

**Wymagania edukacyjne z edukacji wczesnoszkolnej dla klasy 2 oparte na  
Programie edukacji wczesnoszkolnej w klasach 1–3 szkoły podstawowej Jadwigi Hanisz**

**Edukacja polonistyczna**

<b>Słuchanie</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wystawiania się w języku ojczystym; ma problemy ze zrozumieniem i wykorzystaniem informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze słucha ze zrozumieniem wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wystawiania się w języku ojczystym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół słucha ze zrozumieniem wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wystawiania się w języku ojczystym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ze zrozumieniem słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wystawiania się w języku ojczystym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze uważnie i ze zrozumieniem słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wystawiania się w języku ojczystym.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z uważnym słuchaniem czytanych krótkich tekstów oraz zapamiętaniem i wiernym odtworzeniem ich treści.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze uważnie słucha czytanych krótkich tekstów, zapamiętuje i wiernie odtwarza ich treść.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół słucha czytanych krótkich tekstów, zapamiętuje i wiernie odtwarza ich treść.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha czytanych krótkich tekstów, zapamiętuje i wiernie odtwarza ich treść.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze uważnie słucha czytanych krótkich tekstów zapamiętuje i wiernie odtwarza ich treść.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słucha, ale ma problemy z wykonaniem polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słucha i nie zawsze wykonuje polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół słucha i wykonuje polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha i poprawnie wykonuje polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze uważnie słucha i bezbłędnie wykonuje polecenia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z zadawaniem pytań o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze pyta o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół pyta o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pyta o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze odważnie pyta o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często nie zachowuje kultury słuchania: życzliwe nastawienie do mówiącego, uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwie wysłuchuje wypowiedzi do końca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze zachowuje kulturę słuchania: życzliwe nastawienie do mówiącego, uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwie wysłuchuje wypowiedzi do końca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zachowuje kulturę słuchania: życzliwe nastawienie do mówiącego, uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwie wysłuchuje wypowiedzi do końca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachowuje kulturę słuchania: życzliwe nastawienie do mówiącego, uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwie wysłuchuje wypowiedzi do końca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze zachowuje kulturę słuchania: życzliwe nastawienie do mówiącego, uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwie wysłuchuje wypowiedzi do końca.</li> </ul>

<b>Mówienie</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozmawia z nauczycielem i dziećmi, z pomocą formułuje pytania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozmawia z nauczycielem i dziećmi, rzadko zadaje pytania związane z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozmawia z nauczycielem i dziećmi, zadaje pytania związane z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozmawia z nauczycielem i dziećmi, zadaje pytania związane z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozmawia z nauczycielem i dziećmi, zadaje pytania związane z tematem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą wypowiada się całymi zdaniami. Popelniając błędy używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niechętnie wypowiada się całymi zdaniami. Niechętnie używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; niechętnie wypowiada własne zdanie w dyskusji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wypowiada się całymi zdaniami. Na ogół używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiada własne zdanie w dyskusji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie, samorzutnie wypowiada się całymi zdaniami. Używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiada własne zdanie w dyskusji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze swobodnie, samorzutnie wypowiada się całymi zdaniami. Używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiada własne zdanie w dyskusji.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z doбором słów adekwatnych do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, dobierając słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do związłego ujmowania treści.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając błędy, opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do związłego ujmowania treści.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do związłego ujmowania treści.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do związłego ujmowania treści.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze poprawnie opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do związłego ujmowania treści.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z opowiadaniem własnymi słowami treści krótkich tekstów, czytanek, baśni, legend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając błędy opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów, czytanek, baśni, legend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów, czytanek, baśni, legend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów, czytanek, baśni, legend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo sprawnie opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów, czytanek, baśni, legend.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą układa opowiadanie twórcze, np. podaje inne zakończenia utworu, dalsze losy bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając błędy, układa opowiadanie twórcze, np. podaje inne zakończenia utworu, dalsze losy bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół układa opowiadanie twórcze, np. podaje inne zakończenia utworu, dalsze losy bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układa opowiadanie twórcze, np. podaje inne zakończenia utworu, dalsze losy bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie układa opowiadanie twórcze, np. podaje inne zakończenia utworu, dalsze losy bohatera.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z nielicznymi błędami układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i sprawnie układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, opisując przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i chętnie opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Wygłasza z pamięci wiersze z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, wygłaszając z pamięci wiersze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sporadycznie dba o kulturę mówienia: nie zawsze doбира właściwe słowa i zwroty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się dbać o kulturę mówienia: doбира właściwe słowa i zwroty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj dba o kulturę mówienia: doбира właściwe słowa i zwroty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dbą o kulturę mówienia: doбира właściwe słowa i zwroty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze dba o kulturę mówienia: doбира właściwe słowa i zwroty.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z czytaniem i nie zawsze rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta, popełniając błędy i zazwyczaj rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta i na ogół rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta i zawsze rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z czytaniem całościowym wyrazów. Odczytuje zdanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta całościowo wyrazy, ale nie płynnie odczytuje teksty złożone z krótkich zdań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta całościowo wyrazy i zazwyczaj płynnie odczytuje teksty złożone z krótkich zdań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta całościowo wyrazy i płynnie odczytuje teksty złożone z krótkich zdań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze czyta całościowo wyrazy i płynnie odczytuje teksty złożone z krótkich zdań.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z uwzględnianiem znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze uwzględnia znaki przestankowe: kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj uwzględnia znaki przestankowe: kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uwzględnia znaki przestankowe: kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze uwzględnia znaki przestankowe: kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z odczytywaniem dialogów z podziałem na role.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając błędy odczytuje dialogi z podziałem na role.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół umiejętnie odczytuje dialogi z podziałem na role.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umiejętnie odczytuje dialogi z podziałem na role.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze umiejętnie odczytuje dialogi z podziałem na role.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta cicho, ale ma problemy ze zrozumieniem czytanego tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta cicho, ale nie zawsze ze zrozumieniem czytanego tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj czyta cicho ze zrozumieniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta cicho ze zrozumieniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze czyta cicho ze zrozumieniem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z odpowiednim oddaniem głosem nastroju wiersza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając błędy przedstawia głosem nastrój wiersza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół odpowiednio przedstawia głosem nastrój wiersza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odpowiednio przedstawia głosem nastrój wiersza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze odpowiednio przedstawia głosem nastrój wiersza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z wyszukaniem w tekście podanych wyrazów, zwrotów, fragmentów zabawnych, smutnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze sprawnie wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi wspólnie czytać, ale ma duże problemy z samodzielnym czytaniem fragmentów lektur, czasopism i książeczek dziecięcych wybranych przez nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze potrafi wspólnie i samodzielnie czytać fragment lektur, czasopism i książeczek dziecięcych wybranych przez nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj potrafi wspólnie i samodzielnie czytać fragmenty lektur, czasopism i książeczek dziecięcych wybranych przez nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi wspólnie i samodzielnie czytać fragment lektur, czasopism i książeczek dziecięcych wybranych przez nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze potrafi wspólnie i samodzielnie czytać fragmenty lektur, czasopism i książeczek dziecięcych wybranych przez nauczyciela.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się zwracać uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).</li> </ul>

<b>Pisanie</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z dbaniem o doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się dbać o doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dba o doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dbą o doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze dba o doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się w przepisywaniu wyrazów i krótkich zdań; nie zawsze poprawnie uzupełnia tekst przepisywanymi wyrazami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy w przepisywaniu wyrazów i krótkich zdań; na ogół uzupełnia tekst przepisywanymi wyrazami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie przepisyuje wyrazy i krótkie zdania; uzupełnia tekst przepisywanymi wyrazami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie przepisyuje wyrazy i krótkie zdania; samodzielnie uzupełnia tekst przepisywanymi wyrazami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie przepisyuje wyrazy i krótkie zdania; sprawnie uzupełnia tekst przepisywanymi wyrazami.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i poprawnie układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie i samodzielnie układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbiorowo układa oraz z pomocą zapisuje zdania na dany temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbiorowo, ale nie zawsze indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbiorowo i na ogół indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbiorowo i indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbiorowo i zawsze indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbiorowo redaguje i z pomocą pisze życzenia oraz listy i zaproszenia do innych dzieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbiorowo, ale nie zawsze indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy i zaproszenia do innych dzieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbiorowo i zazwyczaj indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy i zaproszenia do innych dzieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbiorowo i często indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy i zaproszenia do innych dzieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbiorowo i zawsze indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy i zaproszenia do innych dzieci.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów i zapisuje kilkudzaniowe opowiadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów i zapisuje kilkudzaniowe opowiadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów i zapisuje kilkudzaniowe opowiadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów, zapisuje kilkudzaniowe opowiadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze chętnie zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów, zapisuje kilkudzaniowe opowiadania.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą tworzy i pisze swobodne teksty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą tworzy i pisze swobodne teksty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół tworzy i pisze swobodne teksty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy i pisze swobodne teksty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze sprawnie tworzy i pisze swobodne teksty.</li> </ul>

