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>• Zna i bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Zna i bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób).</li> <li>• Bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze i bezbłędnie się nimi posługuje.</li> <li>• Bezbłędnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Zna czas <i>Present simple</i> do</li> </ul>

<p><i>shall.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu.</li> <li>• Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally.</i></li> <li>• Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: <i>so, such, such a(n).</i></li> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, popełnia błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego)</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności ze rozumieniem</li> </ul>	<p>grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu, ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally.</i></li> <li>• Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: <i>so, such, such a(n).</i></li> <li>• Częściowo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela okre-</li> </ul>	<p><i>would like</i> i <i>shall.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i często poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i często poprawnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally.</i></li> <li>• Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i często poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia błędy: <i>so, such, such a(n).</i></li> <li>• Często rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Często znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać nieliczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>• Często poprawnie określa intencje autora wypowiedzi, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Często poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Często poprawnie określa sens prostych tekstów lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i przeważnie poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i przeważnie poprawnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally.</i></li> <li>• Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i prawie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje je w zdaniach : <i>so, such, such a(n).</i></li> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>• Przeważnie samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Przeważnie samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Przeważnie rozumie ogólny</li> </ul>	<p>opisu procesu i bezbłędnie się nim posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally.</i></li> <li>• Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady i stosując je w zdaniach, nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n).</i></li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu i samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>• Bez problemu i samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu i samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu i bezbłędnie rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz</li> </ul>
---	--	---	---	--

<p>ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z dużą trudnością i pomocą nauczyciela znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /ld/, /d/ i /t/.</li> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</li> <li>• Nieudolnie reaguje w pro-</li> </ul>	<p>śla kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewną trudnością rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>• Często rozpoznaje i wymawia dźwięki /ld/, /d/ i /t/, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w</li> </ul>	<p>fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Często znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Często określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> <li>• Często tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>• Często rozpoznaje i wymawia dźwięki /ld/, /d/ i /t/, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i</li> </ul>	<p>sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Przeważnie poprawnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> <li>• Przeważnie poprawnie tworzy proste ustne wypowiedzi, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>• Prawie zawsze rozpoznaje i wymawia dźwięki /ld/, /d/ i /t/.</li> <li>• Przeważnie samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu</li> </ul>	<p>fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Bez trudu i bezbłędnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>• Zawsze rozpoznaje i wymawia dźwięki /ld/, /d/ i /t/ nie popełniając błędów.</li> <li>• Zawsze samodzielnie stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p>stych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając dość liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Często poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Często poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>światowego w szkole).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przeważnie poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</li> <li>Bez trudu i przeważnie poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Niemal bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
---	--	---	---	--

#### MISTAKEN IDENTITY

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>Często zna i umie nazwać czynności życia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>Niemal bezbłędnie nazywa czynności życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>Bez błędnie nazywa czynności życia</li> </ul>

<p>codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanego czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Słabo zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>.</li> <li>• Słabo rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Czasem popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>• Czasem popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Czasem, popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanego czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Zna zasady pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, często popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z pewnym trudem rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Często zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Często zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje</li> <li>• Często poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>• Często poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• W większości poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanego czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• W większości rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• W większości rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów),</li> </ul>	<p>codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>• Swobodnie i przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Swobodnie i przeważnie poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanego czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>• Przeważnie rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>• Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej</li> </ul>	<p>codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zawsze i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>• Zawsze bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Zawsze bezbłędnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanego czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zawsze rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych</li> </ul>
---	---	---	--	--

<p>która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<p>przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przeważnie poprawnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</li> <li>Przeważnie poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze prawidłowo tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</li> <li>Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>
--	--	--	--	--

### NEAR AND FAR

<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>Słabo zna słownictwo z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>Zna i często poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i popełnia nieliczne błędy.</li> <li>Zna słownictwo z zakresu:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i przeważnie poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>Zna i przeważnie poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>Zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie.</li> <li>Zna i niemal zawsze poprawnie stosuje słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>Zna i bezbłędnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu:</li> </ul>



