

Wymagania edukacyjne z edukacji wczesnoszkolnej dla klasy 1
oparte na *Programie edukacji wczesnoszkolnej w klasach 1–3 szkoły podstawowej Jadwigi Hanisz*

Edukacja polonistyczna

Słuchanie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Ma duże problemy ze słuchaniem wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy ze słuchaniem wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół słucha ze zrozumieniem wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze uważnie i ze zrozumieniem słucha wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia.
<ul style="list-style-type: none"> Słucha, ale ma problemy z wykonaniem prostych poleceń. 	<ul style="list-style-type: none"> Słucha, ale popełnia błędy przy wykonywaniu prostych poleceń. 	<ul style="list-style-type: none"> Słucha i na ogół wykonuje proste polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha i poprawnie wykonuje proste polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze uważnie słucha i bezbłędnie wykonuje proste polecenia.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wykonaniem zadania według usłyszanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy przy wykonywaniu zadania według usłyszanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy ze słuchaniem w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze słucha w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu odtworzyć ich treść. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół słucha w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu wiernie odtworzyć ich treść. 	<ul style="list-style-type: none"> Słucha w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu wiernie odtworzyć ich treść. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze z uwagą i w skupieniu słucha czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień w taki sposób, aby po wysłuchaniu wiernie odtworzyć ich treść.
Mówienie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela artykułuje głoski i wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Często myli się, artykułując poszczególne głoski i wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie i sprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy.

<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą akcentuje wymawiane wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z właściwą akcentacją wymawianych wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj właściwie akcentuje wymawiane wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie akcentuje wymawiane wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze właściwie i sprawnie akcentuje wymawiane wyrazy.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z doбором słów adekwatnych do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytań, odpowiedzi, próśb, podziękowań, powitań, pożegnań. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, dobierając słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytań, odpowiedzi, próśb, podziękowań, powitań, pożegnań. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytań, odpowiedzi, próśb, podziękowań, powitań, pożegnań. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytań, odpowiedzi, próśb, podziękowań, powitań, pożegnań. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze właściwie i sprawnie dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytań, odpowiedzi, próśb, podziękowań, powitań, pożegnań.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z kulturą mówienia – zwraca się do odbiorcy informacji, ale nie nawiązuje z nim kontaktu wzrokowego i słuchowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dba o kulturę mówienia – zwraca się do odbiorcy informacji, nawiązuje z nim słaby kontakt wzrokowy i słuchowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dba o kulturę mówienia – zwraca się do odbiorcy informacji, zazwyczaj nawiązuje z nim kontakt wzrokowy i słuchowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Dbą o kulturę mówienia – zwraca się do odbiorcy informacji, nawiązuje z nim kontakt wzrokowy i słuchowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dba o kulturę mówienia – zwraca się do odbiorcy informacji, nawiązuje z nim kontakt wzrokowy i słuchowy.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wypowiedziami na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej kilkudzaniowej formie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej kilkudzaniowej formie. 	<ul style="list-style-type: none"> Często poprawnie wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej kilkudzaniowej formie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej kilkudzaniowej formie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej kilkudzaniowej formie.
<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy, udzielając odpowiedzi na pytania. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie udziela odpowiedzi na pytania. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie udziela odpowiedzi na pytania. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie i sprawnie udziela odpowiedzi na pytania.
<ul style="list-style-type: none"> Wygłasza z pamięci wiersze tylko z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, wygłaszając z pamięci wiersze. 	<ul style="list-style-type: none"> Wygłasza z pamięci wiersze, popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie wygłasza z pamięci wiersze. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie i sprawnie wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy.
<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą opowiada treść pojedynczego obrazka. 	<ul style="list-style-type: none"> Z nielicznymi błędami opowiada treść pojedynczego obrazka. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie opowiada treść pojedynczego obrazka. 	<ul style="list-style-type: none"> Opowiada poprawnie treść pojedynczego obrazka 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i sprawnie opowiada treść pojedynczego obrazka.
<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą opowiada historyjkę obrazkową. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, opowiadając historyjkę obrazkową 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj opowiada historyjkę obrazkową. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie opowiada historyjkę obrazkową. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i sprawnie opowiada historyjkę obrazkową.

Czytanie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Sporadycznie rozpoznaje i odczytuje litery alfabetu; wymaga pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia liczne błędy przy rozpoznawaniu i odczytywaniu wszystkich liter alfabetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie i sprawnie rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dokonaniem analizy i syntezy wyrazów. Z trudnością wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dokonuje analizy i syntezy wyrazów. Z niewielką pomocą wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj dokonuje analizy i syntezy wyrazów. Wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokonuje analizy i syntezy wyrazów. Wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie i samodzielnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów. Sprawnie wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby.
<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi dobrze czytać wyrazów jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Czytając wyrazy jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowe, popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół czyta wyrazy jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Umiejętnie czyta wyrazy jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i umiejętnie czyta wyrazy jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowe.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z czytaniem głośnym i cichym krótkich tekstów z podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta głośno i cicho krótkie teksty z podręcznika, ale nie zawsze poprawnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie czyta głośno i cicho krótkie teksty z podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi czytać głośno i cicho krótkie teksty z podręcznika. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie czyta głośno i cicho krótkie teksty z podręcznika.
<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności i popełnia liczne błędy, czytając całymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy, czytając całymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj czyta całymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta całymi wyrazami. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie czyta całymi wyrazami.
<ul style="list-style-type: none"> Ma bardzo duże trudności z czytaniem z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze czyta z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj potrafi czytać z naturalną intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta z naturalną intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie czyta z naturalną intonacją.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z naśladowaniem czytania nauczyciela, aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się naśladować czytanie nauczyciela, aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie naśladowuje czytanie nauczyciela, aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie naśladowuje czytanie nauczyciela, aktora. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie i sprawnie naśladowuje czytanie nauczyciela, aktora.
<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela podejmuje próby samodzielnego czytania książek oraz czasopism dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze podejmuje próby samodzielnego czytania książek oraz czasopism dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj podejmuje próby samodzielnego czytania książek oraz czasopism dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje próby samodzielnego czytania książek oraz czasopism dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie czyta książki oraz czasopisma dla dzieci.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy nauczyciela przy odczytywaniu i zrozumieniu sensu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy, odczytując uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj odczytuje i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów. 	<ul style="list-style-type: none"> Odczytuje i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie odczytuje i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.

Pisanie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela kreśli linie i znaki literopodobne. Nie zawsze poprawnie pisze w tunelu i po śladzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Kreśli linie i znaki literopodobne, pisze w tunelu i po śladzie, ale nie zawsze poprawnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie kreśli linie, znaki literopodobne, pisze w tunelu i po śladzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Kreśli linie, znaki literopodobne, pisze w tunelu i po śladzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie kreśli linie, znaki literopodobne, pisze w tunelu i po śladzie.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z pisaniem w separacji kolejno poznanych liter. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze w separacji kolejno poznane litery, ale popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj kształtnie i prawidłowo pisze w separacji kolejno poznane litery. 	<ul style="list-style-type: none"> Kształtnie i prawidłowo pisze w separacji kolejno poznane litery. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie, kształtnie i prawidłowo pisze w separacji kolejno poznane litery.
<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z pisaniem liter w wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Starannie i poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach.
<ul style="list-style-type: none"> Z dużą pomocą nauczyciela układa wyrazy z rozsypanki literowej, a następnie proste zdania z rozsypanki wyrazowej. Ma trudności z ich zapisaniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Układa wyrazy z rozsypanki literowej, a następnie proste zdania z rozsypanki wyrazowej i zapisuje je, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół układa wyrazy z rozsypanki literowej, a następnie proste zdania z rozsypanki wyrazowej i je zapisuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Układa wyrazy z rozsypanki literowej, a następnie proste zdania z rozsypanki wyrazowej i je zapisuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i szybko układa wyrazy z rozsypanki literowej, a następnie proste zdania z rozsypanki wyrazowej i je zapisuje.
<ul style="list-style-type: none"> Ma duże trudności z przepisywaniem wyrazów i krótkich zdań z tablicy lub z książki. 	<ul style="list-style-type: none"> Przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy lub z książki, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy lub z książki z nielicznymi błędami. 	<ul style="list-style-type: none"> Przepisuje bezbłędnie wyrazy i krótkie zdania z tablicy, z książki. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i bezbłędnie przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy, z książki.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z pisaniem z pamięci poznanych i omówionych wcześniej wyrazów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy, pisząc z pamięci poznane i omówione wcześniej wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół pisze z pamięci poznane i omówione wcześniej wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze z pamięci poznane i omówione wcześniej wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie pisze z pamięci poznane i omówione wcześniej wyrazy.
<ul style="list-style-type: none"> Ma duże trudności z podpisaniem ilustracji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy, podpisując ilustrację. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj potrafi podpisać ilustrację. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie podpisuje ilustracje. 	<ul style="list-style-type: none"> Starannie i sprawnie podpisuje ilustracje.
Ortografia				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z poprawnym zapisaniem wyrazów z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie zapisuje wyrazy z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół bezbłędnie zapisuje wyrazy z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie zapisuje wyrazy z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie. 	<ul style="list-style-type: none"> Starannie i bezbłędnie zapisuje wyrazy z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie.

<ul style="list-style-type: none"> Z dużą pomocą nauczyciela zapisuje dwuznaki („ch”, „rz”, „sz”, „cz”, „dz”, „dź”, „dż”) 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie zapisuje dwuznaki („ch”, „rz”, „sz”, „cz”, „dz”, „dź”, „dż”) 	<ul style="list-style-type: none"> Z reguły prawidłowo zapisuje dwuznaki („ch”, „rz”, „sz”, „cz”, „dz”, „dź”, „dż”) 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo zapisuje dwuznaki („ch”, „rz”, „sz”, „cz”, „dz”, „dź”, „dż”) 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i prawidłowo zapisuje dwuznaki („ch”, „rz”, „sz”, „cz”, „dz”, „dź”, „dż”)
<ul style="list-style-type: none"> Ma duże problemy z zapisaniem poznanych na zajęciach wyrazów z „ę” i „ą”. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ę” i „ą”. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ę” i „ą”. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze poprawnie poznane na zajęciach wyrazy z „ę” i „ą”. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ę” i „ą”.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela zapisuje wielką literą początki zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy, zapisując wielką literą początki zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek. 	<ul style="list-style-type: none"> Z reguły poprawnie zapisuje wielką literą początki zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek. 	<ul style="list-style-type: none"> Zapisuje wielką literą początki zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie zapisuje wielką literą początki zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek.
<ul style="list-style-type: none"> Z trudnościami zapisuje poznane na zajęciach wyrazy z „ó”, „h”, „ch”, „ż”, „rz”. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze prawidłowo zapisuje poznane na zajęciach wyrazy z „ó”, „h”, „ch”, „ż”, „rz”. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ó”, „h”, „ch”, „ż”, „rz”. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ó”, „h”, „ch”, „ż”, „rz”. 	<ul style="list-style-type: none"> Starannie i bezbłędnie pisze poznane na zajęciach wyrazy z „ó”, „h”, „ch”, „ż”, „rz”.

