

**Wymagania edukacyjne z techniki dla klasy 5 oparte na:
Małgorzata Czuj
Program nauczania techniki w klasach 4 – 6**

MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE - PAPIER				
Uczeń:				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe zagadnienia BHP i stosuje się do nich w pracowni; • omawia znaczenie planowania pracy; • wymienia surowce do produkcji papieru; • rozróżnia podstawowe rodzaje papieru; • rozpoznaje i nazywa narzędzia służące do obróbki papieru; • szkicuje i konstruuje z pomocą i motywacją ze strony nauczyciela; • wykonuje prace w dużym stopniu niedokładne, z pomocą nauczyciela: zabawkę działającą (Miś Yogi), lampion modułowy, origami; • uczy się bezpiecznie posługiwać narzędziami; • zmotywowany pilnuje porządku w miejscu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia podstawowe rodzaje papieru; • opisuje proces powstawania papieru, • wymienia gatunki papieru i ich zastosowanie; • bezpiecznie posługuje się narzędziami; • sporządza szkice samodzielnie, ale niedokładnie; • wykonuje prace samodzielnie: zabawkę działającą (Miś Yogi), lampion modułowy, origami; • trzyma się planu pracy, jednak nie pracuje z należytą dokładnością. 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje podstawowe właściwości papieru; • zna trzy grupy surowców używanych do produkcji papieru (włókna organiczne, substancje niewłókniste, substancje chemiczne); • omawia etapy produkcji papieru; • dobiera odpowiedni rodzaj papieru do rodzaju wykonywanej pracy; • poprawnie wykonuje czynności związane z obróbką papieru; • wymienia surowce wtórne odzyskiwane w domu; • zna pojęcie recyklingu; • czyta rysunki techniczne, zachowując właściwe proporcje; • wykonuje zadania techniczne stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, z niewielkimi niedociągnięciami w zakresie dokładności wykonania. 	<ul style="list-style-type: none"> • dokładnie czyta rysunki techniczne; • pracuje według własnego projektu; • właściwie dobiera rodzaj papieru do wykonywanej pracy; • właściwie dobiera sposób łączenia do rodzaju papieru, • praca ma dużą wartość estetyczną; • dba o narzędzia, wie jak je konserwować. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie ergonomii, • tworzy oryginalny projekt i wiernie go realizuje; • w pracach technicznych wykazuje się wielką dokładnością i precyzją.
WYROBY WŁOKIENNICZE				
Uczeń:				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia materiały włókiennicze; • zna rośliny i zwierzęta, 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia materiały włókiennicze; • opisuje rodzaje materiałów 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia materiały włókiennicze i ich zastosowanie; • wymienia etapy otrzymywania 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia etapy powstawania włókien naturalnych; • wymienia zalety i wady mate- 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia zalety i wady materiałów włókienniczych; • potrafi dokonać analizy zalet