<p>zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek.</li> <li>• Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>; stosuje je, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>; stosuje je, popełniając dość</li> </ul>	<p>uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i często poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości) i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i często poprawnie je stosuje</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past</i></li> </ul>	<p>z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i prawie zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu.</li> <li>• Zna i prawie zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Zna i prawie zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i prawie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna i prawie zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i prawie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i prawie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i prawie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i prawie zawsze</li> </ul>	<p>uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu:</li> </ul>
---	--	---	--	--

<p>zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>.</li> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo dużej pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu),</li> </ul>	<p>liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia trybu wskazówek; stosuje je, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy; stosuje je, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>; stosuje je, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>; stosuje je popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>; stosuje je, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>; stosuje je, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozumie ogólny</li> </ul>	<p><i>simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i często poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i> i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i> i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Często rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzie-</li> </ul>	<p>poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i prawie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i> i prawie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i prawie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Niemal bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Przeważnie poprawnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> <li>• Przeważnie prawidłowo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do po-</li> </ul>	<p><i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Bez problemu i samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> <li>• Zawsze tworzy bezbłędne proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie</li> </ul>
---	--	--	---	--

<p>stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>sens prostych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w</li> </ul>	<p>lanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> <li>• W większości poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• W większości poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p>dróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie prawidłowo rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Przeważnie poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> <li>• Przeważnie poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Przeważnie poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> <li>• Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p>materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	angielskim.		
--	--	-------------	--	--

### BUYING AND SELLING

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, popełniając liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, popełniając liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: tradycje i zwyczaje, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna i podaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i w większości poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności.</li> <li>Zna i często poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>Zna i często poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>Zna i często poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</li> <li>Zna i często poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</li> <li>Zna i często poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i prawie zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności.</li> <li>Zna i prawie zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Zna i prawie zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>Zna i prawie zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>Zna i prawie zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</li> <li>Zna i prawie zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</li> <li>Zna i prawie zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>Zna i prawie zawsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia</li> </ul>

<p>charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy postępując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>)</li> </ul>	<p>słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i częściowo poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i częściowo poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy stosując czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełnia dość liczne błędy stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełnia dość liczne błędy stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełnia dość liczne błędy stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełnia dość liczne błędy stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i popełnia dość liczne błędy postępując się nimi.</li> <li>• Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); postępując się</li> </ul>	<p>pojęć) i często poprawnie stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i często poprawnie stosuje.</li> <li>• Zna i często poprawnie stosuje czas <i>Present Simple</i>, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i często poprawnie się nimi postępuje.</li> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i często poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu</li> </ul>	<p>poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i prawie zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć).</li> <li>• Zna i prawie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i niemal bezbłędnie się nimi postępuje.</li> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i prawie zawsze potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i prawie zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p>zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć).</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i bezbłędnie się nimi postępuje.</li> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly</i></li> </ul>
--	---	--	--	--

<p>przyrostków (-ful, -less) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięków zapisanych jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> </ul>	<p>nimi popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (-ful, -less) (np. do opisywania produktów/ towarów) i rzadko poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); rzadko poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i rzadko poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i rzadko poprawnie je stosuje.</li> <li>• Rzadko rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela poprawnie rozpoznaje dźwięki</li> </ul>	<p>przeciwym (<i>well-made, badly made</i>) i często poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i często poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i często poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Często rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Często znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać nieliczne błędy.</li> <li>• Często rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Często poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje</li> <li>• Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Prawie zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Prawie zawsze znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych fragmentów tekstu.</li> <li>• Prawie zawsze znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Prawie zawsze rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Prawie bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy przeważnie poprawne krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu</li> </ul>	<p><i>made</i>) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Bez trudu i zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością i zawsze znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością i zawsze rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Bez błędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy bezbłędne krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za</li> </ul>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p>zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔːt/, ale ma czasem problemy z wymawianiem ich.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>Częściowo prawidłowo reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając dość liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> <li>Z pomocą nauczyciela przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Przekazuje w języku</li> </ul>	<p>oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); urodzinowego). wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> <li>Popołniając nieliczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Popołniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popołniając nieliczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przeważnie prawidłowo reaguje prawidłowo w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> <li>Przeważnie poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Przeważnie poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Przeważnie poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>otrzymane pieniądze na prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> <li>Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
--	---	--	--	--