Kształcenie językowe

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Myli pojęcia: głoska, litera. Nie ma świadomości, że głoski zapisuje się za pomocą liter. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter.
<ul style="list-style-type: none"> Ma duże trudności z wyróżnianiem sylab w wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wyróżnia sylaby w wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Z reguły wyróżnia sylaby w wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia sylaby w wyrazach 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wyróżnia sylaby w wyrazach.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wyróżnianiem wyrazów w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, wyróżniając wyrazy w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wyróżnia wyrazy w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia wyrazy w zdaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie i sprawnie wyróżnia wyrazy w zdaniu.
<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wyróżnianiem zdań w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, wyróżniając zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wyróżnia zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie i sprawnie wyróżnia zdania w tekście.

Samokształcenie

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością podejmuje próby zapisywania nowo poznanych liter i wyrazów. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze podejmuje próby zapisywania nowo poznanych liter i wyrazów. 	<ul style="list-style-type: none"> Z reguły podejmuje próby zapisywania nowo poznanych liter i wyrazów. 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje próby zapisywania nowo poznanych liter 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie zapisuje nowo poznane litery i wyrazy. Sprawdza poprawność ich

Nie sprawdza poprawności ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem.	Nie zawsze sprawdza poprawność ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem.	Sprawdza poprawność ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem.	i wyrazów. Sprawdza poprawność ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem.	zapisu z podanym w podręczniku wzorem.
---	---	--	---	--

Edukacja matematyczna

Stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Określa położenie przedmiotów względem obserwatora tylko z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się w określaniu położenia przedmiotów względem obserwatora. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo określa położenie przedmiotów względem obserwatora. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo określa położenie przedmiotów względem obserwatora. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo i sprawnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora.
	<ul style="list-style-type: none"> Określa położenie jednych przedmiotów względem innych obiektów tylko z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy określaniu położenia jednych przedmiotów względem innych obiektów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo określa położenia jednych przedmiotów względem innych obiektów. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo określa położenia jednych przedmiotów względem innych obiektów. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo i sprawnie określa położenia jednych przedmiotów względem innych obiektów.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wyznacza kierunki w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy wyznaczaniu kierunków w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo wyznacza kierunki w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo wyznacza kierunki w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo i sprawnie wyznacza kierunki w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.
	<ul style="list-style-type: none"> Ocenia odległości między obiektami: daleko - blisko, bliżej – dalej, blisko – bliżej - najbliżej z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się w ocenianiu odległości między obiektami: daleko - blisko, bliżej – dalej, blisko – bliżej - najbliżej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo ocenia odległości między obiektami: daleko - blisko, bliżej – dalej, blisko – bliżej - najbliżej. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo ocenia odległości między obiektami: daleko - blisko, bliżej – dalej, blisko – bliżej - najbliżej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie ocenia odległości między obiektami: daleko - blisko, bliżej – dalej, blisko – bliżej - najbliżej.
	<ul style="list-style-type: none"> Używa przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok tylko z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy stosowaniu przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie używa przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie używa przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie używa przyimków, np.: za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok.

	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z prawidłowym przypisywaniem przedmiotom cechy typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy przy przypisywaniu przedmiotom cechy typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo przypisuje przedmiotom cechy typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo przypisuje przedmiotom cechy typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie przypisuje przedmiotom cechy typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby.
	<ul style="list-style-type: none"> Często nieprawidłowo porównuje przedmioty pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy przy porównywaniu przedmiotów pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prawidłowo porównuje przedmioty pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo porównuje przedmioty pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie porównuje przedmioty pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z prawidłowym porządkowaniem przedmiotów według wielkości; z pomocą nauczyciela porządkuje patyczki od najmniejszego do największego i odwrotnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia liczne błędy przy porządkowaniu przedmiotów według wielkości; myli się przy porządkowaniu patyczków od najmniejszego do największego i odwrotnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo porządkuje przedmioty według wielkości; na ogół porządkuje patyczki od najmniejszego do największego i odwrotnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo porządkuje przedmioty według wielkości; porządkuje patyczki od najmniejszego do największego i odwrotnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie porządkuje przedmioty według wielkości; bez problemu porządkuje patyczki od najmniejszego do największego i odwrotnie.

Rozumienie liczb i ich własności

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Liczby pierwszej dziesiątki	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela zapisuje liczby naturalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy przy zapisie liczb naturalnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie zapisuje liczby naturalne. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zapis cyfrowy liczb naturalnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie zapisuje liczby naturalne.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą rozumie aspekt kardynalny, porządkowy, miarowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze zrozumieniem aspektu kardynalnego, porządkowego, miarowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie aspekt kardynalny, porządkowy, miarowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie aspekt kardynalny, porządkowy, miarowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale rozumie aspekt kardynalny, porządkowy, miarowy. Podaje różne przy
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z prawidłowym zapisem liczby za pomocą cyfr. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy przy zapisie liczby za pomocą cyfr. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prawidłowo zapisuje liczbę za pomocą cyfr. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo zapisuje liczbę za pomocą cyfr. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie zapisuje liczbę za pomocą cyfr.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z prawidłowym rozkładaniem liczby na składniki. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy przy rozkładaniu liczby na składniki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo rozkłada liczbę na składniki. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo rozkłada liczbę na składniki. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie rozkłada liczbę na składniki.
	<ul style="list-style-type: none"> Porównuje liczby z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy porównywaniu liczb. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prawidłowo porównuje liczby. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo porównuje liczby. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie porównuje liczby.

	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela porządkuje liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; stara się odnaleźć miejsce liczby na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy przy porządkowaniu liczb w określone ciągi malejące lub rosnące; myli się w określaniu miejsca liczby na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo porządkuje liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; zna miejsce liczby na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo porządkuje liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; zna miejsce liczby na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie porządkuje liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; bezbłędnie określa miejsce liczby na osi liczbowej.
Liczby drugiej dziesiątki	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem ze zrozumieniem pojęcia: liczby jednocyfrowej, liczby dwucyfrowej; z pomocą nauczyciela zapisuje liczby cyframi arabskimi. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie pojęcia: liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe; popelnia błędy przy zapisywaniu liczb cyframi arabskimi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie pojęcia: liczby jednocyfrowej, liczby dwucyfrowej; zazwyczaj prawidłowo zapisuje liczby cyframi arabskimi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie pojęcia: liczby jednocyfrowej, liczby dwucyfrowej; zapisuje liczby cyframi arabskimi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie pojęcia: liczby jednocyfrowej, liczby dwucyfrowej; bezbłędnie zapisuje liczby cyframi arabskimi.
	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia liczne błędy przy porównywaniu liczb dwucyfrowych w zakresie 20; ma problem z umieszczaniem ich na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy przy porównywaniu liczb dwucyfrowych w zakresie 20; stara się poprawnie umieszczać je na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo porównuje liczby dwucyfrowe w zakresie 20; poprawnie umieszcza je na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo porównuje liczby dwucyfrowe w zakresie 20; poprawnie umieszcza je na osi liczbowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie i sprawnie porównuje liczby dwucyfrowe w zakresie 20; prawidłowo umieszcza je na osi liczbowej.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem z prawidłowym porządkowaniem liczb według wielkości – rosnąco i malejąco. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy porządkowaniu liczb według wielkości – rosnąco i malejąco. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie porządkuje liczby według wielkości – rosnąco i malejąco. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo porządkuje liczby według wielkości – rosnąco i malejąco. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie i sprawnie porządkuje liczby według wielkości – rosnąco i malejąco.
Liczby w zakresie 100	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela liczy dziesiątkami do 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy liczeniu dziesiątkami do 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie liczy dziesiątkami do 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Liczy dziesiątkami do 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie liczy dziesiątkami do 100.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy ze wskazywaniem jedności i dziesiątek w liczbie dwucyfrowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy przy wskazywaniu jedności i dziesiątek w liczbie dwucyfrowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prawidłowo wskazuje jedności i dziesiątki w liczbie dwucyfrowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo wskazuje jedności i dziesiątki w liczbie dwucyfrowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie wskazuje jedności i dziesiątki w liczbie dwucyfrowej.
Posługiwanie się liczbami					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Działania na liczbach pierwszej dziesiątki	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy przy dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10.
	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia liczne błędy przy zapisie działań za pomocą znaków matematycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy zapisie działań za pomocą znaków matematycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych.

	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela dokonuje obliczeń pieniężnych; rozróżnia monety 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł, z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z dokonywaniem obliczeń pieniężnych; myli się przy rozróżnianiu monet: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie dokonuje obliczeń pieniężnych; zazwyczaj rozróżnia monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo dokonuje obliczeń pieniężnych; rozróżnia monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie dokonuje obliczeń pieniężnych; rozróżnia monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł.
Działania na liczbach drugiej dziesiątki	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela dodaje i odejmuje liczby wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: $10 + 2$, $12 + 4$, $16 - 6$, $16 - 4$. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się w dodawaniu i odejmowaniu liczb wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: $10 + 2$, $12 + 4$, $16 - 6$, $16 - 4$. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo dodaje i odejmuje liczby wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: $10 + 2$, $12 + 4$, $16 - 6$, $16 - 4$. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo dodaje i odejmuje liczby wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: $10 + 2$, $12 + 4$, $16 - 6$, $16 - 4$. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie dodaje i odejmuje liczby wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: $10 + 2$, $12 + 4$, $16 - 6$, $16 - 4$.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dodawaniem i odejmowaniem liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy przy dodawaniu i odejmowaniu liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prawidłowo dodaje i odejmuje liczby z przekroczeniem progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo dodaje i odejmuje liczby z przekroczeniem progu dziesiątkowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie i sprawnie dodaje i odejmuje liczby z przekroczeniem progu dziesiątkowego.
	<ul style="list-style-type: none"> Dodaje i odejmuje kilka liczb z pomocą nauczyciela; ma trudności ze stosowaniem własności dodawania – przemienności. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy przy dodawaniu i odejmowaniu kilku liczb; zna, ale nie zawsze stosuje własność dodawania – przemienność. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj dodaje i odejmuje kilka liczb; zna i stosuje własność dodawania – przemienność. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo dodaje i odejmuje kilka liczb; zna i prawidłowo stosuje własność dodawania – przemienność. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie i sprawnie dodaje i odejmuje kilka liczb; zna i doskonale stosuje własność dodawania – przemienność.
	<ul style="list-style-type: none"> Mnoży w zakresie 20 z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy przy mnożeniu w zakresie 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo mnoży w zakresie 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo mnoży w zakresie 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie i sprawnie mnoży w zakresie 20.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste działania z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozwiązywaniem prostych działań z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozwiązuje proste działania z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo rozwiązuje proste działania z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie rozwiązuje proste działania z niewiadomą w postaci okienka.
Czytanie tekstów matematycznych					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się poprawnie rozwiązać proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo rozwiązuje proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo rozwiązuje proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie rozwiązuje proste zadania tekstowe.