<b>Ortografia</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz litery oznaczające spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz litery oznaczające spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz litery oznaczające spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz litery oznaczające spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz litery oznaczające spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się w pisaniu wyrazów z ę i ą występujących w omawianych tekstach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach, popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bezbłędnie pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się w pisaniu wyrazów z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb), popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bezbłędnie pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się w pisaniu wyrazów z ó i rz wymiennym; z pomocą tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze wyrazy z ó i rz wymiennym, popełniając błędy; stara się tworzyć rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; zazwyczaj tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bezbłędnie pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; chętnie tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z pisaniem wyrazów z ó i rz niewymiennym oraz wyrazów z h.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazy z h, popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazy z h.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazy z h.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bezbłędnie pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazy z h.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą stosuje rozdzielną pisownię przyimka z rzeczownikiem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą stosuje rozdzielną pisownię przyimka z rzeczownikiem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół stosuje rozdzielną pisownię przyimka z rzeczownikiem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje rozdzielną pisownię przyimka z rzeczownikiem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze stosuje rozdzielną pisownię przyimka z rzeczownikiem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się, stosując pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze stosuje pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół stosuje pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze stosuje pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się, stosując najczęściej używane skróty: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze stosuje najczęściej używane skróty: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj stosuje najczęściej używane skróty: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje najczęściej używane skróty: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze stosuje najczęściej używane skróty: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z wymienieniem liter alfabetu i praktycznym zastosowaniem we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą wymienia litery alfabetu i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opanował alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie i sprawnie opanował alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.</li> </ul>

<b>Kształcenie językowe</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
• Z pomocą rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające i rozkazujące.	• Popelnia błędy przy rozpoznawaniu zdań pojedynczych: oznajmujących, pytających i rozkazujących.	• Zazwyczaj rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące.	• Rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące.	• Zawsze rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące.
• Z pomocą rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski.	• Popelniając błędy, rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski.	• Na ogół rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski.	• Rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski.	• Zawsze rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski.
• Ma problemy z rozróżnianiem rzeczowników jako nazw osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzajów rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczb rzeczownika: pojedyncza, mnoga.	• Popelnia błędy w rozróżnianiu rzeczowników jako nazw osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzajów rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczb rzeczownika: pojedyncza, mnoga.	• Popelnia niewielkie błędy w rozróżnianiu rzeczowników jako nazw osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzajów rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczb rzeczownika: pojedyncza, mnoga.	• Rozróżnia rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga.	• Zawsze rozróżnia rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga.
• Z pomocą rozróżnia czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga.	• Popelnia błędy rozróżniając czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga.	• Na ogół rozróżnia czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga.	• Rozróżnia czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga.	• Zawsze rozróżnia czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga.
• Ma problemy w stosowaniu zgodności form rzeczownika i czasownika w liczbie.	• Popelnia błędy w stosowaniu zgodności form rzeczownika i czasownika w liczbie.	• Zazwyczaj stosuje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie.	• Stosuje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie.	• Zawsze stosuje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie.
<b>Wiedza o literaturze</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
• Z pomocą wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji.	• Popelniając błędy, wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji.	• Zazwyczaj wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji.	• Wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji.	• Zawsze wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji.
• Z pomocą wspólnie ustala kolejność wydarzeń; z pomocą porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń.	• Nie zawsze wspólnie ustala kolejność wydarzeń; nie zawsze porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń.	• Na ogół wspólnie ustala kolejność wydarzeń; na ogół poprawnie porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń.	• Wspólnie ustala kolejność wydarzeń; poprawnie porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń.	• Zawsze wspólnie ustala kolejność wydarzeń; samodzielnie porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń.
• Z pomocą określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty humorystyczne,	• Nie zawsze samodzielnie określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty	• Zazwyczaj samodzielnie określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty	• Samodzielnie określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty humorystyczne,	• Zawsze samodzielnie określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty humorystyczne,

smutne, budzące strach, wzruszające.	humorystyczne, smutne, budzące strach, wzruszające.	humorystyczne, smutne, budzące strach, wzruszające.	smutne, budzące strach, wzruszające.	smutne, budzące strach, wzruszające.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji.</li> <li>• Ma trudności z wartościowaniem postaci i zdarzeń w utworze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając błędy, rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji.</li> <li>• Nie zawsze wartościuje postacie i zdarzenia w utworze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji.</li> <li>• Zazwyczaj wartościuje postacie i zdarzenia w utworze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji.</li> <li>• Wartościuje postacie i zdarzenia w utworze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji.</li> <li>• Zawsze wartościuje postacie i zdarzenia w utworze.</li> </ul>
<b>Słownictwo</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często myli się w wyszukiwaniu wyrazów o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; z pomocą tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek.</li> <li>• Pozna, ale ma problemy ze zrozumieniem przysłów związanych z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; z niewielką pomocą tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek.</li> <li>• Nie zawsze stara się zrozumieć przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek.</li> <li>• Na ogół pozna i zazwyczaj rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek.</li> <li>• Pozna i rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; sprawnie tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek.</li> <li>• Pozna i zawsze rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).</li> </ul>
<b>Samokształcenie</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą podejmuje próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów.</li> <li>• Z pomocą podejmuje próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze podejmuje próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów.</li> <li>• Nie zawsze podejmuje próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj podejmuje próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów.</li> <li>• Na ogół podejmuje próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów.</li> <li>• Podejmuje próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze podejmuje próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów.</li> <li>• Zawsze podejmuje próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego</li> </ul>

## Edukacja matematyczna

<b>Stosunki przestrzenne</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z określeniem swojego usytuowania w przestrzeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela określa swoje usytuowanie w przestrzeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj określa swoje usytuowanie w przestrzeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoje usytuowanie w przestrzeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze określa swoje usytuowanie w przestrzeni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo często myli się, określając położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, określając położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze poprawnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z wyznaczaniem kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, wyznaczając kierunki na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wyznacza kierunki na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyznacza kierunki na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze poprawnie wyznacza kierunki na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełnia nieliczne błędy podczas rozpoznawania kierunków pośrednich, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozpoznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozpoznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się oceniając odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół ocenia odległości między obiektami oraz mierzy linijką niewielkie odległości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ocena odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełnia błędy, używając ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze ze zrozumieniem używa przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół ze zrozumieniem używa przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ze zrozumieniem używa przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze ze zrozumieniem używa przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>
<b>Cechy wielkościowe</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z porównywaniem dwóch lub trzech przedmiotów według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy porównując dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bezbłędnie porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się porządkując przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się porządkując przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się porównując wielkości liczb i porządkując je w ciągach rosnących lub malejących.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bezbłędnie porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.</li> </ul>
<b>Rozumienie liczb i ich własności</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna kolejne liczby dwucyfrowe, ale często myli się podczas zapisywania ich cyframi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna kolejne liczby dwucyfrowe i z niewielką pomocą nauczyciela zapisuje je cyframi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna kolejne liczby dwucyfrowe i zapisuje je cyframi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna kolejne liczby dwucyfrowe i zapisuje je cyframi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna kolejne liczby dwucyfrowe i zawsze bezbłędnie zapisuje je cyframi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z porównywaniem liczb i porządkowaniem ich w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chętnie porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porównuje liczby i bezbłędnie porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy ze zrozumieniem dziesiętkowego systemu zapisywania liczb; z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie dziesiętkowy system zapisywania liczb; myli się podczas wskazywania w liczbie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie dziesiętkowy system zapisywania liczb;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie dziesiętkowy system zapisywania liczb; wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie dziesiętkowy system zapisywania liczb; zawsze wskazuje w</li> </ul>
Liczby w zakresie 100					

