

**Wymagania edukacyjne z techniki dla klasy 4 oparte na:
Małgorzata Czuj
Program nauczania techniki w klasach 4 – 6**

JESTEM BEZPIECZNY				
Uczeń:				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe zagadnienia BHP i stosuje się do nich w pracowni; • zna zagrożenia mogące wystąpić na terenie szkoły; • zna drogę ewakuacyjną z pracowni i szkoły; • potrafi odpowiednio postępować w razie ogłoszenia alarmu wymagającego ewakuacji z pracowni i szkoły; • rozumie znaczenie umieszczenia znaków bezpieczeństwa na terenie szkoły; • zna numery podstawowych telefonów alarmowych; • wymienia przyczyny wypadków w domu, w czasie zabawy, podczas wypoczynku; • zdaje sobie sprawę, że należy zachować bezpieczeństwo w drodze do szkoły; • wie, że zabawa powinna być bezpieczna; • próbuje udzielić pomocy w wypadku skaleczenia, oparzenia, krwotoku z nosa; • potrafi szukać pomocy w razie zagrożenia; • pracując w zespole częściowo wykonuje polecenia lidera. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje symbole niektórych znaków bezpieczeństwa i ewakuacyjnych; • zna sygnał alarmowy będący znakiem do ewakuacji; • wie, w jakich sytuacjach należy dzwonić na numery alarmowe; • zna podstawowe zasady bezpiecznego zachowania podczas nieobecności rodziców; • wie, że niewłaściwe zachowania mogą być niebezpieczne; • wie, że należy zachować bezpieczeństwo w drodze do szkoły; • zna zasady bezpiecznej zabawy na podwórku i w domu; • próbuje udzielić pierwszej pomocy w wypadku skaleczenia, oparzenia, krwotoku z nosa; • zna numer, pod który może zadzwonić, gdy szuka pomocy; • próbuje założyć opatrunek; • pracując w zespole zaznacza swój wkład w realizację zadań. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna symbole znaków bezpieczeństwa i ewakuacyjnych • zna zasady ochrony przed pożarem; • zna sposoby zapobiegania pożarom; • zna i stosuje zasady postępowania w przypadku zagrożenia; • określa właściwe postępowanie w razie alarmu w szkole, rozróżnia rodzaje sygnałów w zależności od niebezpieczeństwa; • opisuje bezpieczne zachowania w określonych sytuacjach w drodze do szkoły i w domu; • opisuje sytuacje, w jakich należy dzwonić po pomoc; • umie powiadomić właściwe służby o zaistniałym wypadku; • umie określić stan poszkodowanego; • stara się skutecznie udzielić pierwszej pomocy w wypadku skaleczenia, oparzenia, krwotoku z nosa; • zakłada opatrunek na drobny uraz; • zaznacza swój wkład pracy i inwencję w zadaniach zespołowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje znaczenie symboli znaków bezpieczeństwa: higieny i ochrony pracy, ochrony przeciwpożarowej, ewakuacyjnych i dokładnie je nazywa; • wie, jak zachować się w przypadku zauważenia pożaru; • zna zasady zachowania się w czasie ewakuacji i samodzielnie ich przestrzega nakładając do tego innych; • podaje numery telefonów alarmowych i rozumie zasadność bezzwłocznego zawiadomienia służb w przypadku zagrożenia; • ma świadomość konieczności bezpiecznego zachowania podczas wykonywania codziennych czynności; • zna sposoby udzielania pomocy w wypadku skaleczenia, oparzenia, krwotoku z nosa; • zakłada opatrunek na cięższy uraz; • ma znaczny wkład pracy w zadaniu grupowym, proponuje swoje rozwiązania. 	<ul style="list-style-type: none"> • kształci nawyki właściwego postępowania podczas wykonywania zadań i przewiduje skutki niewłaściwych zachowań; • dokładnie opisuje zachowanie w wypadku ataku terrorystycznego i przekazuje wiedzę innym poprzez pokaz; • pełni rolę lidera grupy udzielając pierwszej pomocy w wypadku skaleczenia, krwotoku z nosa i oparzenia, prezentuje zadanie koleżance i kolegom.