	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela analizuje treść zadania tekstowego; wyróżnia w nim dane, niewiadomą, z pomocą nauczyciela ustala związek między danymi a niewiadomą. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z analizą treści zadania tekstowego i wyróżnianiu w nim danych, niewiadomych, stara się ustalić związek między danymi a niewiadomą. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj analizuje treść zadania tekstowego; wyróżnia w nim dane, niewiadomą, potrafi ustalić związek między danymi a niewiadomą. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo analizuje treść zadania tekstowego; wyróżnia w nim dane, niewiadomą, poprawnie ustala związek między danymi a niewiadomą. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie analizuje treść zadania tekstowego; wyróżnia w nim dane, niewiadomą, ustala związek między danymi a niewiadomą.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy nauczyciela przy układaniu prostego zadania tekstowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z ułożeniem prostego zadania tekstowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi ułożyć proste zadanie tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie układa proste zadanie tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i bezbłędnie układa proste zadanie tekstowe.
Pojęcia geometryczne					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela dostrzega kształty różnych figur geometrycznych w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z dostrzeżeniem kształtów różnych figur geometrycznych w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi dostrzec kształty różnych figur geometrycznych w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega kształty różnych figur geometrycznych w otoczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie dostrzega kształty różnych figur geometrycznych w otoczeniu i potrafi je nazwać.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela rysuje figury za pomocą szablonów. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rysowaniem figur za pomocą szablonów. 	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje figury za pomocą szablonów. 	<ul style="list-style-type: none"> Starannie rysuje figury za pomocą szablonów. 	<ul style="list-style-type: none"> Starannie i sprawnie rysuje figury za pomocą szablonów.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą nauczyciela obrysowuje modele figur geometrycznych, nie zawsze układa je z patyczków, sporadycznie modeluje na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Niestarannie obrysowuje modele figur geometrycznych, ma trudności z ułożeniem ich z patyczków oraz modelowaniem na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się poprawnie obrysować modele figur geometrycznych, zazwyczaj układa je z patyczków, modeluje na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Obrysowuje modele figur geometrycznych, układa je z patyczków, modeluje na geoplanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Obrysowuje modele figur geometrycznych, bez problemów układa je z patyczków, starannie modeluje na geoplanie.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z odróżnianiem i podawaniem nazw takich figur jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy odróżnianiu i podawaniu nazw takich figur jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj odróżnia i potrafi podać nazwy takich figur jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Odróżnia i podaje nazwy takich figur jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie odróżnia i podaje nazwy takich figur jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy nauczyciela przy rysowaniu i mierzeniu odcinków (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rysowaniem i mierzeniem odcinków (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rysuje i mierzy odcinki (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rysuje i mierzy odcinki (w zakresie 20 cm). 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie rysuje i mierzy odcinki (w zakresie 20 cm).

Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z klasyfikowaniem przedmiotów według wyróżnionej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze klasyfikuje przedmioty według wyróżnionej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo klasyfikuje przedmioty według wyróżnionej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo klasyfikuje przedmioty według wyróżnionej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie klasyfikuje przedmioty według wyróżnionej cechy.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z tworzeniem zbiorów z podanym warunkiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze tworzy zbiory z podanym warunkiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prawidłowo tworzy zbiory z podanym warunkiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo tworzy zbiory z podanym warunkiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie tworzy zbiory z podanym warunkiem.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą przelicza elementy w zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z przeliczaniem elementów w zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi przeliczyć elementy w zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Przelicza elementy w zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie przelicza elementy w zbiorach.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą porównuje liczebność dwóch zbiorów; często nie rozumie pojęcia: mniej – więcej – tyle samo; popełnia liczne błędy przy zapisywaniu tych relacji za pomocą znaków: <, > =. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze porównuje liczebność dwóch zbiorów; nie zawsze rozumie pojęcia: mniej – więcej – tyle samo; myli się przy zapisywaniu tych relacji za pomocą znaków: <, > =. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie porównuje liczebność dwóch zbiorów; stara się rozumieć pojęcia: mniej – więcej – tyle samo; poprawnie zapisuje te relacje za pomocą znaków: <, > =. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi porównać liczebność dwóch zbiorów; rozumie pojęcia: mniej – więcej – tyle samo; zapisuje te relacje za pomocą znaków: <, > =. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie porównuje liczebność dwóch zbiorów; rozumie pojęcia: mniej – więcej – tyle samo; bezbłędnie zapisuje te relacje za pomocą znaków: <, > =.

Pomiary

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Czas kalendarzowy	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela nazywa dni tygodnia, popełnia liczne błędy podczas wymieniania ich we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie nazywa dni tygodnia, ma trudności z wymienianiem ich we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół nazywa dni tygodnia, wymienia je we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo nazywa dni tygodnia, wymienia je we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie nazywa dni tygodnia, zawsze wymienia je we właściwej kolejności.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia nazwy kolejnych miesięcy w roku z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się w podawaniu nazw kolejnych miesięcy w roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wymienia nazwy kolejnych miesięcy w roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia nazwy kolejnych miesięcy w roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie i sprawnie wymienia nazwy kolejnych miesięcy w roku.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z nazwaniem aktualnej pory roku oraz bieżącego miesiąca. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się w podawaniu nazwy aktualnej pory roku oraz bieżącego miesiąca. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie nazywa aktualną porę roku oraz bieżący miesiąc. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa aktualną porę roku oraz bieżący miesiąc. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie nazywa aktualną porę roku oraz bieżący miesiąc.

	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wyszukuje w kalendarzu daty ważne dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z wyszukaniem w kalendarzu dat ważnych dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wyszukuje w kalendarzu daty ważne dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje w kalendarzu daty ważne dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie i sprawnie wyszukuje w kalendarzu daty ważne dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt.
Czas zegarowy	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje tarczę zegara, wymaga pomocy przy rozpoznawaniu poszczególnych wskazówek. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozpoznaniem tarczy zegara, myli wskazówki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie, jak wygląda tarcza zegara i na ogół zna rolę poszczególnych wskazówek. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak wygląda tarcza zegara i zna rolę poszczególnych wskazówek. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale wie, jak wygląda tarcza zegara i zna rolę poszczególnych wskazówek.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z odczytaniem pełnych godzin na zegarze i wymaga pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Odczytuje pełne godziny na zegarze, popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj odczytuje pełne godziny na zegarze. 	<ul style="list-style-type: none"> Odczytuje pełne godziny na zegarze. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i bezbłędnie odczytuje pełne godziny na zegarze.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z dokonywaniem prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokonuje proste obliczenia zegarowe na pełnych godzinach, popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie dokonuje prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo dokonuje prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i bezbłędnie dokonuje prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach.
Długość	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z mierzaniem długości różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klokiem, patyczkiem, zeszytem, krokami, kawałkiem sznurka. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie mierzy długość różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klokiem, patyczkiem, zeszytem, krokami, kawałkiem sznurka. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj dokładnie mierzy długość różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klokiem, patyczkiem, zeszytem, krokami, kawałkiem sznurka. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokładnie mierzy długość różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klokiem, patyczkiem, zeszytem, krokami, kawałkiem sznurka. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie mierzy długość różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klokiem, patyczkiem, zeszytem, krokami, kawałkiem sznurka.
	<ul style="list-style-type: none"> Zna pojęcie centymetra, ale wymaga pomocy przy jego stosowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się zrozumieć pojęcie centymetra; myli się przy jego stosowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z reguły zna pojęcie centymetra i potrafi je zastosować. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pojęcie centymetra i potrafi je zastosować. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pojęcie centymetra i sprawnie je stosuje.
Masa	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie waży przedmioty na wadze szalkowej bez użycia odważników; z pomocą nauczyciela stosuje określenia: cięższy – lżejszy; tak samo ciężki; tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie waży przedmioty na wadze szalkowej bez użycia odważników; popełnia błędy podczas stosowania określeń: cięższy – lżejszy; tak samo ciężki; tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo. 	<ul style="list-style-type: none"> Waży przedmioty na wadze szalkowej bez użycia odważników; zazwyczaj poprawnie stosuje określenia: cięższy – lżejszy; tak samo ciężki; tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo. 	<ul style="list-style-type: none"> Waży przedmioty na wadze szalkowej bez użycia odważników; poprawnie stosuje określenia: cięższy – lżejszy; tak samo ciężki; tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie waży przedmioty na wadze szalkowej bez użycia odważników; stosuje określenia: cięższy – lżejszy; tak samo ciężki; tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo.

	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w zrozumieniu pojęcia kilograma. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze zrozumieniem pojęcia kilograma. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna pojęcie kilograma. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pojęcie kilograma. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pojęcie kilograma i wymienia przedmioty, które można znaleźć w kg paczkach.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą waży przedmioty z użyciem odważników kilogramowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z ważeniem przedmiotów z użyciem odważników kilogramowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Niedokładnie waży przedmioty z użyciem odważników kilogramowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Waży przedmioty z użyciem odważników kilogramowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie i sprawnie waży przedmioty z użyciem odważników kilogramowych.
Pojemność	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w zrozumieniu pojęcia litra. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze zrozumieniem pojęcia litra. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna pojęcie litra. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pojęcie litra. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna pojęcie litra.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela odmierza płyny ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z odmierzaniem płynów ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prawidłowo odmierza płyny ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo odmierza płyny ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie odmierza płyny ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem.

Edukacja społeczna

Rozumienie środowiska społecznego					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Dziecko jako jednostka społeczna	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością dostrzega swoją indywidualność w sferze: <ul style="list-style-type: none"> fizycznej: z pomocą nauczyciela rozróżnia i podaje nazwy części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); z trudnością porównuje siebie z innymi osobami - cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost, itp.); 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi z niewielką pomocą nauczyciela dostrzec swoją indywidualność w sferze: <ul style="list-style-type: none"> fizycznej: nie zawsze rozróżnia i podaje nazwy części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); nie zawsze porównuje siebie z innymi osobami - cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost, itp.); 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dostrzega swoją indywidualność w sferze: <ul style="list-style-type: none"> fizycznej: na ogół rozróżnia i podaje nazwy części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); na ogół porównuje siebie z innymi osobami - cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost, itp.); 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega swoją indywidualność w sferze: <ul style="list-style-type: none"> fizycznej: potrafi rozróżnić i podać nazwy części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); porównuje siebie z innymi osobami - cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost, itp.); 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie dostrzega swoją indywidualność w sferze: <ul style="list-style-type: none"> fizycznej: bez trudu rozróżnia i podaje nazwy części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); bez trudu porównuje siebie z innymi osobami - cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost, itp.);