	pomocą nauczyciela wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności.	cyfry dziesiątek i cyfry jedności.	wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności.		liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności.
Rozszerzenie zakresu liczbowego do 1000	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy w zapisie liczb trzycyfrowych cyframi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się podczas wskazywania w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się podczas wskazywania w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfrę: jedności, dziesiątek, setek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfrę: jedności, dziesiątek, setek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfrę: jedności, dziesiątek, setek.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących i malejących.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy porównując wielkości liczb i porządkując je w ciągach rosnących i malejących.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących i malejących.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących i malejących.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bez błędnie porównuje wielkości liczb i porządkuje je w ciągach rosnących i malejących.</li> </ul>
<b>Postępowanie się liczbami</b>					
Działania na liczbach w zakresie 100	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z dodawaniem (odejmowaniem) liczby jednocyfrowej do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. <math>20 + 4</math>, <math>42 + 5</math>, <math>68 + 2</math> oraz <math>23 - 3</math>, <math>54 - 3</math>, <math>60 - 5</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, dodając (odejmując) liczby jednocyfrowe do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. <math>20 + 4</math>, <math>42 + 5</math>, <math>68 + 2</math> oraz <math>23 - 3</math>, <math>54 - 3</math>, <math>60 - 5</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dobrze dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. <math>20 + 4</math>, <math>42 + 5</math>, <math>68 + 2</math> oraz <math>23 - 3</math>, <math>54 - 3</math>, <math>60 - 5</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. <math>20 + 4</math>, <math>42 + 5</math>, <math>68 + 2</math> oraz <math>23 - 3</math>, <math>54 - 3</math>, <math>60 - 5</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. <math>20 + 4</math>, <math>42 + 5</math>, <math>68 + 2</math> oraz <math>23 - 3</math>, <math>54 - 3</math>, <math>60 - 5</math>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z dodawaniem (odejmowaniem) liczby jednocyfrowej do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. <math>26 + 8</math>, <math>81 - 9</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, dodając (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. <math>26 + 8</math>, <math>81 - 9</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dobrze dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. <math>26 + 8</math>, <math>81 - 9</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowej do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. <math>26 + 8</math>, <math>81 - 9</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. <math>26 + 8</math>, <math>81 - 9</math>.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z dodawaniem i odejmowaniem liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiętkowego, np. <math>20 + 30</math>, <math>21 + 30</math>, <math>21 + 35</math> oraz <math>60 - 20</math>, <math>42 - 30</math>, <math>95 - 43</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, dodając i odejmując liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiętkowego, np. <math>20 + 30</math>, <math>21 + 30</math>, <math>21 + 35</math> oraz <math>60 - 20</math>, <math>42 - 30</math>, <math>95 - 43</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dobrze dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiętkowego, np. <math>20 + 30</math>, <math>21 + 30</math>, <math>21 + 35</math> oraz <math>60 - 20</math>, <math>42 - 30</math>, <math>95 - 43</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiętkowego, np. <math>20 + 30</math>, <math>21 + 30</math>, <math>21 + 35</math> oraz <math>60 - 20</math>, <math>42 - 30</math>, <math>95 - 43</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiętkowego, np. <math>20 + 30</math>, <math>21 + 30</math>, <math>21 + 35</math> oraz <math>60 - 20</math>, <math>42 - 30</math>, <math>95 - 43</math>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z dodawaniem i odejmowaniem liczby dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. <math>26 + 38</math>, <math>42 - 15</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, dodając i odejmując liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. <math>26 + 38</math>, <math>42 - 15</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dobrze dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. <math>26 + 38</math>, <math>42 - 15</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. <math>26 + 38</math>, <math>42 - 15</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. <math>26 + 38</math>, <math>42 - 15</math>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z mnożeniem i dzieleniem liczb w zakresie tabliczki mnożenia do 50.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełnia błędy, mnożąc i dzieląc liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj dobrze mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z rozwiązywaniem równania z niewiadomą w postaci okienka i/lub ilustrowaniem go na grafach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwiązując równania z niewiadomą w postaci okienka i/lub ilustrując je na grafach, popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; ilustruje je na grafach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; ilustruje je na grafach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; ilustruje je na grafach.</li> </ul>
Działania na liczbach w zakresie 1000	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się, wykonując dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełnia błędy, wykonując dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wykonuje dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie wykonuje dodawanie i odejmowanie na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego.</li> </ul>
<b>Czytanie tekstów matematycznych</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z rozwiązywaniem zadań tekstowych prostych i złożonych różnymi sposobami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełnia błędy rozwiązując zadania tekstowe proste i złożone różnymi sposobami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone różnymi sposobami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone różnymi sposobami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone różnymi sposobami.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje analizy treści zadań tylko z pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje analizy treści zadań, popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dokonuje analizy treści zadań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje analizy treści zadań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze dokonuje analizy treści zadań.</li> </ul>

	nauczyciela.				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga pomocy nauczyciela przy przedstawianiu struktury zadania tekstowego na rysunku schematycznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy przy przedstawianiu struktury zadania tekstowego na rysunku schematycznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół przedstawia strukturę zadania tekstowego na rysunku schematycznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przedstawia strukturę zadania tekstowego na rysunku schematycznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze przedstawia strukturę zadania tekstowego na rysunku schematycznym.</li> </ul>
<b>Pojęcia geometryczne</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; dostrzega ich kształty w otoczeniu; wyznacza je na geoplanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; dostrzega ich kształty w otoczeniu; wyznacza je na geoplanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; dostrzega ich kształty w otoczeniu; wyznacza je na geoplanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; dostrzega ich kształty w otoczeniu; wyznacza je na geoplanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; dostrzega ich kształty w otoczeniu; wyznacza je na geoplanie.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; ma problemy z badaniem charakterystycznych cech tych figur; nie zawsze dostrzega cechy wspólne i cechy różniące.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; popelniając błędy bada charakterystyczne cechy tych figur; dostrzega cechy wspólne i cechy różniące.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; zazwyczaj bada charakterystyczne cechy tych figur; na ogół dostrzega cechy wspólne i cechy różniące.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cechy tych figur; dostrzega cechy wspólne i cechy różniące.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale zna pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cechy tych figur; bez problemu dostrzega cechy wspólne i cechy różniące.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z rysowaniem odcinków o podanej długości oraz mierzeniem długości wskazanych odcinków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje odcinki o podanej długości; popelnia błędy mierząc długości wskazanych odcinków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rysuje odcinki o podanej długości; na ogół mierzy długości wskazanych odcinków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rysuje odcinki o podanej długości; mierzy długości wskazanych odcinków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze poprawnie rysuje odcinki o podanej długości; mierzy długości wskazanych odcinków.</li> </ul>
<b>Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
Zbiory	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z grupowaniem przedmiotów według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się podczas grupowania przedmiotów według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy przy tworzeniu zbiorów przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem oraz ustalaniu warunku spełnianego przez elementy wskazanego zbioru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze tworząc zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; nie zawsze ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; zazwyczaj ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się, tworząc zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, tworząc zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze poprawnie tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela stosuje schemat Venna do obrazowania treści zadań tekstowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela stosuje schemat Venna do obrazowania treści zadań tekstowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj stosuje schemat Venna do obrazowania treści zadań tekstowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje schemat Venna do obrazowania treści zadań tekstowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie stosuje schemat Venna do obrazowania treści zadań tekstowych.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela rozgrywa gry planszowe i ma problemy ze zrozumieniem zasad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozgrywa gry planszowe, ale nie zawsze rozumie zasady.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie zasady i rozgrywa gry planszowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie zasady i rozgrywa gry planszowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozumie zasady i rozgrywa gry planszowe.</li> </ul>

### Pomiary

	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
Czas kalendarzowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli dni tygodnia; nie rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy, wymieniając nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemów zawsze wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela podaje nazwę aktualnej pory roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, podając nazwę aktualnej pory roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj podaje nazwę aktualnej pory roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna nazwę aktualnej pory roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze zna nazwę aktualnej pory roku.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma duże problemy z podaniem nazwy kolejnych miesięcy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze podaje nazwy kolejnych miesięcy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zazwyczaj zapisuje datę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zapisuje datę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zapisuje datę.</li> </ul>

	z pomocą nauczyciela zapisuje datę.	zapisuje datę, popełniając błędy.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy podczas rozwiązywania zadań na obliczanie upływu czasu kalendarzowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełnia błędy, rozwiązując zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego.</li> </ul>
Czas zegarowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinnym; używa określeń: piąta rano, piąta po południu; jedenasta w nocy itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinnym; używa określeń: piąta rano, piąta po południu; jedenasta w nocy itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinnym; używa określeń: piąta rano, piąta po południu; jedenasta w nocy itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinnym; używa określeń: piąta rano, piąta po południu; jedenasta w nocy itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinnym; używa określeń: piąta rano, piąta po południu; jedenasta w nocy itp.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy w określeniu pojęcia minuty; często myli się odczytując godziny i minuty w systemie 12-godzinnym,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze zna pojęcie minuty; myli się odczytując godziny i minuty w systemie 12-godzinnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna pojęcie minuty; zazwyczaj odczytuje godziny i minuty w systemie 12-godzinnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna pojęcie minuty; odczytuje godziny i minuty w systemie 12-godzinnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale zna pojęcie minuty; odczytuje godziny i minuty w systemie 12-godzinnym.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z rozróżnieniem pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli pojęcia: doba, godzina, minuta, kwadrans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół nie myli pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna pojęcia: doba, godzina, minuta, kwadrans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale zna pojęcia: doba, godzina, minuta, kwadrans.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje obliczenia zegarowe.</li> </ul>
Długość	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się mierząc długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, mierząc długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela rysuje i mierzy długości odcinków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje i mierzy długości odcinków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rysuje i mierzy długości odcinków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rysuje i mierzy długości odcinków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze dokładnie rysuje i mierzy długości odcinków.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności w porównywaniu długości mierzonych odcinków; często myli pojęcie metr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, porównując długości mierzonych odcinków; zna pojęcie metr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj porównuje długości mierzonych odcinków; zna pojęcie metr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porównuje długości mierzonych odcinków; zna pojęcie metr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale porównuje długości mierzonych odcinków; zna pojęcie metr.</li> </ul>