WYCHOWANIE KOMUNIKACYJNE

Uczeń:

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcia dotyczące uczestnika ruchu drogowego; • wie, co zawiera Kodeks Drogowy; • wymienia zasady wpływające na bezpieczeństwo pieszych w ruchu drogowym; • wymienia rodzaje środków lokomocji; • zna zasady obowiązujące na przejściach przez jezdnię; • wymienia elementy stroju, które wpływają na bezpieczeństwo ludzi na drodze; • rozpoznaje rodzaje znaków drogowych i sygnałów; • zna numery telefonów do służb ratunkowych; • wymienia typy rowerów; • wymienia elementy obowiązkowego wyposażenia roweru; • wskazuje układy w rowerze; • wie, na czym polega konserwacja układów: jezdnego i kierowniczego; • wymienia elementy wpływające na sprawność techniczną roweru; • wymienia elementy stroju rowerzysty wpływające na jego bezpieczeństwo; • podaje zasadę ruchu prawostronnego; • wymienia manewry wykonywane na drodze; • wymienia zasady wymagane w czasie włączania się do ru- 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje uczestników ruchu drogowego; • zna wybrane zasady zawarte w Kodeksie Drogowym dotyczące rowerzysty, omawia znaki obowiązujące pieszych; • wie, jakie są warunki uzyskania karty rowerowej • wie, że droga składa się z różnych elementów; • omawia zasady bezpieczeństwa pieszych i pieszych idących w kolumnie; • omawia konieczność noszenia elementów odblaskowych; • opisuje bezpieczne przechodzenie przez jezdnię; • zna zasady bezpiecznego korzystania ze środków lokomocji; • opisuje oznakowania znajdujące się na przejściach dla pieszych i przejazdach dla rowerów; • podaje przykłady, jak zabezpieczyć miejsce wypadku; • opisuje typy rowerów; • opisuje elementy budowy roweru; • opisuje obowiązkowe wyposażenie roweru; • opisuje czynności związane z konserwacją układów: napędowego i hamulcowego, • opisuje stan techniczny roweru; • opisuje elementy stroju rowerzysty; 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, kto to jest pieszy, pasażer i kierujący pojazdem; • zna zasady zawarte w Kodeksie Drogowym dotyczące pieszego rowerzysty; • opisuje rodzaje dróg i wymienia jej elementy; • opisuje drogę dla rowerów, wie, jak jest oznakowana • omawia oznakowanie pieszych i pieszych idących w kolumnie; • omawia oznakowanie przejść i przejazdów dla rowerów bez sygnalizacji świetlnej; • omawia zachowanie się na przejściach i przejazdach dla rowerów z sygnalizacją świetlną; • wskazuje wszystkie układy w rowerze; • omawia elementy wpływające na sprawność roweru; • omawia zasadę działania roweru; • opisuje strój rowerzysty, który pozwala rowerzyście być widocznym na drodze; • omawia zasady poruszania się rowerzysty po drogach; • omawia manewry związane ze zmianą kierunku ruchu i pasa ruchu; • zna większość znaków drogowych poziomych i pionowych, rozumie konieczność ich stawiania; • wykonuje rysunek znaków 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje zasady bezpiecznego poruszania się pieszych po drogach bez chodnika i pobocza; • omawia zasady kierowania ruchem przez policjanta; • wskazuje niebezpieczne sytuacje i wie, jak ich unikać; • wskazuje powody, dla których warto stosować odblaski; • omawia miejsca na drodze, które wymagają szczególnej ostrożności; • omawia wpływ znaków drogowych na porządek na drogach; • opisuje przyczyny wypadków z udziałem pieszych; • przypisuje nazwy elementów roweru do odpowiednich układów; • charakteryzuje wszystkie układy znajdujące się w rowerze; • opisuje zależność stanu technicznego i stroju rowerzysty na jego bezpieczeństwo na drodze; • omawia znaczenie sygnałów drogowych; • wykonuje rysunek znaków poziomych z zachowaniem kolorystki, bezbłędnie je opisuje; • wykonuje modele znaków drogowych pionowych prawidłowo pod względem kon- 	<ul style="list-style-type: none"> • przewiduje i określa skutki nieprzestrzegania zasad Kodeksu Drogowego; • uzasadnia wybór roweru w zależności od potrzeb; • opisuje elementy roweru wpływające na bezpieczeństwo rowerzysty; • wyjaśnia wpływ stanu technicznego roweru na bezpieczeństwo rowerzysty; • jest zaangażowany podczas realizacji zadań zespołowych, przejawia cechy lidera grupy; • zna znaki dodatkowe i rozumie sytuacje, w których są używane; • wykonując rysunek znaków poziomych z zachowaniem kolorystki i prawidłowym opisem rozszerza zadanie – przedstawia więcej znaków, niż jest wymagane; • wykonuje modele znaków drogowych pionowych wykraczając poza limit ilościowy; • zakłada skomplikowany opatrunek w razie ciężkiego urazu; • wie, że pozycję boczną bezpieczną należy zmienić co 30 minut i potrafi to zrobić samodzielnie. • zdaje egzamin teoretyczny i praktyczny na Kartę Rowerową.