	<p>- zmysłowej: z trudnością dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; z pomocą nauczyciela porównuje sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki;</p> <p>- emocjonalnej: z trudnością rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, takie jak: radość, smutek, gniew, złość, czułość, życzliwość;</p> <p>- intelektualnej: rzadko respektuje zasadę: <i>Najpierw myślę, później działam.</i></p>	<p>- zmysłowej: nie zawsze dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; nie zawsze porównuje sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki;</p> <p>- emocjonalnej: – nie zawsze rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, takie jak: radość, smutek, gniew, złość, czułość, życzliwość;</p> <p>- intelektualnej: nie zawsze respektuje zasadę: <i>Najpierw myślę, później działam.</i></p>	<p>- zmysłowej: na ogół dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; na ogół porównuje sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki;</p> <p>- emocjonalnej: na ogół rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, takie jak: radość, smutek, gniew, złość, czułość, życzliwość;</p> <p>- intelektualnej: na ogół respektuje zasadę: <i>Najpierw myślę, później działam.</i></p>	<p>- zmysłowej: dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; porównuje sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki;</p> <p>- emocjonalnej: rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, takie jak: radość, smutek, gniew, złość, czułość, życzliwość;</p> <p>- intelektualnej: respektuje zasadę: <i>Najpierw myślę, później działam.</i></p>	<p>- zmysłowej: bez trudu dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; bezbłędnie porównuje sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki;</p> <p>- emocjonalnej: bezbłędnie rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, takie jak: radość, smutek, gniew, złość, czułość, życzliwość;</p> <p>- intelektualnej: zawsze respektuje zasadę: <i>Najpierw myślę, później działam.</i></p>
Dziecko jako członek rodziny	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko identyfikuje się z rodziną: nie zawsze pamięta swoje nazwisko oraz nazwiska dziadków i krewnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami identyfikuje się z rodziną: pamięta swoje nazwisko, ale nie zawsze nazwiska dziadków i krewnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół identyfikuje się z rodziną: zazwyczaj pamięta swoje nazwisko oraz nazwiska dziadków i krewnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identyfikuje się z rodziną: pamięta swoje nazwisko oraz nazwiska dziadków i krewnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze identyfikuje się z rodziną: bezbłędnie podaje swoje nazwisko oraz nazwiska dziadków i krewnych.
Dziecko jako członek społeczności szkolnej	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko jako uczeń: z trudnością wymienia prawa i obowiązki ucznia; rzadko pełni dyżury w klasie; rzadko dba o podręczniki i przybory szkolne, ma duże problemy z wykonywaniem powierzonych zadań; rzadko kulturalnie zachowuje się 	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko jako uczeń: nie zawsze wymienia prawa i obowiązki ucznia; stara się pełnić dyżury w klasie; nie zawsze szanuje podręczniki i przybory szkolne, rzadko wykonuje powierzone zadania; nie zawsze kulturalnie zachowuje się w klasie, w szatni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko jako uczeń: na ogół wymienia prawa i obowiązki ucznia; stara się dobrze pełnić dyżury w klasie; na ogół dba o podręczniki, przybory szkolne, przeważnie wykonuje powierzone zadania; na ogół kulturalnie zachowuje się w klasie, w szatni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko jako uczeń: wymienia prawa i obowiązki ucznia; pełni dyżury w klasie; dba o podręczniki, przybory szkolne, wykonuje powierzone zadania; zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko jako uczeń: bezbłędnie i sprawnie wymienia prawa i obowiązki ucznia; sumiennie pełni dyżury w klasie; zawsze dba o podręczniki i przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone zadania; zawsze kulturalnie

	w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., nie szanuje wspólnego dobra.	w szkolnej świetlicy, bibliotece itp., nie zawsze szanuje wspólne dobro.	szkolnej świetlicy, bibliotece itp. zazwyczaj szanuje wspólne dobro.	bibliotece itp., szanuje wspólne dobro.	zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., zawsze szanuje wspólne dobro.
	<ul style="list-style-type: none"> Dziecko jako członek społeczności klasowej: <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z przestrzeganiem zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem; - rzadko właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych i do swoich rówieśników; - ma duże problemy z poszanowaniem cudzej własności. 	<ul style="list-style-type: none"> Dziecko jako członek społeczności klasowej: <ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem; - nie zawsze właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych i swoich rówieśników; - nie zawsze szanuje cudzą własność. 	<ul style="list-style-type: none"> Dziecko jako członek społeczności klasowej: <ul style="list-style-type: none"> - na ogół przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem; - na ogół właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych; - na ogół unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami; - na ogół szanuje cudzą własność. 	<ul style="list-style-type: none"> Dziecko jako członek społeczności klasowej: <ul style="list-style-type: none"> - przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem; - właściwie traktuje dzieci niepełnosprawne - stara się unikać krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami; - zazwyczaj szanuje cudzą własność. 	<ul style="list-style-type: none"> Dziecko jako członek społeczności klasowej: <ul style="list-style-type: none"> - zawsze przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem; - zawsze właściwie traktuje dzieci niepełnosprawne; - zawsze unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami; - zawsze szanuje cudzą własność.

Orientacja w czasie historycznym

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Wiedza o kraju ojczystym	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z zapamiętaniem nazwy naszego kraju, nie zawsze pamięta, że jego stolicą jest Warszawa. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta nazwę naszego kraju, nie zawsze wie, że jego stolicą jest Warszawa. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół pamięta nazwę naszego kraju, na ogół wie, że jego stolicą jest Warszawa. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna nazwę naszego kraju, wie że jego stolicą jest Warszawa. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie podaje nazwę naszego kraju, zawsze wie, że jego stolicą jest Warszawa.
	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością rozpoznaje godło i barwy ojczyste; z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisłę, Odrę). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozpoznaje godło i barwy ojczyste; nie zawsze wskazuje na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisłę, Odrę). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje godło i barwy ojczyste; na ogół wskazuje na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisłę, Odrę). 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozpoznaje godło i barwy ojczyste; potrafi wskazać na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisłę, Odrę). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie rozpoznaje godło i barwy ojczyste; bez trudu wskazuje na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisłę, Odrę).
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko godnie zachowuje się podczas słuchania 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze godnie zachowuje się podczas słuchania 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół godnie zachowuje się podczas słuchania 	<ul style="list-style-type: none"> Godnie zachowuje się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze godnie i z szacunkiem zachowuje się podczas słuchania

	i śpiewania hymnu narodowego.	i śpiewania hymnu narodowego.	i śpiewania hymnu narodowego.		i śpiewania hymnu narodowego.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z zapamiętaniem legend związanych z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna legendy związane z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna legendy związane z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna legendy związane z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokładnie zna i opowiada legendy związane z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wymienia pierwszych władców i królów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się, wymieniając pierwszych władców i królów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi wymienić pierwszych władców i królów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wymienić pierwszych władców i królów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu potrafi wymienić pierwszych władców i królów Polski.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela podaje nazwę pierwszej stolicy Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze podaje nazwę pierwszej stolicy Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie podaje nazwę pierwszej stolicy Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje poprawnie nazwę pierwszej stolicy Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie podaje nazwę pierwszej stolicy Polski.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z zapamiętaniem i podaniem nazwisk sławnych Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia sławnych Polaków, popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wymienia sławnych Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia poprawnie sławnych Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bez trudu i bezbłędnie wymienia sławnych Polaków.
	<ul style="list-style-type: none"> Potrzuje pomocy przy dzieleniu się wiedzą o patronie szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada ubogą wiedzę o patronie szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada fragmentaryczną wiedzę o patronie szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada podstawową wiedzę o patronie szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę o patronie szkoły.

Edukacja przyrodnicza

Rozumienie środowiska przyrodniczego					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Jesień W klasowym kąciku przyrody	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół nie zna ozdobnych roślin doniczkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna ozdobne rośliny doniczkowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna ozdobne rośliny doniczkowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna ozdobne rośliny doniczkowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą ozdobnych roślin doniczkowych.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli warunki niezbędne do życia roślin (światło, woda, powietrze). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna warunki niezbędne do życia roślin (światło, woda, powietrze). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna warunki niezbędne do życia roślin (światło, woda, powietrze). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna warunki niezbędne do życia roślin (światło, woda, powietrze). 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą roślin i warunków niezbędnych do ich życia.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela prowadzi 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela prowadzi 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół prowadzi obserwacje pogody 	<ul style="list-style-type: none"> Prowadzi obserwacje pogody i odpowiednio 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prowadzi obserwacje pogody

	obserwacje pogody i notuje je w kalendarzu pogody.	obserwacje pogody i notuje je w kalendarzu pogody.	i notuje je w kalendarzu pogody.	notuje je w kalendarzu pogody.	i odpowiednio notuje je w kalendarzu pogody.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor). Popelnia liczne błędy podczas wskazywania i wymieniania ich części. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy, rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); myli się podczas wymieniania i wskazywania ich części. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); wymienia i wskazuje ich części. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); wymienia i wskazuje ich części. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie podaje nazwy warzyw; bezbłędnie wymienia i wskazuje ich części.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wymienia wartości odżywcze owoców i warzyw. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy, wymienia wartości odżywcze owoców i warzyw. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna wartości odżywcze owoców i warzyw. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna wartości odżywcze owoców i warzyw. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie wymienia wartości odżywcze owoców i warzyw.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozpoznawaniem i podaniem nazwy ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonja i innych roślin dostępnych do obserwacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy, rozpoznaje i podaje ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonja i inne rośliny dostępne do obserwacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonja i inne rośliny dostępne do obserwacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonja i inne rośliny dostępne do obserwacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonja i inne rośliny dostępne do obserwacji.
	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie wie, jak pielęgnować rośliny i zabezpieczyć je przed zimą (np. róże). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie, jak pielęgnować rośliny i zabezpieczyć je przed zimą (np. róże). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie, jak pielęgnować rośliny i zabezpieczyć je przed zimą (np. róże). 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak pielęgnować rośliny i zabezpieczyć je przed zimą (np. róże). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie, jak pielęgnować rośliny i zabezpieczyć je przed zimą (np. róże).
<p>Jesień</p> <p>W sadzie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłko, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając błędy, rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłko, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłko, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłko, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłko, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka).

	(agrest, malina, porzeczka).				
<p style="text-align: center;">Jesień</p> <p>W parku lub w lesie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozpoznawaniem po liściach i owocach wybranych gatunków drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzew iglastych (sosna, świerk). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy rozpoznawaniu po liściach i owocach wybranych gatunków drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzew iglastych (sosna, świerk). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje po liściach i owocach wybrane gatunki drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzew iglastych (sosna, świerk). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje po liściach i owocach wybrane gatunki drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzew iglastych (sosna, świerk). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje po liściach i owocach wybrane gatunki drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzew iglastych (sosna, świerk).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z wyjaśnieniem dlaczego opadają liście z drzew liściastych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie, dlaczego opadają liście z drzew liściastych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie, dlaczego opadają liście z drzew liściastych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, dlaczego opadają liście z drzew liściastych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie, dlaczego opadają liście z drzew liściastych.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy nauczyciela przy wymienianiu ptaków odlatujących na zimę. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli ptaki odlatujące na zimę. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie, które ptaki odlatują na zimę. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, które ptaki odlatują na zimę. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wymienia ptaki, które odlatują na zimę.
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli zwierzęta żyjące w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna zwierzęta żyjące w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna zwierzęta żyjące w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zwierzęta żyjące w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba). 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą zwierząt żyjących w naturalnym środowisku opisuje ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wymienia zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas wymieniania zagrożeń czyhających na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i bezbłędnie wymienia zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt.
	<ul style="list-style-type: none"> Posiada ubogą wiedzę dotyczącą dokarmiania zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie, dlaczego należy dokarmiać zwierzęta zimą. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie, dlaczego należy dokarmiać zwierzęta zimą. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, dlaczego należy dokarmiać zwierzęta zimą. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą dokarmiania zwierząt zimą.