Masa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności podczas ważenia na wadze szalkowej; ma problemy w określeniu pojęcia dekagram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy ważąc na wadze szalkowej; zna pojęcie dekagram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół waży na wadze szalkowej; na ogół zna pojęcie dekagram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Waży na wadze szalkowej; zna pojęcie dekagram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo starannie waży na wadze szalkowej; zna pojęcie dekagram.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności w dokonywaniu prostych obliczeń wagowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy dokonując prostych obliczeń wagowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj dokonuje prostych obliczeń wagowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje prostych obliczeń wagowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje obliczeń wagowych.</li> </ul>
Pojemność	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia liczne błędy odmierzając płyny naczyniami i myli się używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy, odmierzając płyny naczyniami i myli się używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności w dokonywaniu prostych obliczeń, w których występują pełne litry.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry.</li> </ul>
Temperatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się odczytując wskazania termometru zaokienego i pokojowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się odczytując wskazania termometru zaokienego i pokojowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj odczytuje wskazania termometru zaokienego i pokojowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odczytuje wskazania termometru zaokienego i pokojowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bezbłędnie odczytuje wskazania termometru zaokienego i pokojowego.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z obliczaniem różnicy temperatur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy, obliczając różnicę temperatur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj oblicza różnicę temperatur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oblicza różnicę temperatur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bezbłędnie oblicza różnicę temperatur.</li> </ul>
Obliczenia pieniężne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli się rozwiązując zadania na różnorodne obliczenia pieniężne; myli pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się, rozwiązując zadania na różnorodne obliczenia pieniężne; zazwyczaj rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne; rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne; rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne; rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta.</li> </ul>

## Edukacja społeczna

<b>Rozumienie środowiska społecznego</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
Dziecko jako członek rodziny	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami m.in. posługuje się nazwiskiem, wskazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami m.in. posługuje się nazwiskiem, wskazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami m.in. posługuje się nazwiskiem, wskazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami m.in. posługuje się nazwiskiem, wskazuje z kogo i z czego odczuwa dumę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami m.in. posługuje się nazwiskiem, wskazuje</li> </ul>

	<p>z kogo i z czego odczuwa dumę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności w tworzeniu życzliwej więzi rodzinnej; okazuje miłość członkom rodziny; nie pamięta o uroczystościach rodzinnych np. składaniu życzeń; ma problemy z dostrzeganiem i rozumieniem potrzeb członków rodziny.</li> </ul>	<p>z kogo i z czego odczuwa dumę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze tworzy życzliwą więź rodzinną; okazuje miłość członkom rodziny; nie zawsze pamięta o uroczystościach rodzinnych np. składaniu życzeń; z niewielką pomocą dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny.</li> </ul>	<p>z kogo i z czego odczuwa dumę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół tworzy życzliwą więź rodzinną; okazuje miłość członkom rodziny; na ogół pamięta o uroczystościach rodzinnych np. składaniu życzeń; zazwyczaj dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny.</li> </ul>		<p>z kogo i z czego odczuwa dumę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze tworzy życzliwą więź rodzinną; okazuje miłość członkom rodziny; zawsze pamięta o uroczystościach rodzinnych np. składaniu życzeń; zawsze dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko angażuje się w pomoc nauczycielowi w przygotowaniu pomocy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomaga nauczycielowi przygotowaniu pomocy dydaktycznych; dobrze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy</li> </ul>
Dziecko jako członek społeczności szkolnej	<p>dydaktycznych; odmawia pełnienia dyżurów w klasie; tylko z pomocą wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; ma problemy z zachowaniem się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., nie szanuje wspólnego dobra.</p>	<p>dydaktycznych; czasami pełni dyżury w klasie; nie zawsze wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; w stopniu poprawnym zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., czasami nie szanuje wspólnego dobra.</p>	<p>dydaktycznych; stara się pełnić dyżury w klasie; niechętnie wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; w stopniu poprawnym zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., stara się szanować wspólne dobra.</p>	<p>pełni dyżury w klasie; i wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; dobrze zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., zazwyczaj szanuje wspólne dobra.</p>	<p>dydaktycznych; bardzo dobrze pełni dyżury w klasie; i wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne; bardzo dobrze zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., szanuje wspólne dobra.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z właściwym reagowaniem emocjonalnie na sukces lub porażkę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze właściwie reaguje emocjonalnie na sukces lub porażkę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wie, jak właściwie reagować emocjonalnie na sukces lub porażkę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, jak właściwie reagować emocjonalnie na sukces lub porażkę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze wie, jak właściwie reagować emocjonalnie na sukces lub porażkę.</li> </ul>
Dziecko jako członek społeczności klasowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z utrzymaniem serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; ma trudności z używaniem miłych słów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; nie zawsze jest życzliwe; używa miłych słów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; na ogół jest życzliwe; używa miłych słów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; jest życzliwe; używa miłych słów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie; jest życzliwe; używa miłych słów.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z przestrzeganiem zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, oraz stosowaniem zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, nie zawsze stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie kiedy dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonuje osobiście upominki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie kiedy sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia, wykonuje osobiście upominki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonuje osobiście upominki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonuje osobiście upominki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonuje osobiście upominki.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; nie zawsze właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze unikać krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji (SMS, e-mail, list).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji (SMS, e-mail, list).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji (SMS, e-mail, list).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji (SMS, e-mail, list).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji (SMS, e-mail, list).</li> </ul>
<b>Orientacja w czasie historycznym</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
Wiedza o kraju ojczystym	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności ze znajomością historii swojej rodziny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna historię swojej rodziny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna historię swojej rodziny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna historię swojej rodziny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze zna historię swojej rodziny.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nazywa swój kraj, jego stolicę, barwy, godło i hymn narodowy; ma problemy z rozpoznawaniem herbu Warszawy i swojego miasta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli nazwę swojego kraju, stolicy, barwy, godła i hymnu narodowego; z niewielką pomocą rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wymienia nazwę swego kraju, stolicy, barwy, godła i hymnu narodowego; zazwyczaj rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia nazwę swojego kraju, stolicy, barwy, godła i hymnu narodowego; rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze wymienia nazwę swojego kraju stolicy, barwy, godła i hymnu narodowego; zawsze rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą wymienia polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą wymienia polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wymienia polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze zna polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą wymienia nieliczne informacje o życiu wielkich Polaków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą wymienia niektóre informacje o życiu wielkich Polaków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wymienia niektóre informacje o życiu wielkich Polaków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia wybrane informacje o życiu wielkich Polaków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie potrafi wymienić informacje o życiu wielkich Polaków.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się uczestniczyć w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą wymienia niektóre zwyczaje i tradycje polskie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą wymienia niektóre zwyczaje i tradycje polskie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wymienia zwyczaje i tradycje polskie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia większość zwyczajów i tradycji polskich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie wymienia większość zwyczajów i tradycji polskich.</li> </ul>