angielskim.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. <ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>			
-------------	---	--	--	--

### CREATIVITY AND INVENTIONS

<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Czasem popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>Częściowo zna zasady i popełniając dość liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>Częściowo zna zasady, popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Częściowo zna zasady, popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i często poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>Zna zasady i często poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>Zna zasady i często poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Zna zasady i często poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i przeważnie poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>Przeważnie poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>Zna zasady i prawie zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>Zna zasady i prawie zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Zna zasady i prawie zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i zawsze prawidłowo podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>Bez trudu i zawsze poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych</li> </ul>



<p>dawnych wynalazkach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziłach sztuki).</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. historii</li> </ul>	<p>przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady, popełnia dość liczne błędy, stosując wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Częściowo zna zasady i tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów); czasami popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>); popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Częściowo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/ wynalazkach i artystach/dziłach sztuki).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i często poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Często poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Często poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally, popełnia nieliczne błędy</i>.</li> <li>• Często rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/ wynalazkach i artystach/dziłach sztuki).</li> <li>• Często znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać nieliczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Często potrafi określić kontekst tekstu (jego formę),</li> </ul>	<p>wynalazkach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Przeważnie poprawnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Przeważnie poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziłach sztuki).</li> <li>• Przeważnie samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Przeważnie samodzielnie określa kontekst tekstu (jego formę).</li> <li>• Przeważnie prawidłowo</li> </ul>	<p>wynalazkach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu i zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziłach sztuki).</li> <li>• Z łatwością i zawsze samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Z łatwością i zawsze samodzielnie określa kontekst</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p>telefonów komórkowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), popełnia liczne błędy.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</li> <li>Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion /f(ə)n/</i>.</li> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).</li> <li>Z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</li> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion /f(ə)n/</i>.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>popełnia nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Często tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</li> <li>Często poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion /f(ə)n/</i>.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przeważnie poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion /f(ə)n/</i>.</li> <li>Swobodnie i niemal bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Swobodnie i niemal bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>tekstu (jego formę).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</li> <li>Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion /f(ə)n/</i>.</li> <li>Swobodnie i zawsze bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Swobodnie i zawsze bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	---	---	---	--

**KEEP FIT**

<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i przeważnie prawidłowo podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i zawsze prawidłowo podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu,</li> </ul>

<p>sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>be</i></li> </ul>	<p>sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Częściowo poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Czasem poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Czasem poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Popelnia czas liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, zadając pytanie o pozwolenie</li> </ul>	<p>sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Zna i często poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Zna i często poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Często poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Zna i często poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Często poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Często poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Często poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> </ul>	<p>sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i prawie bezbłędnie podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Zna i prawie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Zna i poważnie poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś</li> </ul>	<p>sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i bezbłędnie podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Zawsze poprawnie zadaje</li> </ul>
--	---	--	---	---

<p><i>allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi,</li> </ul>	<p><i>May I ...?</i> (styl formalny).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia dość liczne błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Częściowo poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Częściowo poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Częściowo poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>• Częściowo poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> <li>• Czasem rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Częściowo rozumie ogólny sens prostych tekstów lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Często poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Często poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> <li>• Często rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popelniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Popelniając nieliczne błędy,</li> </ul>	<p>zrobić w przeszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawie zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Przeważnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<p>pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Zawsze poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu i zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Bez problemu i zawsze samodzielnie określa intencje</li> </ul>
---	---	--	--	---