	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wymienia zagrożenia związane z trującymi owocami i grzybami. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna zagrożenia związane z trującymi owocami i grzybami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna zagrożenia związane z trującymi owocami i grzybami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zagrożenia związane z trującymi owocami i grzybami. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada szeroką wiedzę dotyczącą trujących owoców i grzybów. Zna zagrożenia z nimi związane.
<p>Zima</p> <p>W parku lub w lesie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z dostrzeganiem zmian zachodzących zimą w przyrodzie; często myli ich znaczenie dla roślin i zwierząt (pokrywa śnieżna, zapadanie w sen zimowy; zmiany w wyglądzie zwierząt, gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas dostrzegania zmian zachodzących zimą w przyrodzie; nie zawsze zna ich znaczenie dla roślin, zwierząt (pokrywa śnieżna, zapadanie w sen zimowy; zmiany w wyglądzie zwierząt, gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dostrzega zmiany zachodzące zimą w przyrodzie i zna ich znaczenie dla roślin i zwierząt (pokrywa śnieżna, zapadanie w sen zimowy; zmiany w wyglądzie zwierząt - gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące zimą w przyrodzie i zna ich znaczenie dla roślin i zwierząt (pokrywa śnieżna, zapadanie w sen zimowy; zmiany w wyglądzie zwierząt, -gęstnienie sierści, zmiana jej koloru). 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą zmian zachodzących w przyrodzie, zna i potrafi wyjaśnić ich znaczenie dla roślin i zwierząt (pokrywa śnieżna, zapadanie w sen zimowy; zmiany w wyglądzie zwierząt - gęstnienie sierści, zmiana jej koloru).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z przeprowadzeniem doświadczenia stwierdzającego czystość śniegu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie stwierdzające czystość śniegu. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia nieliczne błędy podczas przeprowadzania doświadczenia stwierdzającego czystość śniegu. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi przeprowadzić doświadczenie stwierdzające czystość śniegu. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi przeprowadzić i szczegółowo opisać doświadczenie stwierdzające czystość śniegu.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozpoznawaniem ptaków zimujących w Polsce (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas rozpoznawania ptaków zimujących w Polsce (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje ptaki zimujące w Polsce (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje ptaki zimujące w Polsce (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie rozpoznaje ptaki zimujące w Polsce (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).
<p>Zima</p> <p>W domu</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ma duże problemy z rozpoznawaniem wybranych roślin egzotycznych i zdobywaniem wiedzy o ich środowisku życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozpoznaje wybrane rośliny egzotyczne, ale ma problemy z wiedzą o ich środowisku życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozpoznaje wybrane rośliny egzotyczne i zdobywa wiedzę o ich środowisku życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje wybrane rośliny egzotyczne i zdobywa wiedzę o ich środowisku życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą wybranych roślin egzotycznych i środowiska ich życia.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wymienia zasady opieki nad zwierzętami domowymi np. kotem, psem. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie, jak opiekować się kotem, psem lub innym zwierzęciem domowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie, jak opiekować się kotem, psem lub innym zwierzęciem domowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak opiekować się kotem, psem lub innym zwierzęciem domowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą opieki nad psem, kotem i innymi zwierzętami domowymi.

<p>Wiosna W klasowym kąciku przyrody:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wymienia zmiany zachodzące wiosną w przyrodzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie wie, jakie zmiany zachodzą wiosną w przyrodzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie, jakie zmiany zachodzą wiosną w przyrodzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jakie zmiany zachodzą wiosną w przyrodzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie, jakie zmiany zachodzą wiosną w przyrodzie.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wysiewa nasiona i obserwuje ich kiełkowanie oraz wzrost. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie wie, jak wysiewać nasiona. Nie zawsze potrafi wyciągać wnioski z obserwacji ich kiełkowania oraz wzrostu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie, jak wysiewać nasiona i wyciągać wnioski dotyczące ich kiełkowania oraz wzrostu. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak wysiewać nasiona. Wyciąga wnioski dotyczące ich kiełkowania i wzrostu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie, jak wysiewać nasiona. Zawsze poprawnie wyciąga wnioski dotyczące ich kiełkowania i wzrostu.
<p>Wiosna W ogrodzie lub na polu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozpoznawaniem wybranych roślin kwitnących wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy rozpoznawaniu wybranych roślin kwitnących wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje wybrane rośliny kwitnące wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje wybrane rośliny kwitnące wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje wybrane rośliny kwitnące wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności podczas rozpoznawania krzewów ozdobnych (np. bez, forsycja, jaśmin). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się podczas rozpoznawania krzewów ozdobnych (np. bez, forsycja, jaśmin). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje krzewy ozdobne (np. bez, forsycja, jaśmin). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje krzewy ozdobne (np. bez, forsycja, jaśmin). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozpoznaje krzewy ozdobne (np. bez, forsycja, jaśmin).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z odróżnianiem takich zwierząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl. Zazwyczaj nie wie, jak żyją dane zwierzęta. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie wie, jak żyją mrówki, dżdżownice, pszczoły, osy, trzmiel, motyle, ale wie jak wyglądają. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie, jak wyglądają i żyją mrówki, dżdżownice, pszczoły, osy, trzmiel, motyle. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak wyglądają i żyją mrówki, dżdżownice, pszczoły, osy, trzmiel, motyle. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą zwierząt. Zawsze wie, jak wyglądają i żyją mrówki, dżdżownice, pszczoły, osy, trzmiel, motyle.
<p>Wiosna W sadzie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie wie, jakie prace pielęgnacyjne wykonuje się w sadzie np. bielenie i przycinanie drzew. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie, jakie prace pielęgnacyjne wykonuje się w sadzie np. bielenie i przycinanie drzew. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie, jakie prace pielęgnacyjne wykonuje się w sadzie np. bielenie i przycinanie drzew. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jakie prace pielęgnacyjne wykonuje się w sadzie np. bielenie i przycinanie drzew. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą prac pielęgnacyjnych w sadzie m.in. bielenie i przycinanie drzew.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z przedstawieniem znaczenia zapylania kwiatów przez pszczoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela przedstawia znaczenie zapylania kwiatów przez pszczoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna znaczenie zapylania kwiatów przez pszczoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna znaczenie zapylania kwiatów przez pszczoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada bogatą wiedzę dotyczącą zapylania kwiatów przez pszczoły.

Wiosna W parku lub lesie	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z podaniem sposobu powstawania nasion z owoców. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy podczas podawania sposobu powstawania z nasion owoców. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie, w jaki sposób z nasion powstają owoce. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, w jaki sposób z nasion powstają owoce. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie i potrafi wyjaśnić, w jaki sposób z nasion powstają owoce.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i wymienia nazwy ptaków ogrodowych (szpak, kos). Często myli ich znaczenie w walce ze szkodnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy rozpoznawaniu i wymianianiu nazwy ptaków ogrodowych (szpak, kos). Często myli ich znaczenie w walce ze szkodnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje i wymienia nazwy ptaków ogrodowych (szpak, kos); Zazwyczaj zna ich znaczenie w walce ze szkodnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i wymienia nazwy ptaków ogrodowych (szpak, kos). Zna ich znaczenie w walce ze szkodnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> Posiada obszerną wiedzę dotyczącą ptaków. Zawsze rozpoznaje i wymienia nazwy ptaków ogrodowych (szpak, kos). Zna ich znaczenie w walce ze szkodnikami.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z udzieleniem odpowiedzi dotyczącej zakładania budek lęgowych i ochrony ptasich gniazd. 	<ul style="list-style-type: none"> Po nakierowaniu przez nauczyciela udziela odpowiedzi, dlaczego należy zakładać budki lęgowe i chronić ptasie gniazda. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie, dlaczego należy zakładać budki lęgowe i chronić ptasie gniazda. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, dlaczego należy zakładać budki lęgowe i chronić ptasie gniazda. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie, dlaczego należy zakładać budki lęgowe i chronić ptasie gniazda.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma duże trudności z rozróżnianiem roślin chronionych i pierwszych wiosennych roślin kwiatowych (przebiśniew, zawilec, fiołek, konwalia). 	<ul style="list-style-type: none"> Myli rośliny chronione i pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśniew, zawilec, fiołek, konwalia). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna rośliny chronione i pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśniew, zawilec, fiołek, konwalia). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna rośliny chronione i pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśniew, zawilec, fiołek, konwalia). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna rośliny chronione i pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśniew, zawilec, fiołek, konwalia).

Funkcje życiowe człowieka – ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Dbanie o zdrowie i schludny wygląd	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem z wymianianiem zasad racjonalnego odżywiania się. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy w wymianianiu zasad racjonalnego odżywiania się. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna zasady racjonalnego odżywiania się. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady racjonalnego odżywiania się.
	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół nie wie, kiedy należy myć ręce i zęby. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie, kiedy należy myć ręce i zęby. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie, kiedy należy myć ręce i zęby. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, kiedy należy myć ręce i zęby. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie, kiedy należy myć ręce i zęby.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem z utrzymaniem ładu i porządku wokół siebie i w miejscu swojej pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze utrzymuje ład i porządek wokół siebie i w miejscu swojej pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym

			w utrzymaniu porządku.	w utrzymaniu porządku.	w utrzymaniu porządku.
Bezpieczeństwo	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem ze zrozumieniem i stosowaniem zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna i przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zazwyczaj przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i szkole.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy z wymienianiem podstawowych znaków drogowych i zazwyczaj nie wie, jak bezpiecznie poruszać się po drogach. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli podstawowe znaki drogowe i nie zawsze wie, jak bezpiecznie poruszać się po drogach. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna podstawowe znaki drogowe i wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna podstawowe znaki drogowe i wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze zna podstawowe znaki drogowe i wie, jak bezpiecznie poruszać się po drogach.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem z zapamiętaniem adresu zamieszkania i numeru telefonu do domu. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta swój adres zamieszkania i numer telefonu do domu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj pamięta swój adres zamieszkania i numer telefonu do domu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna swój adres zamieszkania i numer telefonu do domu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zawsze pamięta swój adres zamieszkania i numer telefonu do domu.
	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie wie, do kogo zwrócić się w sytuacji zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie, do kogo zwrócić się w sytuacji zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wie, do kogo zwrócić się w sytuacji zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, do kogo zwrócić się w sytuacji zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie, do kogo zwrócić się w sytuacji zagrożenia.
Odpoczynek	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół nie wie, jakie znaczenie ma ruch dla zdrowia i rozwoju człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie, jakie znaczenie ma ruch dla zdrowia i rozwoju człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia i rozwoju człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jakie znaczenie ma ruch dla zdrowia i rozwoju człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze wie, jakie znaczenie ma ruch dla zdrowia i rozwoju człowieka.
	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół nie rozumie potrzeby odpowiedniej ilości snu. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu.
Rozumienie przestrzeni geograficznej					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Często myli tradycje związane z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze zna tradycje związane z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna tradycje związane z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna tradycje związane z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze zna tradycje związane z własnym regionem i ciekawie o nich opowiada (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo).