## Edukacja przyrodnicza

<b>Rozumienie środowiska przyrodniczego</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<b>Jesień w klasowym kąciku przyrody</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbiera okazy przyrodnicze, ale ma trudności w przy opiecekowaniu się roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąciku przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze zbiera okazy przyrodnicze i nie zawsze wie, w jaki sposób opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąciku przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zbiera okazy przyrodnicze i na ogół wie, w jaki sposób opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąciku przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbiera okazy przyrodnicze i wie, w jaki sposób opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąciku przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbiera okazy przyrodnicze i doskonale wie, w jaki sposób opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąciku przyrody.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności w wykonywaniu prostych obserwacji i eksperymentów np. wzrost rośliny, budowa i tryb życia ślimaka, prowadzenie kalendarza pogody z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze wykonuje proste obserwacje i eksperymenty np. wzrost rośliny, budowa i tryb życia ślimaka, prowadzenie kalendarza pogody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wykonuje proste obserwacje i eksperymenty np. wzrost rośliny, budowa i tryb życia ślimaka, prowadzenie kalendarza pogody korzystając ze wskazówek nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje proste obserwacje i eksperymenty np. wzrost rośliny, budowa i tryb życia ślimaka, prowadzenie kalendarza pogody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie wykonuje proste obserwacje i eksperymenty np. wzrost rośliny, budowa i tryb życia ślimaka, prowadzenie kalendarza pogody.</li> </ul>
<b>Jesień w ogrodzie lub na polu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z rozróżnianiem i podawaniem nazw warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); oraz wymianianiem nazwy ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor) oraz wymienia nazwy ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor) oraz wymienia nazwy ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor) oraz wymienia nazwy ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie rozróżnia i podaje nazwy warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor) oraz wymienia nazwy ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często myli się przy wskazywaniu części jadalnych i wartości odżywczych warzyw, surówek; ma trudności z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze wskazuje części jadalne i wartości odżywcze warzyw, surówki; myli się wymianianając różne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wskazuje części jadalne i wartości odżywcze warzyw, surówki; zazwyczaj zna różne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wskazuje części jadalne i wartości odżywcze warzyw, surówek; zna różne sposoby przechowywania warzyw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze wskazuje części jadalne i wartości odżywcze warzyw, surówki; zna różne sposoby przechowywania warzyw.</li> </ul>

	wymienianiem różnych sposobów przechowywania warzyw.	sposoby przechowywania warzyw.	sposoby przechowywania warzyw.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje chwasty (oset, pokrzywa, skrzyp, perz) oraz tylko z pomocą uzasadnia, dlaczego należy je usuwać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się przy rozpoznawaniu chwastów (oset, pokrzywa, skrzyp, perz) oraz z niewielką pomocą uzasadnia, dlaczego należy je usuwać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozpoznaje chwasty (oset, pokrzywa, skrzyp, perz) oraz uzasadnia, dlaczego należy je usuwać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje chwasty (oset, pokrzywa, skrzyp, perz) oraz uzasadnia, dlaczego należy je usuwać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale rozpoznaje chwasty (oset, pokrzywa, skrzyp, perz) oraz uzasadnia, dlaczego należy je usuwać.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z rozpoznawaniem i podawaniem nazw ozdobnych roślin kwiatowych np. aster, chryzantema; z pomocą nauczyciela podaje sposoby zabezpieczania wieloletnich roślin kwiatowych przed zimą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy przy rozpoznawaniu i podawaniu nazw ozdobnych roślin kwiatowych np. aster, chryzantema; nie zawsze wie jak zabezpiecza się wieloletnie rośliny kwiatowe przed zimą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych np. aster, chryzantema; zazwyczaj wie jak zabezpiecza się wieloletnie rośliny kwiatowe przed zimą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych np. aster, chryzantema; wie jak zabezpiecza się wieloletnie rośliny kwiatowe przed zimą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie rozpoznaje i podaje nazwy ozdobnych roślin kwiatowych np. aster, chryzantema; wie jak zabezpiecza się wieloletnie rośliny kwiatowe przed zimą.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z rozpoznawaniem szkodników roślin: mszyce, pędraka, ślimaka i zwierząt pożytecznych: biedronki, żaby, jeże.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy rozpoznając szkodniki roślin: mszyce, pędraki, ślimaki i zwierzęta pożyteczne: biedronki, żaby, jeże.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozpoznaje szkodniki roślin: mszyce, pędraki, ślimaki i zwierzęta pożyteczne: biedronki, żaby, jeże.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje szkodniki roślin: mszyce, pędraki, ślimaki i zwierzęta pożyteczne: biedronki, żaby, jeże.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozpoznaje szkodniki roślin: mszyce, pędraki, ślimaki i zwierzęta pożyteczne: biedronki, żaby, jeże.</li> </ul>
Jesień w sadzie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często myli nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie rozpoznaje i podaje nazwy drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą wymienia sposoby zabezpieczania drzew przed zimą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą wymienia sposoby zabezpieczania drzew przed zimą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna sposoby zabezpieczania drzew przed zimą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna sposoby zabezpieczania drzew przed zimą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze zna sposoby zabezpieczania drzew przed zimą.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą wymienia zasady higienicznego spożywania owoców.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając błędy, wymienia zasady higienicznego spożywania owoców.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wymienia zasady higienicznego spożywania owoców.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia zasady higienicznego spożywania owoców.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie wymienia zasady higienicznego spożywania owoców.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą określa wartości odżywcze owoców i z pomocą potrafi opisać rolę witamin w rozwoju organizmu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze wie, że owoce mają wartości odżywcze i nie zawsze potrafi opisać roli witamin w rozwoju organizmu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wie, że owoce mają wartości odżywcze i zazwyczaj potrafi opisać rolę witamin w rozwoju organizmu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że owoce mają wartości odżywcze i potrafi opisać rolę witamin w rozwoju organizmu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że owoce mają wartości odżywcze i zawsze potrafi opisać rolę witamin w rozwoju organizmu.</li> </ul>

Jesień w parku lub w lesie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą opisuje, dlaczego z drzew liściastych opadają liście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy opisując, dlaczego z drzew liściastych opadają liście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół opisuje, dlaczego z drzew liściastych opadają liście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje, dlaczego z drzew liściastych opadają liście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze opisuje, dlaczego z drzew liściastych opadają liście.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą rozpoznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: z nakierowaniem opisuje ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowania się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: myli się przy opisywaniu ich wyglądu, sposobu odżywiania i przygotowania się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozpoznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: na ogół opisuje ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowania się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: opisuje ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowania się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie rozpoznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: chętnie opisuje ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowania się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z wymienianiem zagrożeń dla zwierząt ze strony człowieka (kłusownictwo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia niektóre zagrożenia dla zwierząt ze strony człowieka (kłusownictwo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wymienia zagrożenia dla zwierząt ze strony człowieka (kłusownictwo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia zagrożenia dla zwierząt ze strony człowieka (kłusownictwo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze wymienia zagrożenia dla zwierząt ze strony człowieka (kłusownictwo).</li> </ul>
Jesień w domu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia nieliczne zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik i poznaje rasy psów i kotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia niektóre zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik i poznaje rasy psów i kotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wymienia zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik i poznaje rasy psów i kotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik i poznaje rasy psów i kotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie wymienia zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik i poznaje rasy psów i kotów.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z opisywaniem trybu życia, sposobu odżywiania się zwierząt domowych oraz obowiązków hodowcy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze opisuje tryb życia, sposób odżywiania się zwierząt domowych oraz obowiązki hodowcy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół opisuje tryb życia, sposób odżywiania się zwierząt domowych oraz obowiązki hodowcy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje tryb życia, sposób odżywiania się zwierząt domowych oraz obowiązki hodowcy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie opisuje tryb życia, sposób odżywiania się zwierząt domowych oraz obowiązki hodowcy.</li> </ul>
Zima w klasowym kąciku przyrody	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności w prowadzeniu hodowli w skrzynkach: pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; z pomocą wymienia, warunki konieczne do życia roślin (światło, woda, powietrze, tlen).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze prowadzi hodowle w skrzynkach: pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; popełnia błędy wymieniając warunki konieczne do życia roślin (światło, woda, powietrze, tlen).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół prowadzi hodowle w skrzynkach: pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; zazwyczaj potrafi wymienić, warunki konieczne do życia roślin (światło, woda, powietrze, tlen).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prowadzi hodowle w skrzynkach: pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; potrafi wymienić, warunki konieczne do życia roślin (światło, woda, powietrze, tlen).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie prowadzi hodowle w skrzynkach: pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; zawsze potrafi wymienić, warunki konieczne do życia roślin (światło, woda, powietrze, tlen).</li> </ul>