<p>z których uzyskuje się włókna;</p> <ul style="list-style-type: none"> zna rodzaje materiałów włókienniczych; rozumie konieczność dbania o odzież – wie, gdzie przekazać niepotrzebną odzież; wymienia funkcje pralki; wymienia funkcje żelazka; rozdziela ścieg ręczny i maszynowy; umie wykonać proste ściegi ręczne; wykorzystuje ściegi do wykonania poduszeczki na szpilki, recynglowej przytulanki; podejmuje próby tkania – wybiera tworzywo: papier lub włóczękę, stara się wykonać kolorowy pasiak lub przeplatanę papierową; zna podstawowe węzły makramy, prezentuje je nie tworząc konkretnej pracy; jego prace wytwórcze są wykonywane z pomocą nauczyciela i zawierają błędy merytoryczne oraz prezentują niski poziom estetyczny. 	<p>włókienniczych;</p> <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie tkanina i dzianina; podaje przykłady tkaniny i dzianiny; odczytuje symbole stosowane na metkach; jest świadom konieczności ochrony środowiska poprzez ponowne wykorzystanie odzieży; omawia znaczenie wiedzy o składzie materiału; nazywa rodzaje ściegów ręcznych; umie wykonać węzły, próbuje upleść bransoletkę; podejmuje próby tkania z włóczęki; w wykonywanych pracach występują niedociągnięcia i błędy dotyczące poprawności wykonania oraz estetyki. 	<p>włókien;</p> <ul style="list-style-type: none"> omawia budowę krosna tkackiego; wymienia rodzaje splotów tkackich i dziewiarskich; podaje objaśnienia symboli na metkach ubraniowych; omawia zasady bezpiecznego korzystania z żelazka; zadania techniczne wykonuje stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z planem pracy, w przewidzianym czasie, z niewielkimi niedociągnięciami w zakresie dokładności wykonania. 	<p>riałów włókienniczych;</p> <ul style="list-style-type: none"> omawia zasadę działania krosna tkackiego; samodzielnie wykonuje zadania techniczne, poprawnie pod względem konstrukcyjnym i z dbałością o dokładność wykonania; planuje pracę wytwórczą z uwzględnieniem kolejności operacji technologicznych. 	<p>i wad włókien naturalnych i sztucznych;</p> <ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje cechy odzieży ochronnej i uzasadnia jej zastosowanie; często stosuje indywidualne rozwiązania w działaniu technicznym, wykazując się pomysłowością konstrukcyjną i dbałością o dokładność wykonania; podczas realizacji zadań wykazuje się zaangażowaniem, maksymalnie wykorzystując czas pracy; wykazuje zainteresowanie przedmiotem, podejmuje zadania dodatkowe.
--	--	--	--	--

MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE – METAL

Uczeń:

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> wymienia sposoby otrzymywania metali; podaje kilka przykładów metali; wymienia podstawowe cechy metali; rozpoznaje narzędzia i przybory do obróbki metali; analizuje wpływ rozwoju 	<ul style="list-style-type: none"> wie co to jest operacja technologiczna; obserwuje proces wytapiania metali; wymienia najważniejsze właściwości metali; wymieni produkty obróbki metali; w wykonywanych przez siebie 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia właściwości fizyczne i mechaniczne metali; rozdziela metale magnetyczne i niemagnetyczne; wymienia surowce wtórne z metali odzyskiwane w domu; zna pojęcie recyklingu; zadanie techniczne wykonuje 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje różnicę pomiędzy odlewem a stopem; charakteryzuje stal i żeliwo, omawia właściwości metali (magnetyczne i niemagnetyczne, przewodniki prądu); rozdziela i opisuje procesy obróbki metalu; definiuje znaczenie surowców 	<ul style="list-style-type: none"> omawia metale jako materiał konstrukcyjny; podaje efekty obróbki metali; przeprowadza doświadczenie dotyczące magnetyczności i niemagnetyczności metali, wyciąga wnioski; zadanie techniczne realizuje perfekcyjnie, wykazuje się

<p>techniki na środowisko naturalne człowieka;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadanie techniczne wykonuje odtwórczo, motywowany i instruowany przez nauczyciela, (projekt biżuterii); • jego prace zawierają błędy merytoryczne i niski poziom estetyki; • pracując w grupie, wykonuje zadania w niewielkim stopniu (tablica metali). 	<p>pracach ma niedociągnięcia i błędy dotyczące poprawności wykonania oraz estetyki (drzewko z drutu lub projekt biżuterii);</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, wykonuje powierzone zadania. 	<p>stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z planem pracy, z niewielkimi niedociągnięciami w zakresie dokładności wykonania;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje zaangażowanie podczas realizacji zadań zespołowych, podejmuje próby doradcze. 	<p>wtórnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadanie techniczne wykonuje stosując przyjęte założenia konstrukcyjne, zgodnie z planem pracy, z dużą dokładnością; • wykazuje zaangażowanie podczas realizacji zadań zespołowych, podejmuje próby doradcze. 	<p>zaangażowaniem, maksymalnie wykorzystując czas pracy;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje zainteresowanie przedmiotem, podejmuje zadania dodatkowe; • jest zaangażowany podczas realizacji zadań zespołowych, pełni rolę lidera grupy.
---	--	--	--	---

Dorota Chojnacka-Nowak