<p>przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</li> <li>Z trudem i z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /ei/.</li> <li>Mimo pomocy, popełniając</li> </ul>	<p>fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Z pomocą nauczyciela potrafi określić myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</li> <li>Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje i poprawnie wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /ei/.</li> <li>Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</li> <li>Częściowo poprawnie reaguje</li> </ul>	<p>określa intencje nadawcy wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Często rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Często znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać nieliczne błędy.</li> <li>Często poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>Często poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Często poprawnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</li> <li>Często samodzielnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Często poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /ei/.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeważnie samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>Przeważnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Przeważnie samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Przeważnie samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>Przeważnie samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Przeważnie poprawnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</li> <li>Przeważnie sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Prawie zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /ei/.</li> <li>Przeważnie samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania</li> </ul>	<p>nadawcy wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością i zawsze samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością i zawsze samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>Z łatwością i zawsze samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy zawsze proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</li> <li>Sprawnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /ei/.</li> <li>Zawsze samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały</li> </ul>
--	---	---	---	---

<p>liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</li> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<p>w prostych sytuacjach, popełniając dość liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Często reaguje prawidłowo w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</li> <li>• Często poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<p>sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</li> <li>• Przeważnie poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<p>miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>
--	--	--	---	--

**SCHOOL – LIFE BALANCE**

<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z prawie bezbłędnie podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze bezbłędnie podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane</li> </ul>

<p>personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> </ul>	<p>personalne, uczucia i emocje; popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa popularne zawody, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru i popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości; popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>personalne, uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i często poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i często poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i często poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące i pytające ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i często poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Zna i często poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do</li> </ul>	<p>personalne, uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i często prawidłowo podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</li> <li>• Zna i przeważnie prawidłowo nazywa formy spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i przeważnie prawidłowo nazywa popularne zawody.</li> <li>• Zna i przeważnie prawidłowo nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze.</li> <li>• Zna i przeważnie prawidłowo używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i prawie zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i prawie zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Prawie bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika</li> </ul>	<p>personalne, uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze prawidłowo podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</li> <li>• Zna i zawsze prawidłowo nazywa formy spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i zawsze prawidłowo nazywa popularne zawody.</li> <li>• Zna i zawsze prawidłowo nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze.</li> <li>• Zna i zawsze prawidłowo używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika</li> </ul>
---	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach.</li> <li>• Słabo zna zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady i używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i z dość licznymi błędami tworzy z nim zdania.</li> <li>• Częściowo zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i z licznymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa kontekst tekstu</li> </ul>	<p>opisania planu zajęć.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i często poprawnie tworzy z nim zdania.</li> <li>• Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i często poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i często poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i często poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Często rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Często rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Często znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) zdarza mu się popełniać nieliczne błędy.</li> <li>• Często potrafi określić intencje nadawcy tekstu; popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Często potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Popołniając nieliczne, niezakłócające komunikacji</li> </ul>	<p>modalnego <i>might / might not</i> i prawie zawsze poprawnie tworzy z nim zdania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i przeważnie poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i prawie zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i prawie zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Prawie zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Prawie zawsze znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Prawie zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Prawie zawsze znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).</li> <li>• Przeważnie samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Przeważnie samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy prawie zawsze proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć</li> </ul>	<p>modalnego <i>might / might not</i> i zawsze poprawnie tworzy z nim zdania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zawsze poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze i samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Zawsze znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).</li> <li>• Z łatwością i zawsze samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Z łatwością i zawsze samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy zawsze proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka</li> </ul>
--	--	--	---	--