	<ul style="list-style-type: none"> • Często myli obiekty użyteczności publicznej i zazwyczaj nie wie, jak się w nich zachować. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze zna obiekty użyteczności publicznej i nie zawsze wie, jak się w nich zachować. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna obiekty użyteczności publicznej zazwyczaj wie, jak się w nich zachować. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna najbliższe obiekty użyteczności publicznej i wie, jak się w nich zachować. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna obiekty użyteczności publicznej i zawsze stosuje się do zasad w nich obowiązujących.
<p>Obserwacja zjawisk atmosferycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga pomocy przy wyznaczaniu głównych kierunków w terenie: wschód – zachód – północ – południe. Tylko z pomocą nauczyciela wyznacza je na podstawie cienia i wiatru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe. Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wyznaczać je na podstawie cienia i wiatru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna i potrafi wyznaczać na podstawie cienia i wiatru główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i potrafi wyznaczać na podstawie cienia i wiatru główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i potrafi bezbłędnie wyznaczać na podstawie cienia i wiatru główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma duże trudności podczas obserwacji i wyjaśniania zależności zjawisk atmosferycznych od pór roku. Ma problemy z zachowaniem się odpowiednio do warunków pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Myli się podczas obserwacji i wyjaśniania zależności zjawisk atmosferycznych od pór roku. Nie zawsze wie, jak zachować się odpowiednio do warunków pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie obserwuje i wyjaśnia zależność zjawisk atmosferycznych od pór roku. Zazwyczaj wie, jak zachować się odpowiednio do warunków pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi obserwować i wyjaśnić zależność zjawisk atmosferycznych od pór roku. Wie, jak zachować się odpowiednio do warunków pogody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi obserwować i zawsze poprawnie wyjaśnia zależność zjawisk atmosferycznych od pór roku. Zawsze wie, jak zachować się odpowiednio do warunków pogody.
<p>Wiedza o naszej planecie Ziemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przyswojeniem wiedzy dotyczącej Układu Słonecznego i jego planet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Po naprowadzeniu przez nauczyciela wyjaśnia, co to jest Układ Słoneczny i że Ziemia jest jedną z jego planet krążącą wokół słońca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wie, co to jest Układ Słoneczny i że, Ziemia jest jedną z jego planet krążącą wokół słońca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, co to jest Układ Słoneczny i że, Ziemia jest jedną z jego planet krążącą wokół słońca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiada szeroką wiedzę dotyczącą Układu Słonecznego i jego planet.
	<ul style="list-style-type: none"> • Często myli zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikające z działalności człowieka – zatrucie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikające z działalności człowieka – zatrucie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikające z działalności człowieka – zatrucie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikające z działalności człowieka – zatrucie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie wymienia zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikające z działalności człowieka – zatrucie powietrza i wód, zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj nie wie, dlaczego należy chronić środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wie, dlaczego należy chronić środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wie, dlaczego należy chronić środowisko 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, dlaczego należy chronić środowisko naturalne, segregować 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wie, dlaczego należy chronić środowisko naturalne,

	naturalne, segregować odpady, stosować opakowania ekologiczne i torby wielokrotnego użytku, troszczyć się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia, oszczędzać wodę i energię elektryczną.	naturalne, segregować odpady, stosować opakowania ekologiczne i torby wielokrotnego użytku, troszczyć się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia, oszczędzać wodę i energię elektryczną.	naturalne, segregować odpady, stosować opakowania ekologiczne i torby wielokrotnego użytku, troszczyć się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia, oszczędzać wodę i energię elektryczną.	odpady, stosować opakowania ekologiczne i torby wielokrotnego użytku, troszczyć się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia, oszczędzać wodę i energię elektryczną.	segregować odpady, stosować opakowania ekologiczne i torby wielokrotnego użytku, troszczyć się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia, oszczędzać wodę i energię elektryczną.
--	--	--	--	--	---

Edukacja plastyczna

Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje prace schematycznie, rzadko uwzględniając w nich wielkość, kształt oraz barwę. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela dostrzega oraz uwzględnia w swoich pracach: wielkość, kształt, barwę i fakturę. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dostrzega i uwzględnia w swoich pracach: wielkość, kształt, barwę i fakturę. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi dostrzec i uwzględnić w swoich pracach: wielkość, kształt, barwę, fakturę w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dostrzega i uwzględnia w swoich pracach: wielkość, kształt, barwę, fakturę w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w określaniu cech: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy w określaniu cech: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj określa cechy: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa cechy: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie i sprawnie określa cechy: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w stosowaniu pojęć: blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli pojęcia: blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj określa usytuowanie w przestrzeni: blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa usytuowanie w przestrzeni: blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie określa usytuowanie w przestrzeni: blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony.
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w układaniu rytmu składającego się z kształtów, barw, faktury, wielkości. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy w układaniu rytmu składającego się z kształtów, barw, faktury, wielkości. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj układa rytm w powtarzaniu się kształtów, barw, faktury, wielkości. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi ułożyć rytm w powtarzaniu się kształtów, barw, faktury, wielkości. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa rytm w powtarzaniu się kształtów, barw, faktury, wielkości.

Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Rysunek	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z kreśleniem pojedynczych przedmiotów, postaci ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystając ze wskazówek, kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. 	<ul style="list-style-type: none"> Kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z ilustrowaniem scen związanych z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend; przedstawianiem zdarzeń rzeczywistych i fantastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami ilustruje sceny związane z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend; przedstawia zdarzenia rzeczywiste i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystając ze wskazówek ilustruje sceny związane z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend; przedstawia zdarzenia rzeczywiste i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustruje sceny związane z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend; przedstawia zdarzenia rzeczywiste i fantastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie ilustruje sceny związane z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend; przedstawia zdarzenia rzeczywiste i fantastyczne.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wykonuje ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykami, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy w wykonywaniu ćwiczeń w rysowaniu ołówkiem, patykami, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykami, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykami, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wykonuje ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykami, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą rysuje różnego rodzaju linie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze podejmuje się rysowania różnego rodzaju linii. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi rysować różnego rodzaju linie. 	<ul style="list-style-type: none"> Rysuje różnego rodzaju linie. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie rysuje różnego rodzaju linie.
Malarstwo	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy w malowaniu pędzlem i farbami. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w malowaniu pędzlem i farbami. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół maluje pędzlem i farbami. 	<ul style="list-style-type: none"> Maluje pędzlem i farbami. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie maluje pędzlem i farbami.
Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wycina i wydziera z papieru; tworzy kompozycje płaskie. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w wycinaniu i wydzieraniu z papieru; tworzy kompozycje płaskie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze starannie wycina i wydziera z papieru; tworzy kompozycje płaskie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wycina i wydziera z papieru; tworzy kompozycje płaskie. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i starannie wycina i wydziera z papieru; tworzy kompozycje płaskie.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga wskazówek podczas lepienia z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dokładnie lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> Lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie lepi z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny.

	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą tworzy proste kształty z papieru metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w tworzeniu prostych kształtów z papieru metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół tworzy proste kształty z papieru metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste kształty z papieru metodą origami. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie tworzy proste kształty z papieru metodą origami.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wykonuje przedmioty użyteczne, np.: maskę na bal, broszkę dla mamy, lalkę, pacynkę do teatrzyku klasowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą wykonuje przedmioty użyteczne, np.: maskę na bal, broszkę dla mamy, lalkę, pacynkę do teatrzyku klasowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje przedmioty użyteczne, np.: maski na bal, broszki dla mamy, lalki, pacynki do teatrzyku klasowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje przedmioty użyteczne, np.: maskę na bal, broszkę dla mamy, lalkę, pacynkę do teatrzyku klasowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Precyzyjnie wykonuje przedmioty użyteczne, np.: maskę na bal, broszkę dla mamy, lalkę, pacynkę do teatrzyku klasowego.
Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia niektóre dziedziny sztuk plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia podstawowe dziedziny sztuk plastycznych: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba z niewielką pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia niektóre dziedziny sztuk plastycznych: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia dziedziny sztuk plastycznych: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wymienia dziedziny sztuk plastycznych: architektura – architekt – projekt; malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba.

Edukacja techniczna

Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela organizuje w sposób bezpieczny stanowisko pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze w sposób bezpieczny i samodzielnie organizuje stanowisko pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się w sposób bezpieczny i samodzielnie organizować stanowisko pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> W sposób bezpieczny, samodzielnie organizuje stanowisko pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> W sposób bezpieczny, sprawnie i samodzielnie organizuje stanowisko pracy.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Z instrukcją ustala kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i precyzyjnie ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).

		wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).			wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).
	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącznie z pomocą wykonuje np. ludziki i zwierzątka z materiału przyrodniczego, zabawki (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmioty użyteczne (koperty, pudełka, korale). 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą wykonuje np. ludziki i zwierzątka z materiału przyrodniczego, zabawki (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmioty użyteczne (koperty, pudełka, korale). 	<ul style="list-style-type: none"> Potrzebuje wskazówek podczas wykonywania np. ludzików i zwierzątek z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów użytecznych (koperty, pudełka, korale). 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje np. ludziki i zwierzątka z materiału przyrodniczego, zabawki (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmioty użyteczne (koperty, pudełka, korale). 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i starannie wykonuje np. ludziki i zwierzątka z materiału przyrodniczego, zabawki (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmioty użyteczne (koperty, pudełka, korale).
Znajomość własności różnych materiałów					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Zapoznanie z cechami wybranych materiałów	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą określa fakturę i cechy materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli fakturę i cechy materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi określić fakturę i cechy materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa fakturę i cechy materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Precyzyjnie określa fakturę i cechy materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy.
Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta o bezpiecznym posługiwaniu się prostymi narzędziami. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się bezpiecznie posługiwać się prostymi narzędziami. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i w bezpieczny sposób posługuje się prostymi narzędziami.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wykonuje łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi łączyć materiały: sklejać, zszywać, spinać. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się łączyć materiały: sklejać, zszywać, spinać. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie wykorzystuje sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą potrafi udzielać pierwszej pomocy podczas skaleczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta o sposobie udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna sposoby udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna sposoby udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie potrafi udzielać pierwszej pomocy podczas skaleczenia.

Budzenie zainteresowania techniką					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą podaje zasady działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zna wszystkich zasad działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna zasady działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna i opisuje zasady działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, telefonu.
	<ul style="list-style-type: none"> Tylko z pomocą wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności we wskazaniu zagrożeń wynikających z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystając ze wskazówek, wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale zna i sprawnie wymienia zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi.