Zima w parku lub w lesie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze wymienia, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w związku z nadejściem zimy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wymienia, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w związku z nadejściem zimy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w związku z nadejściem zimy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie wymienia, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w związku z nadejściem zimy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie wymienia, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w związku z nadejściem zimy.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela opisuje znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze opisuje znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj opisuje znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie opisuje znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z opisywaniem zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając błędy, opisuje zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół opisuje zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie opisuje zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z rozumieniem konieczności ochrony przyrody: dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozumie konieczność ochrony przyrody: dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze rozumie konieczność ochrony przyrody: dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie konieczność ochrony przyrody: dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozumie konieczność ochrony przyrody: dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z rozpoznawaniem niektóre zwierzęta chronione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje niektóre zwierzęta chronione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozpoznaje niektóre zwierzęta chronione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje niektóre zwierzęta chronione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozpoznaje niektóre zwierzęta chronione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).</li> </ul>
Zima w ogrodzie zoologicznym i palmiarni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności w rozpoznawaniu wybrane zwierzęta egzotyczne, np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, kangura; z pomocą podejmuje próbę opisanie charakterystycznego wyglądu kilku z tych zwierząt, sposobu poruszania się i odżywiania, cech ich prawdziwego środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne, np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, kangura; ale nie zawsze podejmuje próbę opisanie charakterystycznego wyglądu kilku z tych zwierząt, sposobu poruszania się i odżywiania, cech ich prawdziwego środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne, np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, kangura; na ogół podejmuje próbę opisanie charakterystycznego wyglądu kilku z tych zwierząt, sposobu poruszania się i odżywiania, cech ich prawdziwego środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne, np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, kangura; podejmuje próbę opisanie charakterystycznego wyglądu każdego z tych zwierząt, sposobu poruszania się i odżywiania, cech ich prawdziwego środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne, np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, kangura; bezbłędnie opisuje charakterystyczny wygląd każdego z tych zwierząt, sposób poruszania się i odżywiania, cechy ich prawdziwego środowiska.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko rozpoznaje wybrane rośliny i owoce egzotyczne; zdobywa wiedzę o ich naturalnym środowisku życia oraz podaje ich nazwy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje wybrane rośliny i owoce egzotyczne; zdobywa wiedzę o ich naturalnym środowisku życia oraz podaje ich nazwy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozpoznaje wybrane rośliny i owoce egzotyczne; zdobywa wiedzę o ich naturalnym środowisku życia oraz podaje ich nazwy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje wybrane rośliny i owoce egzotyczne; zdobywa wiedzę o ich naturalnym środowisku życia oraz podaje ich nazwy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie rozpoznaje wybrane rośliny i owoce egzotyczne; zdobywa wiedzę o ich naturalnym środowisku życia oraz podaje ich nazwy.</li> </ul>

Wiosna w klasowym kąciku przyrody	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą wysiewa nasiona do skrzynek, pielęgnuje i obserwuje wzrost; rzadko opisuje rozwój fasoli od nasiona do nasiona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą wysiewa nasiona do skrzynek, pielęgnuje i obserwuje wzrost; nie zawsze opisuje rozwój fasoli od nasiona do nasiona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wysiewa nasiona do skrzynek, pielęgnuje i obserwuje wzrost; dobrze opisuje rozwój fasoli od nasiona do nasiona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie wysiewa nasiona do skrzynek, pielęgnuje i obserwuje wzrost; sprawnie opisuje rozwój fasoli od nasiona do nasiona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie wysiewa nasiona do skrzynek, pielęgnuje i obserwuje wzrost; opisuje rozwój fasoli od nasiona do nasiona.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko obserwuje zwierzęta i rośliny żyjące w środowisku wodnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze obserwuje zwierzęta i rośliny żyjące w środowisku wodnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj obserwuje zwierzęta i rośliny żyjące w środowisku wodnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje zwierzęta i rośliny żyjące w środowisku wodnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie obserwuje zwierzęta i rośliny żyjące w środowisku wodnym.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności w wykonywaniu doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze wykonuje doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wykonuje doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie wykonuje doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu.</li> </ul>
Wiosna w ogrodzie lub na polu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko obserwuje wygląd i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze obserwuje wygląd i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się obserwować wygląd i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje wygląd i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie obserwuje wygląd i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko nazywa krzewy ozdobne (bez, forsycja, jaśmin itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze nazywa krzewy ozdobne (bez, forsycja, jaśmin itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół nazywa krzewy ozdobne (bez, forsycja, jaśmin itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa krzewy ozdobne (bez, forsycja, jaśmin itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie nazywa krzewy ozdobne (bez, forsycja, jaśmin itp.).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko zna nazwy prac wiosennych w polu: orka, siew.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze zna nazwy prac wiosennych w polu: orka, siew.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna nazwy prac wiosennych w polu: orka, siew.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna nazwy prac wiosennych w polu: orka, siew.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale zna nazwy prac wiosennych w polu: orka, siew.</li> </ul>
Wiosna w sadzie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia nieliczne prace pielęgnacyjne w sadzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia niektóre prace pielęgnacyjne w sadzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wymienia prace pielęgnacyjne w sadzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia prace pielęgnacyjne w sadzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie wymienia prace pielęgnacyjne w sadzie.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudnością opisuje sposób, w jaki pszczoły wytwarzają miód.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając błędy, opisuje sposób, w jaki pszczoły wytwarzają miód.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj opisuje sposób, w jaki pszczoły wytwarzają miód.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje sposób, w jaki pszczoły wytwarzają miód.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie opisuje sposób, w jaki pszczoły wytwarzają miód.</li> </ul>
Wiosna w parku lub w lesie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko wymienia wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); zna wybrane gatunki roślin chronionych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze wymienia wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); zna wybrane gatunki roślin chronionych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wymienia wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); zna wybrane gatunki roślin chronionych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); zna wybrane gatunki roślin chronionych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie wymienia wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); zna wybrane gatunki roślin chronionych.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudnością opisuje zachowania ptaków wiosną (powrót ptaków, zakładanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą opisuje zachowania ptaków wiosną (powrót ptaków,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj opisuje zachowania ptaków wiosną (powrót ptaków, zakładanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje zachowania ptaków wiosną (powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje zachowania ptaków wiosną (powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami).</li> </ul>

	gniazd, opieka nad pisklętami).	zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami).	gniazd, opieka nad pisklętami).		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko rozumie konieczność ochrony przyrody (ochrona lasów, szkółki leśne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozumie konieczność ochrony przyrody (ochrona lasów, szkółki leśne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie konieczność ochrony przyrody (ochrona lasów, szkółki leśne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie konieczność ochrony przyrody (ochrona lasów, szkółki leśne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale rozumie konieczność ochrony przyrody (ochrona lasów, szkółki leśne).</li> </ul>
Wiosna na łące	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko rozpoznaje wybrane rośliny łąkowe: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje wybrane rośliny łąkowe: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozpoznaje wybrane rośliny łąkowe: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje wybrane rośliny łąkowe: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie rozpoznaje wybrane rośliny łąkowe: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czasami rozpoznaje (po wyglądzie i odgłosach) oraz nazywa hodowlane zwierzęta roślinożerne, które wypasa się na łące: krowy, kozy, owcy, konia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając błędy, rozpoznaje (po wyglądzie i odgłosach) oraz nazywa hodowlane zwierzęta roślinożerne, które wypasa się na łące: krowy, kozy, owcy, konia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozpoznaje (po wyglądzie i odgłosach) oraz nazywa hodowlane zwierzęta roślinożerne, które wypasa się na łące: krowy, kozy, owcy, konia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje (po wyglądzie i odgłosach) oraz nazywa hodowlane zwierzęta roślinożerne, które wypasa się na łące: krowy, kozy, owcy, konia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale rozpoznaje (po wyglądzie i odgłosach) oraz nazywa hodowlane zwierzęta roślinożerne, które wypasa się na łące: krowy, kozy, owcy, konia.</li> </ul>
Wiosna w gospodarstwie wiejskim	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe: kurę, gęś, kaczkę, indyka; zna ich sposób odżywiania się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe: kurę, gęś, kaczkę, indyka; zna ich sposób odżywiania się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe: kurę, gęś, kaczkę, indyka; zna ich sposób odżywiania się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe: kurę, gęś, kaczkę, indyka; zna ich sposób odżywiania się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale rozpoznaje i nazywa ptactwo domowe: kurę, gęś, kaczkę, indyka; zna ich sposób odżywiania się.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudnością opisuje znaczenie zwierząt hodowlanych dla człowieka (wartość odżywcza mięsa, jajek).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą opisuje znaczenie zwierząt hodowlanych dla człowieka (wartość odżywcza mięsa, jajek).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół opisuje znaczenie zwierząt hodowlanych dla człowieka (wartość odżywcza mięsa, jajek).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje znaczenie zwierząt hodowlanych dla człowieka (wartość odżywcza mięsa, jajek).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie opisuje znaczenie zwierząt hodowlanych dla człowieka (wartość odżywcza mięsa, jajek).</li> </ul>
<b>Funkcje życiowe człowieka – ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek</b>					
Dbanie o zdrowie i schludny wygląd	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna nieliczne sposoby zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem i szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna niektóre sposoby zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem i szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna sposoby zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem i szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna sposoby zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem i szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale zna sposoby zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem i szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko kulturalnie zachowuje się podczas spożywania posiłków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze kulturalnie zachowuje się podczas spożywania posiłków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj kulturalnie zachowuje się podczas spożywania posiłków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kulturalnie zachowuje się podczas spożywania posiłków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze kulturalnie zachowuje się podczas spożywania posiłków.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko potrafi wyjaśnić konieczności zachowania higieny osobistej m.in. częstego mycia rąk w ciągu dnia; mycia zębów po każdym posiłku oraz utrzymywania porządku wokół siebie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze potrafi wyjaśnić konieczności zachowania higieny osobistej m.in. częstego mycia rąk w ciągu dnia; mycia zębów po każdym posiłku oraz utrzymywania porządku wokół siebie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze wyjaśnia konieczność zachowania higieny osobistej m.in. częstego mycia rąk w ciągu dnia; mycia zębów po każdym posiłku oraz utrzymywania porządku wokół siebie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze wyjaśnia konieczność zachowania higieny osobistej m.in. częstego mycia rąk w ciągu dnia; mycia zębów po każdym posiłku oraz utrzymywania porządku wokół siebie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale wyjaśnia konieczność zachowania higieny osobistej m.in. częstego mycia rąk w ciągu dnia; mycia zębów po każdym posiłku oraz utrzymywania porządku wokół siebie.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole, w miejscach niedozwolonych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole, w miejscach niedozwolonych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole, w miejscach niedozwolonych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole, w miejscach niedozwolonych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezwarunkowo przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole, w miejscach niedozwolonych.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko przestrzega zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach i na lekcjach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze przestrzega zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach i na lekcjach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj przestrzega zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach i na lekcjach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przestrzega zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach i na lekcjach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezwarunkowo przestrzega zakazu prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach i na lekcjach.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z wymianianiem sposobów radzenia sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; czasem myli numery telefonów alarmowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą wymienia sposoby radzenia sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; zna niektóre numery telefonów alarmowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wymienia sposoby radzenia sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; dobrze zna numery telefonów alarmowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia sposoby radzenia sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; bardzo dobrze zna numery telefonów alarmowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie wymienia sposoby radzenia sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; doskonale zna numery telefonów alarmowych.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna, ale rzadko przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna, ale nie zawsze przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i na ogół przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i świadomie przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozumie potrzebę zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwa w internecie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozumie potrzebę zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwa w internecie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie potrzebę zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwa w internecie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie potrzebę zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwa w internecie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale rozumie potrzebę zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwa w internecie.</li> </ul>
Bezpieczeństwo					