<p>chu;</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia i objaśnia najważniejsze znaki drogowe poziome i pionowe obowiązujące na skrzyżowaniach dróg; rysuje najważniejsze znaki drogowe poziome niedbale, bez opisu; rysuje najważniejsze znaki drogowe pionowe niedbale, bez opisu; wymienia rodzaje skrzyżowań; określa zasady dotyczące przejazdu przez skrzyżowanie równorzędne i podporządkowane zna przyczyny wypadków drogowych, zwłaszcza na przejeździe kolejowym; wymienia numer, na który należy zadzwonić w razie wypadku drogowego; wyjaśnia konieczność unieruchamiania złamań i skręceń; pracując w zespole częściowo wykonuje polecenia lidera przy ustalaniu pozycji bocznej bezpiecznej. 	<ul style="list-style-type: none"> omawia zasady wymagane podczas włączania się do ruchu; rozdziela kategorie znaków drogowych; rozpoznaje znaki drogowe poziome i pionowe rysuje najważniejsze znaki drogowe poziome niedbale, z opisem, rysuje najważniejsze znaki drogowe pionowe niedbale, z opisem wie, jak się zachować wobec nadjeżdżającego pojazdu uprzywilejowanego; objaśnia zasady dotyczące rowerzystów przejeżdżających przez skrzyżowanie równorzędne i podporządkowane; omawia rodzaje skrzyżowań i kolejność zjazdu z nich; rozumie konieczność zachowania szczególnej ostrożności na przejeździe kolejowym; opisuje sposób powiadamiania służb ratunkowych o wypadku drogowym; opisuje, w jaki sposób udziela się pierwszej pomocy; umie założyć opatrunek na ranę; opisuje sposób unieruchamiania kończyn; pracując w zespole przejawia znajomość pozycji bocznej bezpiecznej. 	<p>poziomych wraz z opisem;</p> <ul style="list-style-type: none"> wykonuje model najważniejszych znaków drogowych pionowych objaśnia zachowanie rowerzystów przy przejeździe przez rondo; zna hierarchię znaków regulacji ruchu na drogach: osoba kierująca ruchem, sygnalizacja świetlna, znaki drogowe, ogólne przepisy ruchu drogowego (zasada prawej strony). rozpoznaje rodzaje pojazdów uprzywilejowanych i opisuje ich oznakowanie; wymienia inne sygnały ostrzegawcze i wie, kiedy się je stosuje; wymienia przyczyny wypadków drogowych, zwłaszcza na przejeździe kolejowym strzeżonym i niestrzeżonym; opisuje sytuacje, w jakich należy dzwonić po pomoc; zna obowiązki świadka wypadku; umie zabezpieczyć miejsce wypadku; umie powiadomić właściwe służby o zaistniałym wypadku; umie określić stan poszkodowanego; potrafi zahamować krwotok; potrafi prawidłowo unieruchomić kończynę; układa poszkodowanego w pozycji bocznej bezpiecznej samodzielnie, popełnia niewielkie błędy. 	<p>strukcji i użytych materiałów;</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje manewry występujące na drodze (zawracanie, wymijanie, omijanie i wyprzedzanie); zna wszystkie znaki poziome i pionowe dotyczące rowerzysty; potrafi zabezpieczyć miejsce wypadku; bezbłędnie układa poszkodowanego w pozycji bocznej bezpiecznej. 	
--	---	---	--	--

MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE – DREWNO

Uczeń:

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia rodzaje drzew; • odróżnia drewno od drzewa; • opisuje budowę drzewa; • omawia proces otrzymywania drewna; • wymienia przedmioty wykonane z drewna w najbliższym otoczeniu; • zna wady i zalety materiałów wykonanych z drewna; • zna rodzaje materiałów drewnopochodnych; • omawia znaczenie planowania pracy; • z pomocą nauczyciela wykonuje prace wytwórcze z drewna: ramkę na zdjęcie lub pudełko na przybory szkolne, nie zawsze dysponując odpowiednimi materiałami; • wie, na czym polega zdobienie drewna techniką decoupage'u i podejmuje próbę wykonania pracy z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa elementy budowy drzewa; • potrafi wymienić materiały drewnopochodne; • omawia sposoby suszenia drewna; • rozróżnia właściwości fizyczne i mechaniczne drewna; • wymienia właściwości kilku rodzajów drewna; • zna rodzaje przyrządów i narzędzi do obróbki drewna; • wymienia narzędzia i przybory wymagające ostrzenia; • wymienia operacje technologiczne przy obróbce drewna; • omawia sposoby łączenia drewna; • wykonuje prace z drewna samodzielnie, ale na niskim poziomie estetycznym i użytkowym. • poprawnie wykonuje operacje technologiczne zdobienia drewna techniką decoupage'u. 	<ul style="list-style-type: none"> • określa gatunek drewna; • rozpoznaje wady drewna; • przynosi przedmiot codziennego użytku z drewna i opisuje go; • zna możliwości wykorzystania odpadów z drewna; • omawia sposób obróbki drewna w celu otrzymania gotowego materiału; • wymienia półfabrykaty otrzymywane z drewna; • omawia wpływ właściwości drewna na przedmioty z niego wykonane; • omawia operacje technologiczne obróbki drewna; • dobiera rodzaj połączenia drewna do przeznaczenia przedmiotu; • wykonuje zadania techniczne estetycznie, według planu pracy; • posługuje się narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; • przestrzega zasad bezpieczeństwa; • dba o porządek na stanowisku pracy; • kształci umiejętności manualne; • poznaje wartość wyrobów rękodzielniczych. 	<ul style="list-style-type: none"> • umie rozpoznać gatunki drewna; • omawia wady drewna; • zna wady i zalety obiektów wykonanych z drewna, wymienia je przy opisywanym przedmiocie codziennego użytku; • omawia różnice pomiędzy materiałami drewnianymi a drewnopochodnymi; • omawia półfabrykaty otrzymywane z drewna, podaje ich przeznaczenie; • omawia różnicę pomiędzy surowcem a półproduktem; • omawia zastosowanie poszczególnych narzędzi do obróbki drewna; • wie, gdzie stosować połączenia elementów drewnianych; • prace wytwórcze są wykonane bardzo starannie i precyzyjnie. 	<ul style="list-style-type: none"> • dowodzi związku między makulaturą a ilością ściętych drzew; • docenia znaczenie lasów dla życia człowieka; • wyjaśnia pojęcie ergonomii; • wskazuje skutki wad drewna; • rozpoznaje rodzaje materiałów drewnopochodnych; • dobiera drewno o odpowiednich właściwościach do konkretnego zadania; • określa kolejność postępowania przy wykonywaniu dowolnego połączenia drewna; • często stosuje indywidualne rozwiązania w działaniu technicznym wykazując się pomysłowością konstrukcyjną i wyjątkową dbałością o estetykę wyrobu.