Edukacja muzyczna

Percepcja muzyki – słuchanie					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas.
	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością rozpoznaje głosy instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozpoznaje głosy instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje głosy instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi poprawnie rozpoznać głosy instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie rozpoznaje głosy instrumentów muzycznych.
Ekspresja muzyczna – śpiew					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rytmicznym recytowaniem tekstów; nie przestrzega poprawności fonetycznej, artykulacyjnej, 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rytmicznie recytuje teksty; nie zawsze poprawnie fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie; nie zawsze z właściwym 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rytmicznie recytuje teksty; przeważnie poprawnie fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie; na ogół ze 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi rytmicznie recytować teksty; poprawnie fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie; różnicuje 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rytmicznie recytuje teksty; zawsze poprawnie fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie; zawsze ze zróżnicowaniem

	intonacyjnej; ma problemy ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu.	zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu.	zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu.	tempo, dynamikę i barwę głosu.	tempa, dynamiki i barwy głosu.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z naśladowaniem dźwięków otoczenia: warkotu motoru, klaksonu samochodu, dźwięków syreny strażackiej itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze naśladuje dźwięki otoczenia: warkot motoru, klakson samochodu, dźwięki syreny strażackiej itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie naśladuje dźwięki otoczenia: warkot motoru, klaksonu samochodu, dźwięki syreny strażackiej itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi poprawnie naśladować dźwięki otoczenia: warkot motoru, klakson samochodu, dźwięki syreny strażackiej itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokładnie naśladuje dźwięki otoczenia: warkot motoru, klakson samochodu, dźwięki syreny strażackiej itp.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z odróżnieniem głosów męskich i żeńskich. 	<ul style="list-style-type: none"> Myli się przy rozróżnianiu głosów męskich i żeńskich. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół odróżnia głosy męskie i żeńskie. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi odróżnić głosy męskie i żeńskie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie odróżnia głosy męskie i żeńskie.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela porównuje wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) - dźwięki niskie (grube). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie porównuje wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) - dźwięki niskie (grube). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie porównuje wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) - dźwięki niskie (grube). 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie porównuje wysokość dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) - dźwięki niskie (grube). 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie porównuje wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) - dźwięki niskie (grube).
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z rozpoznaniem znanych piosenek na podstawie melodii lub ich fragmentów zaśpiewanych przez nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze rozpoznaje znane piosenki na podstawie melodii lub ich fragmentów zaśpiewanych przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozpoznaje znane piosenki na podstawie melodii lub ich fragmentów zaśpiewanych przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi poprawnie rozpoznać znane piosenki na podstawie melodii lub ich fragmentów zaśpiewanych przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie rozpoznaje znane piosenki na podstawie melodii lub ich fragmentów zaśpiewanych przez nauczyciela.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w śpiewaniu poznanych piosenek - zbiorowo i indywidualnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze śpiewa poznane piosenki - zbiorowo i indywidualnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół śpiewa poznane piosenki - zbiorowo i indywidualnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Śpiewa poznane piosenki - zbiorowo i indywidualnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością śpiewa poznane piosenki - zbiorowo i indywidualnie.
	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje próby śpiewania hymnu Polski 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami myli się, śpiewając hymn Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie śpiewa hymn Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie śpiewa hymn Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi bezbłędnie i samodzielnie zaśpiewać hymn Polski.
Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca

Taniec	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje proste formy taneczne: skoki, podskoki, grożenie palcem, ruchy naśladowujące pracę w różnych zawodach. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi wykonać proste formy taneczne: skoki i podskoki, klaskanie, grożenie palcem, ruchy naśladowujące pracę w różnych zawodach. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi wykonać proste formy taneczne: skoki i podskoki, klaskanie, grożenie palcem, ruchy naśladowujące pracę w różnych zawodach. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje proste formy taneczne: skoki i podskoki, klaskanie, grożenie palcem, ruchy naśladowujące pracę w różnych zawodach. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu potrafi wykonać proste formy taneczne: skoki i podskoki, klaskanie, grożenie palcem, ruchy naśladowujące pracę w różnych zawodach.
Tworzenie rytmu	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.
	<ul style="list-style-type: none"> Potrzebuje pomocy nauczyciela podczas rytmicznego recytowania sylab, słów i zdań. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa i zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi poprawnie recytować rytmicznie sylaby, słowa, zdania 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie i bezbłędnie recytować rytmicznie sylaby, słowa, zdania.
	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko potrafi powtórzyć proste rytmy w formie echa: klaskanie, stukanie, recytowanie, gra na instrumentach. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami myli się w czasie powtarzania prostych rytmów w formie echa: klaskanie, stukanie, recytowanie, gra na instrumentach. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół powtarza proste tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytowanie, gra na instrumentach. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytowanie, gra na instrumentach. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytowanie, gra na instrumentach.
Tworzenie melodii	<ul style="list-style-type: none"> Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby improwizować głosem (śpiewać swoje imię, pytanie, odpowiedź); wykonywać improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszy, przysłów. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie improwizuje głosem (śpiewa swoje imię, pytanie, odpowiedź); nie zawsze wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszy, przysłów. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie improwizuje głosem (śpiewa swoje imię, pytanie, odpowiedź); na ogół poprawnie wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszy, przysłów. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie improwizuje głosem: (śpiewa swoje imię, pytanie, odpowiedź); poprawnie wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszy, przysłów. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje dużą inwencję twórczą: bez trudu improwizuje głosem (śpiewa swoje imię, pytanie, odpowiedź); bez trudu wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, wierszy, przysłów.
Improwizowanie ruchu	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z poruszaniem się w takt muzyki; naśladowaniem ruchów zwierząt, szumu drzew, szumu morskich fal, burzy, deszczu o różnym nasileniu, itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami ma trudności z poruszaniem się w takt muzyki; naśladowaniem ruchów zwierząt, szumu drzew, szumu morskich fal, burzy, deszczu o różnym nasileniu, itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi poruszać się w takt muzyki; na ogół naśladowuje ruchy zwierząt, szum drzew, szum morskich fal, burzę, deszcz o różnym nasileniu, itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi poruszać się w takt muzyki; poprawnie naśladowuje ruchy zwierząt, szum drzew, szum morskich fal, burzę, deszcz o różnym nasileniu itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie porusza się w takt muzyki; bez trudu naśladowuje ruchy zwierząt, szum drzew, szum morskich fal, burzę, deszcz o różnym nasileniu, itp.

Tworzenie form muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, zawsze korzysta z pomysłów innych dzieci lub instrukcji nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, często korzysta z pomysłów innych dzieci lub instrukcji nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, czasami korzysta z pomysłów innych dzieci lub instrukcji nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi tworzyć muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy samodzielnie muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, wykazując się inwencją twórczą.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma duże trudności z narysowaniem i namalowaniem ilustracji do słuchanej melodii, piosenki. Potrzebuje zachęty i pomocy ze strony nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi rysować i malować ilustrację do słuchanej melodii, piosenki, często korzysta z pomysłów innych dzieci lub instrukcji nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rysuje i maluje ilustrację do słuchanej melodii, piosenki, czasami korzysta z pomysłów innych dzieci lub instrukcji nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi rysować i malować ilustrację do słuchanej melodii, piosenki. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bez trudu rysuje i maluje ilustrację do słuchanej melodii, piosenki, wykazując się inwencją twórczą.
Gra na instrumentach					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga dokładnej instrukcji i pomocy ze strony nauczyciela podczas wykonywania akompaniamentu do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela podczas wykonywania akompaniamentu do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie wykonuje akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bez trudu wykonuje akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.
	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością gra na instrumentach niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach; potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze gra na instrumentach niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół gra na instrumentach niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie gra na instrumentach niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i bezbłędnie gra na instrumentach niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.
	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z zagranieniem melodii piosenek i utworów instrumentalnych na dzwoneczkach. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych na dzwoneczkach. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych na dzwoneczkach. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych na dzwoneczkach. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych na dzwoneczkach.

Zapisywanie dźwięków

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z samodzielnym zapisem dźwięków w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela zapisuje dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zapisuje dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków. 	<ul style="list-style-type: none"> Zapisuje dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bez trudu zapisuje dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków.
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie-dzwonkach. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie-dzwonkach. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie-dzwonkach. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie-dzwonkach. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie-dzwonkach.

Edukacja informatyczna

Podstawowe zasady posługiwania się komputerem i programem komputerowym

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga przypominania i kontrolowania przestrzegania zasad bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze (właściwa postawa, niespożywanie posiłków i napojów, przerwy w czasie pracy). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta o zasadach bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze (właściwa postawa, niespożywanie posiłków i napojów, przerwy w czasie pracy). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna zasady bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze (właściwa postawa, niespożywanie posiłków i napojów, przerwy w czasie pracy). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze (właściwa postawa, niespożywanie posiłków i napojów, przerwy w czasie pracy). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zawsze pamięta o zasadach bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze (właściwa postawa, niespożywanie posiłków i napojów, przerwy w czasie pracy).
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy podczas posługiwania się myszą komputerową i klawiaturą: podczas naciskania pojedynczego i dwóch klawiszy jednocześnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie, jak posługiwać się myszą komputerową i klawiaturą: naciska pojedyncze i dwa klawisze jednocześnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół sprawnie posługuje się myszą komputerową i klawiaturą: naciska pojedyncze i dwa klawisze jednocześnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie posługuje się myszą komputerową i klawiaturą: naciska pojedyncze i dwa klawisze jednocześnie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze sprawnie posługuje się myszą komputerową i klawiaturą: naciska pojedyncze i dwa klawisze jednocześnie.

<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy podczas uruchamiania programu, wskazywania obszaru roboczego, menu, narzędzi oraz zamykania okna programu. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga niekiedy pomocy przy uruchamianiu programu, wskazywaniu obszaru roboczego, menu, narzędzia oraz zamyka okno programu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie uruchamia program, klikając na ikonę, wskazuje obszar roboczy, menu, narzędzia oraz zamyka okno programu. 	<ul style="list-style-type: none"> Uruchamia poprawnie program, klikając na ikonę, wskazuje obszar roboczy, menu, narzędzia oraz zamyka okno programu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie uruchamia program, klikając na ikonę, wskazuje obszar roboczy, menu, narzędzia oraz zamyka okno programu.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga przypominania i kontrolowania przestrzegania ustalonych zasad podczas korzystania ze wskazanych przez nauczyciela programów edukacyjnych i gier komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta ze wskazanych przez nauczyciela programów edukacyjnych i gier komputerowych, nie zawsze przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta ze wskazanych przez nauczyciela programów edukacyjnych i gier komputerowych, na ogół przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta ze wskazanych przez nauczyciela programów edukacyjnych i gier komputerowych, przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta ze wskazanych przez nauczyciela programów edukacyjnych i gier komputerowych, zawsze przestrzegając ustalonych zasad.
Rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem programu komputerowego – środowiska programowania				
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela posługuje się wybranym programem edukacyjnym (porządkuje w programie przedmioty – od najmniejszego do największego; kontynuuje wzór np. szlaczek; zmienia położenie przedmiotów). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie posługuje się wybranym programem edukacyjnym (porządkuje w programie przedmioty – od najmniejszego do największego; kontynuuje wzór np. szlaczek; zmienia położenie przedmiotów). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie posługuje się wybranym programem edukacyjnym (porządkuje w programie przedmioty – od najmniejszego do największego; kontynuuje wzór np. szlaczek; zmienia położenie przedmiotów). 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie posługuje się wybranym programem edukacyjnym (porządkuje w programie przedmioty – od najmniejszego do największego; kontynuuje wzór np. szlaczek; zmienia położenie przedmiotów). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie posługuje się wybranym programem edukacyjnym (porządkuje w programie przedmioty – od najmniejszego do największego; kontynuuje wzór np. szlaczek; zmienia położenie przedmiotów).
Rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera – tworzenie rysunku w edytorze grafiki				
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy przy tworzeniu prostych rysunków, korzystając z wybranych narzędzi, koloruje rysunki, zaznacza i usuwa fragmenty rysunków. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga niewielkiej pomocy przy tworzeniu prostych rysunków i korzystania z wybranych narzędzi, kolorowania rysunków, zaznaczania i usuwania fragmentów rysunków. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół tworzy proste rysunki, korzystając z wybranych narzędzi, koloruje rysunki, zaznacza i usuwa fragmenty rysunków. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste rysunki, korzystając z wybranych narzędzi, koloruje rysunki, zaznacza i usuwa fragmenty rysunków. 	<ul style="list-style-type: none"> Z zaangażowaniem tworzy proste rysunki, korzystając z wybranych narzędzi, koloruje rysunki, zaznacza i usuwa fragmenty rysunków.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy przy umieszczaniu pola tekstowe i wpisywaniu krótkiego tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga niewielkiej pomocy przy umieszczaniu pola tekstowego i wpisywaniu krótkiego tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół umieszcza pole tekstowe i wpisuje krótki tekst. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie umieszcza pole tekstowe i wpisuje krótki tekst. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie umieszcza pole tekstowe i wpisuje krótki tekst.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy przy zmianie rozmiaru i koloru czcionki. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga niewielkiej pomocy przy zmienianiu rozmiaru i koloru czcionki. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zmienia rozmiar i kolor czcionki. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie zmienia rozmiar i kolor czcionki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie zmienia rozmiar i kolor czcionki.