Odpoczynek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem znaczenia ruchu i odpoczynku (odpowiedniej ilości snu) dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze rozumie znaczenie ruchu i odpoczynku (odpowiedniej ilości snu) dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie znaczenie ruchu i odpoczynku (odpowiedniej ilości snu) dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze rozumie znaczenie ruchu i odpoczynku (odpowiedniej ilości snu) dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale rozumie znaczenie ruchu i odpoczynku (odpowiedniej ilości snu) dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty letnie i zimowe.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko zachowuje odpowiednią postawę podczas pracy i zabawy przy komputerze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze zachowuje odpowiednią postawę podczas oglądania pracy i zabawy przy komputerze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj zachowuje odpowiednią postawę podczas pracy i zabawy przy komputerze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zachowuje odpowiednią postawę podczas pracy i zabawy przy komputerze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze zachowuje odpowiednią postawę podczas pracy i zabawy przy komputerze.</li> </ul>
<b>Rozumienie przestrzeni geograficznej</b>					
Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą podaje nazwy: swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pełniąc błędy, podaje nazwy: swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj podaje nazwy: swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podaje nazwy: swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie podaje nazwy: swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudnością wymienia w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerwy przyrody, skanseny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze wymienia w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerwy przyrody, skanseny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wymienia w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerwy przyrody, skanseny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerwy przyrody, skanseny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie wymienia w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerwy przyrody, skanseny.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą wymienia tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne; odróżnia ludowe motywy swojego regionu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze wymienia wybrane tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne; odróżnia ludowe motywy swojego regionu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wymienia wybrane tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne; odróżnia ludowe motywy swojego regionu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze zna wybrane tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne; odróżnia ludowe motywy swojego regionu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale zna wybrane tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne; odróżnia ludowe motywy swojego regionu.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą wymienia nazwy zawodów ludzi żyjących w mieście i na wsi; wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe; szanuje wytwory ludzkiej pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze wymienia nazwy zawodów ludzi żyjących w mieście i na wsi; wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe; szanuje wytwory ludzkiej pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wymienia nazwy zawodów ludzi żyjących w mieście i na wsi; wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe; szanuje wytwory ludzkiej pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia nazwy zawodów ludzi żyjących w mieście i na wsi; wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe; szanuje wytwory ludzkiej pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie wymienia nazwy zawodów ludzi żyjących w mieście i na wsi; wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe; szanuje wytwory ludzkiej pracy.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często nie orientuje się w faunie i florze swojej miejscowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze orientuje się w faunie i florze swojej miejscowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół orientuje się w faunie i florze swojej miejscowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje się w faunie i florze swojej miejscowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonale orientuje się w faunie i florze swojej miejscowości.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko odczytuje na mapie Polski podstawowe znaki kartograficzne; legenda mapy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając błędy, odczytuje na mapie Polski podstawowe znaki kartograficzne; legenda mapy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj odczytuje na mapie Polski podstawowe znaki kartograficzne; legenda mapy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odczytuje na mapie Polski podstawowe znaki kartograficzne; legenda mapy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze odczytuje na mapie Polski podstawowe znaki kartograficzne; legenda mapy.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze wskazywaniem na mapie fizycznej granic Polski, głównych miast, rzek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołnia błędy, wskazując na mapie fizycznej granice Polski, główne miasta, rzeki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wskazuje na mapie fizycznej granice Polski, główne miasta, rzeki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wskazuje na mapie fizycznej granice Polski, główne miasta, rzeki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie wskazuje na mapie fizycznej granice Polski, główne miasta, rzeki.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko wymienia nazwy wybranych krain geograficznych Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze wymienia nazwy wybranych krain geograficznych Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wymienia nazwy wybranych krain geograficznych Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia nazwy wybranych krain geograficznych Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie wymienia nazwy wybranych krain geograficznych Polski.</li> </ul>
<p>Obserwacja zjawisk atmosferycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia nieliczne charakterystyczne cechy jesieni (temperatura, zmienne warunki pogodowe, nocne przymrozki; różne rodzaje deszczu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze wymienia charakterystyczne cechy jesieni (temperatura, zmienne warunki pogodowe, nocne przymrozki; różne rodzaje deszczu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wymienia charakterystyczne cechy jesieni (temperatura, zmienne warunki pogodowe, nocne przymrozki; różne rodzaje deszczu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia charakterystyczne cechy jesieni (temperatura, zmienne warunki pogodowe, nocne przymrozki; różne rodzaje deszczu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie wymienia charakterystyczne cechy jesieni (temperatura, zmienne warunki pogodowe, nocne przymrozki; różne rodzaje deszczu).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia nieliczne charakterystyczne cechy zimy (temperatura, wiatr, opady: śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze wymienia charakterystyczne cechy zimy (temperatura, wiatr, opady: śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wymienia charakterystyczne cechy zimy (temperatura, wiatr, opady: śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia charakterystyczne cechy zimy (temperatura, wiatr, opady: śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie wymienia charakterystyczne cechy zimy (temperatura, wiatr, opady: śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia nieliczne charakterystyczne cechy wiosny (temperatura, opady: deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze wymienia charakterystyczne cechy wiosny (temperatura, opady: deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wymienia charakterystyczne cechy wiosny (temperatura, opady: deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia charakterystyczne cechy wiosny (temperatura, opady: deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie wymienia charakterystyczne cechy wiosny (temperatura, opady: deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie).</li> </ul>
<p>Wiedza o naszej planecie Ziemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko wymienia wybrane planety Układu Słonecznego i wie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; rzadko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze wymienia planety Układu Słonecznego i wie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; nie zawsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wymienia planety Układu Słonecznego i wie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; zazwyczaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia planety Układu Słonecznego i wie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; interesuje się wyprawami w kosmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie wymienia planety Układu Słonecznego i wie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących</li> </ul>

interesuje się wyprawami w kosmos.	interesuje się wyprawami w kosmos.	interesuje się wyprawami w kosmos.		wokół Słońca; interesuje się wyprawami w kosmos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzadko dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie m.in. mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie uczucia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie m.in. mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie uczucia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie m.in. mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie uczucia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie m.in. mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie uczucia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie m.in. mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie uczucia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z wyjaśnieniem konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze wyjaśnia zasadę konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wyjaśnia zasadę konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyjaśnia zasadę konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie wyjaśnia zasadę konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”.</li> </ul>