<p>trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nauczyciela-nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</li> <li>Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /θʊ/ i /b/.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.</li> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w</li> </ul>	<p>(nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</li> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /b/.</li> <li>Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.</li> <li>Częściowo prawidłowo reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy),</li> </ul>	<p>błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Często poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /b/.</li> <li>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/ inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte</li> </ul>	<p>zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prawie zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /b/.</li> <li>Prawie zawsze stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.</li> <li>Niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> <li>Prawie zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Prawie zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<p>zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /b/.</li> <li>Zawsze stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.</li> <li>Bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> <li>Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p>sytuacjach dnia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popelniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popelniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>proceeds simple negotiations in everyday situations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popelniając dość liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popelniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>in visual materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>formulated in English.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pravie zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>information formulated in Polish</p>
---	---	---	---	---

**FEELING GOOD !**

<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popełnia liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; popełnia liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</li> <li>Częściowo zna i stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie.</li> <li>Zna i popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.</li> <li>Zna i popełniając nieliczne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Zna i popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</li> <li>Zna i popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie.</li> <li>Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.</li> <li>Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</li> <li>Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie.</li> <li>Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.</li> <li>Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</li> <li>Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>Zna i bezbłędnie stosuje</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stara się używać czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past</i></li> </ul>	<p>słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając dość liczne błędy, używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając dość liczne błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając dość liczne błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Zna zasady i często poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</li> <li>• Często poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Często poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Często poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Często poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>• Często poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>• Często poprawnie stosuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna zasady i niemal bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Zna zasady i prawie zawsze poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Zna dobrze zasady i niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Prawie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie</li> </ul>	<p>słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Zna dobrze zasady i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> </ul>
--	---	---	--	---

<p><i>simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>• Słabo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>• Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i popełniając liczne błędy z trudem tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Słabo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i z trudem stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Słabo zna przysłówki <i>although</i> i z trudem stosuje go w zdaniach.</li> <li>• Ma duże trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wydarzyło).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>• Częściowo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając dość liczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>• Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia i popełniając dość liczne błędy tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Częściowo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i, popełniając dość liczne błędy, stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Częściowo zna przysłówki <i>although</i>, popełnia dość liczne błędy stosując go w zdaniach.</li> <li>• Czasem rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela stara się określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela stara</li> </ul>	<p>zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając nieliczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>• Zna zasadę pojedynczego przeczenia i popełniając nieliczne błędy, tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i popełniając nieliczne błędy, stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna przysłówki <i>although</i>, popełnia nieliczne błędy stosując go w zdaniach.</li> <li>• Często rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności).</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Często rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Często znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) zdarza mu się popełniać nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i prawie zawsze poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>• Zna zasadę pojedynczego przeczenia i prawie zawsze poprawnie tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i prawie zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna przysłówki <i>although</i>, prawie bezbłędnie stosuje go w zdaniach.</li> <li>• Prawie zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Niemal bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności).</li> <li>• Prawie bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Prawie bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Prawie bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Przeważnie samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików).</li> <li>• Przeważnie samodzielnie określa główną myśl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i zawsze poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>• Zna zasadę pojedynczego przeczenia i zawsze poprawnie tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna przysłówki <i>although</i>, bezbłędnie stosuje go w zdaniach.</li> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności).</li> <li>• Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie i samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików).</li> <li>• Zawsze samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Używając bogatego</li> </ul>
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np.</li> </ul>	<p>się określić główną myśl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Czasem poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu.</li> <li>• Często poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Popołniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</li> <li>• Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisu ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).</li> <li>• Popołniając nieliczne błędy, reaguje prawidłowo w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego</li> </ul>	<p>tekstu/fragmentu tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy przeważnie proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</li> <li>• Przeważnie bezbłędnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).</li> <li>• Niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> <li>• Prawie zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p>słownictwa tworzy zawsze proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).</li> <li>• Bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> <li>• Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>
---	---	---	---	---

<p>miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo prawidłowo reaguje w prostych sytuacjach, popełniając dość liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>posiłku).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Często poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Często poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>polskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawie zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>sformułowane w języku angielskim.</p>
---	---	--	---	--