<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy przy pisaniu wielkich liter i liter z polskimi znakami. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga niewielkiej pomocy przy pisaniu wielkich liter i liter z polskimi znakami. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół pisze wielkie litery i litery z polskimi znakami. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie pisze wielkie litery i litery z polskimi znakami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie pisze wielkie litery i litery z polskimi znakami.
<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z komputera i internetu zgodnie z ustalonymi zasadami <u>tylko z pomocą nauczyciela.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga niewielkiej pomocy podczas korzystania z komputera i internetu zgodnie z ustalonymi zasadami. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie korzysta z komputera i internetu zgodnie z ustalonymi zasadami. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z komputera i internetu zgodnie z ustalonymi zasadami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo korzysta z komputera i internetu zgodnie z ustalonymi zasadami.

Wychowanie fizyczne

Higiena osobista i zdrowie				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy nauczyciela podczas przebijania się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu, odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą nauczyciela przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu, odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół samodzielnie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu, odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu, odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i sprawnie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu, odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Doskonale potrafi wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze stosuje rozgrzewkę, przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.
Zabawy i gry ruchowe				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w zabawach orientacyjno-porządkowych i przestrzegania zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych, ale nie zawsze przestrzega ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych, przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych, przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Z zaangażowaniem bierze udział w zabawach orientacyjno-porządkowych, zawsze przestrzegając ustalonych zasad.

<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w zabawach na czworakach, swobodnych biegach na czworakach i przestrzegania zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj bierze udział w zabawach na czworakach, swobodnych biegach na czworakach, ale nie zawsze przestrzega ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół bierze udział w zabawach na czworakach, swobodnych biegach na czworakach, przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach na czworakach, swobodnych biegach na czworakach, przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Z zaangażowaniem bierze udział w zabawach na czworakach, swobodnych biegach na czworakach, zawsze przestrzegając ustalonych zasad.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w zabawach bieżnych i przestrzegania zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj bierze udział w zabawach bieżnych, ale nie zawsze przestrzega ustalonych zasad 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół bierze udział w zabawach bieżnych, przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach bieżnych, przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Z zaangażowaniem bierze udział w zabawach bieżnych, zawsze przestrzegając ustalonych zasad.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w zabawach rzutnych i przestrzegania zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj bierze udział w zabawach rzutnych, ale nie zawsze przestrzega ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół bierze udział w zabawach rzutnych, przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach rzutnych, przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Z zaangażowaniem bierze udział w zabawach rzutnych, zawsze przestrzegając ustalonych zasad.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do udziału w zabawach skocznych i przestrzegania zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj bierze udział w zabawach skocznych, ale nie zawsze przestrzega ustalonych zasad 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół bierze udział w zabawach skocznych, przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w zabawach skocznych, przestrzegając ustalonych zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Z zaangażowaniem bierze udział w zabawach skocznych, zawsze przestrzegając ustalonych zasad.
Ćwiczenia porządkowe				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela ustawia się w rozsypcie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze ustawia się w rozsypcie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół ustawia się w rozsypcie. 	<ul style="list-style-type: none"> Ustawia się w rozsypcie. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie ustawia się w rozsypcie.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela ustawia się w kolumnie pojedynczej (w kolejce). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze ustawia się w kolumnie pojedynczej (w kolejce). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół ustawia się w kolumnie pojedynczej (w kolejce). 	<ul style="list-style-type: none"> Ustawia się w kolumnie pojedynczej (w kolejce). 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie ustawia się w kolumnie pojedynczej (w kolejce).
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela ustawia się w szeregu. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze ustawia się w szeregu. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół ustawia się w szeregu. 	<ul style="list-style-type: none"> Ustawia się w szeregu. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie ustawia się w szeregu.
<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela ustawia się w kolumnie dwójkowej (parami). 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze ustawia się w kolumnie dwójkowej (parami). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół ustawia się w kolumnie dwójkowej (parami). 	<ul style="list-style-type: none"> Ustawia się w kolumnie dwójkowej (parami). 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie ustawia się w kolumnie dwójkowej (parami).
Ćwiczenia kształtujące				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i kłęcznym, wyprostach ramion w bok z różnych położeń, wznosach w różnych kierunkach; 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wykonuje ćwiczenia ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i kłęcznym, wyprost ramion w bok z różnych położeń; wznosy w różnych kierunkach; 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje ćwiczenia ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i kłęcznym, wyprost ramion w bok z różnych położeń; wznosy w różnych kierunkach; klaskanie przed sobą i nad 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje ćwiczenia ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i kłęcznym, wyprost ramion w bok z różnych położeń; wznosy w różnych kierunkach; klaskanie przed 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i kłęcznym, wyprost ramion w bok z różnych położeń; wznosy w różnych kierunkach; klaskanie przed sobą i nad

klaskania przed sobą i nad głową; wymachach ramion w przód i w tył.	klaskanie przed sobą i nad głową; wymachy ramion w przód i w tył.	głową; wymachy ramion w przód i w tył.	sobą i nad głową; wymachy ramion w przód i w tył.	głową; wymachy ramion w przód i w tył.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń nóg: siad skrzyżny, klęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan; przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry; podskoki. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wykonuje ćwiczenia nóg: siad skrzyżny, klęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan; przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry; podskoki. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje ćwiczenia nóg: siad skrzyżny, klęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan; przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry; podskoki 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje ćwiczenia nóg: siad skrzyżny, klęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan; przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry; podskoki. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia nóg: siad skrzyżny, klęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan; przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry; podskoki.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń usprawniających stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy szarfy, kawałka papieru. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wykonuje ćwiczenia usprawniające stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy szarfy, kawałka papieru. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje ćwiczenia usprawniające stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy szarfy, kawałka papieru. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje ćwiczenia usprawniające stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy szarfy, kawałka papieru. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia usprawniające stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy szarfy, kawałka papieru.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń głowy i szyi: kiwanie głową, poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek, krążek); oglądanie się za siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wykonuje ćwiczenia głowy i szyi: kiwanie głową, poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek, krążek); oglądanie się za siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje ćwiczenia głowy i szyi: kiwanie głową, poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek, krążek); oglądanie się za siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje ćwiczenia głowy i szyi: kiwanie głową; poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek, krążek); oglądanie się za siebie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia głowy i szyi: kiwanie głową; poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek, krążek); oglądanie się za siebie.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń tułowia: <ul style="list-style-type: none"> – skłony w przód z siadu klęcznego, - skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa); – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce; – skłony w tył w leżeniu przodem; – ćwiczenie mięśni brzucha: – skłony w bok; – ćwiczenia poprawiające postawę. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wykonuje ćwiczenia tułowia: <ul style="list-style-type: none"> – skłony w przód z siadu klęcznego, -- skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa); – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce; – skłony w tył w leżeniu przodem; – ćwiczenie mięśni brzucha: – skłony w bok; – ćwiczenia poprawiające postawę. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje ćwiczenia tułowia: <ul style="list-style-type: none"> – skłony w przód z siadu klęcznego, - skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa); – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce; – skłony w tył w leżeniu przodem; – ćwiczenie mięśni brzucha: – skłony w bok; – ćwiczenia poprawiające postawę. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje ćwiczenia tułowia: <ul style="list-style-type: none"> – skłony w przód z siadu klęcznego, - skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa); – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce; – skłony w tył w leżeniu przodem; – ćwiczenie mięśni brzucha: – skłony w bok; – ćwiczenia poprawiające postawę. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia tułowia: <ul style="list-style-type: none"> – skłony w przód z siadu klęcznego, - skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa); – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce; – skłony w tył w leżeniu przodem; – ćwiczenie mięśni brzucha: – skłony w bok; – ćwiczenia poprawiające postawę.
Zabawy z elementami równowagi				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wykonuje ćwiczenia równowagi bez 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje ćwiczenia równowagi bez przyrządów: 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje ćwiczenia równowagi bez 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia równowagi bez

równowagi bez przyrządów: przejście po narysowanej linii w staniu jedno- nóż.	przyrządów: przejście po narysowanej linii; w staniu jedno- nóż.	przejście po narysowanej linii; w staniu jedno- nóż.	przyrządów: przejście po narysowanej linii; w staniu jedno- nóż.	przyrządów: przejście po narysowanej linii; w staniu jedno- nóż.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania ćwiczeń równowagi na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga dużej pomocy ze strony nauczyciela przy ćwiczenia zwinnościowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje ćwiczenia zwinnościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania rzutów i chwytów woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzutów ponad przeszkodę, rzutów na odległość. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wykonuje rzuty i chwytów woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzuty ponad przeszkodę, rzuty na odległość. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje rzuty i chwytów woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzuty ponad przeszkodę, rzuty na odległość. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje rzuty i chwytów woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzuty ponad przeszkodę, rzuty na odległość. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokładnie wykonuje rzuty i chwytów woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzuty ponad przeszkodę, rzuty na odległość.
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęty do wykonywania skoków przez przeszkodę, zeskoku obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wykonuje skoki przez przeszkodę, zeskoku obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół często wykonuje skoki przez przeszkodę, zeskoku obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wykonuje skoki przez przeszkodę, zeskoku obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dokładnie wykonuje skoki przez przeszkodę, zeskoku obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego.
Ćwiczenia muzyczno-ruchowe				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> Wymaga zachęcania do uczestnictwa w zabawach ze śpiewem, w zabawach inscenizowanych, w zabawach rytmicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze uczestniczy w zabawach ze śpiewem, w zabawach inscenizowanych, w zabawach rytmicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół uczestniczy w zabawach ze śpiewem, w zabawach inscenizowanych, w zabawach rytmicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w zabawach ze śpiewem, w zabawach inscenizowanych, w zabawach rytmicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze z zaangażowaniem uczestniczy w zabawach ze śpiewem, w zabawach inscenizowanych, w zabawach rytmicznych.