### Edukacja plastyczna

Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji					
	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela potrafi wskazać kształty: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wskazać kształty: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj potrafi wskazać kształty: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi wskazać kształty: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze potrafi wskazać kształty: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z rozróżnianiem rodzajów faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; rzadko łączy faktury podobne i kontrastowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli się podczas rozróżniania rodzajów faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; czasami łączy faktury podobne i kontrastowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozróżnia rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; zazwyczaj łączy faktury podobne i kontrastowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; łączy faktury podobne i kontrastowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rozróżnia rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; łączy faktury podobne i kontrastowe.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma duże problemy z określaniem obiektów w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela określa obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj określa obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Określa obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze określa obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący,</li> </ul>

	stojący, siedzący, leżący, jadący, biegnący, fruujący, klęczący, pochylony nad.	na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący, jadący, biegnący, fruujący, klęczący, pochylony nad.	jadący, biegnący, fruujący, klęczący, pochylony nad.	jadący, biegnący, fruujący, klęczący, pochylony nad.	jadący, biegnący, fruujący, klęczący, pochylony nad.
	• Często myli się wyróżniając rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia.	• Myli się, wyróżniając rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia.	• Zazwyczaj wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia.	• Wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia.	• Zawsze wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia.
	• Rzadko ogląda dzieła sztuki, z trudem wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i rzadko próbuje uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; czasami określa ich wpływ na atmosferę dzieła; rzadko próbuje uchwycić istotę kolorystyki.	• Nie zawsze ogląda dzieła sztuki i wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; czasami określa ich wpływ na atmosferę dzieła, próbuje uchwycić znaczenie kolorystyki w obrazie.	• Zazwyczaj ogląda dzieła sztuki i wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; często określa ich wpływ na atmosferę dzieła; próbuje uchwycić znaczenia kolorystyki w obrazie.	• Ogląda dzieła sztuki, wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; określa ich wpływ na atmosferę dzieła, próbuje uchwycić znaczenia kolorystyki w obrazie.	• Uważnie ogląda dzieła sztuki, wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; określa ich wpływ na atmosferę dzieła; próbuje uchwycić znaczenie kolorystyki w obrazie.

### Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi

	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
Rysunek	• Z pomocą nauczyciela rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, świecą lub kredą na czarnym tle.	• Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, świecą lub kredą na czarnym tle.	• Zazwyczaj rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, świecą lub kredą na czarnym tle.	• Rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, świecą lub kredą na czarnym tle.	• Doskonale rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, świecą lub kredą na czarnym tle.
	• Z pomocą nauczyciela rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu.	• Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu.	• Na ogół rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu.	• Rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu.	• Zawsze rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu.
	• Rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postacie, zjawiska.	• Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postacie, zjawiska.	• Zazwyczaj rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postacie, zjawiska.	• Rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postacie, zjawiska.	• Zawsze rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postacie, zjawiska.
	• Z pomocą nauczyciela rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich.	• Z niewielką pomocą nauczyciela rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich.	• Na ogół rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich.	• Rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich.	• Zawsze rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich.

		znanych dziecku tekstów literackich.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze starannie wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii.</li> </ul>
Malarstwo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela używa pędzla szczerinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela używa pędzla szczerinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj dobrze używa pędzla szczerinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używa pędzla szczerinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale używa pędzla szczerinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela maluje barwne plamy; dopatruje się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; rzadko tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela maluje barwne plamy; dopatruje się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; czasami tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj maluje barwne plamy; dopatruje się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; na ogół tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maluje barwne plamy; dopatruje się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze maluje barwne plamy; dopatruje się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela poznaje i podaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne; dzieli barwy na zimne i ciepłe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela poznaje i podaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne; dzieli barwy na zimne i ciepłe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poznaje i na ogół podaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne; dzieli barwy na zimne i ciepłe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poznaje i podaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne; dzieli barwy na zimne i ciepłe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale poznaje i podaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne; dzieli barwy na zimne i ciepłe.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela eksperymentuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół eksperymentuje w przedstawianiu tych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chętnie eksperymentuje w przedstawianiu tych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eksperymentuje w przedstawianiu tych samych</li> </ul>

	w przedstawianiu tych samych przedmiotów- raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła.	eksperymentuje w przedstawianiu tych samych przedmiotów- raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła.	samych przedmiotów- raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła.	samych przedmiotów- raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła.	przedmiotów- raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; rzadko dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; czasami dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; często dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki.</li> </ul>
Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, tworzy metodą origami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, tworzy metodą origami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, tworzy metodą origami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, tworzy metodą origami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, tworzy metodą origami.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze starannie wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela rzeźbi w glinie, mydle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela rzeźbi w glinie, mydle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rzeźbi w glinie, mydle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzeźbi w glinie, mydle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale rzeźbi w glinie, mydle.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wykonuje przedmioty użyteczne: kukielki, maskotki, ubiory dla lalek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje przedmioty użyteczne: kukielki, maskotki, ubiory dla lalek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wykonuje przedmioty użyteczne: kukielki, maskotki, ubiory dla lalek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje przedmioty użyteczne: kukielki, maskotki, ubiory dla lalek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze wykonuje przedmioty użyteczne: kukielki, maskotki, ubiory dla lalek.</li> </ul>

<b>Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta; malarstwo – malarz – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą rozpoznaje wybrane dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta; malarstwo – malarz – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta; malarstwo – malarz – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta; malarstwo – malarz – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców i dzieła: architektura – architekt – rysunek projektu, makieta; malarstwo – malarz – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wymienia funkcję dzieł plastycznych: architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z wymienieniem funkcji dzieł plastycznych: architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna się na funkcji dzieł plastycznych: architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna się na funkcji dzieł plastycznych: architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze zna się na funkcji dzieł plastycznych: architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.</li> </ul>

### Edukacja techniczna

<b>Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych</b>					
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą gromadzi odpowiednio dobrane materiały i potrzebne narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą gromadzi odpowiednio dobrane materiały i potrzebne narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół gromadzi odpowiednio dobrane materiały i potrzebne narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gromadzi odpowiednio dobrane materiały i potrzebne narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze gromadzi odpowiednio dobrane materiały i potrzebne narzędzia.</li> </ul>	

• Z pomocą przygotowuje miejsce pracy.	• Z niewielką pomocą przygotowuje miejsce pracy.	• Zazwyczaj odpowiednio przygotowuje miejsce pracy.	• Odpowiednio przygotowuje miejsce pracy.	• Zawsze odpowiednio przygotowuje miejsce pracy.
• Ma problemy w ustaleniu kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).	• Popelnia błędy w ustalaniu kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).	• Na ogół ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).	• Ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).	• Zawsze ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).
• Z pomocą wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów lub z gotowych elementów.	• Z niewielką pomocą wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów lub z gotowych elementów.	• Zazwyczaj wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów lub z gotowych elementów.	• Wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów lub z gotowych elementów.	• Zawsze wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów lub z gotowych elementów.
• Ma problemy z oszczędnym gospodarowaniem materiałami.	• Ma niewielkie trudności z oszczędnym gospodarowaniem materiałami.	• Na ogół oszczędnie gospodaruje materiałami.	• Oszczędnie gospodaruje materiałami.	• Zawsze oszczędnie gospodaruje materiałami.
• Ma problemy z dbaniem o ład i porządek w miejscu pracy.	• Ma niewielkie trudności z dbaniem o ład i porządek w miejscu pracy.	• Zazwyczaj dba o ład i porządek w miejscu pracy.	• Dbą o ład i porządek w miejscu pracy.	• Zawsze dba o ład i porządek w miejscu pracy.

### Znajomość własności różnych materiałów

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
• Z pomocą rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania: - przyrodnicze - drewniane - papiernicze - włókiennicze - tworzywa sztuczne.	• Z niewielką pomocą rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania: - przyrodnicze - drewniane - papiernicze - włókiennicze - tworzywa sztuczne.	• Zazwyczaj dobrze rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania: - przyrodnicze - drewniane - papiernicze - włókiennicze - tworzywa sztuczne.	• Bardzo dobrze rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania: - przyrodnicze - drewniane - papiernicze - włókiennicze - tworzywa sztuczne.	• Zawsze rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania: - przyrodnicze - drewniane - papiernicze - włókiennicze - tworzywa sztuczne.
• Z pomocą rozróżnia właściwości materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy.	• Z niewielką pomocą rozróżnia właściwości materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy.	• Zazwyczaj rozróżnia właściwości materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy.	• Rozróżnia właściwości materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy.	• Zawsze rozróżnia właściwości materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy.
• Z pomocą dobiera materiały adekwatne do wykonania zaplanowanego wytworu.	• Z niewielką pomocą dobiera materiały adekwatne do wykonania zaplanowanego wytworu.	• Zazwyczaj dobiera materiały adekwatne do wykonania zaplanowanego wytworu.	• Dobiera materiały adekwatne do wykonania zaplanowanego wytworu.	• Zawsze dobiera materiały adekwatne do wykonania zaplanowanego wytworu.



<b>Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą posługuje się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, igła, dziurkacz itp. i często myli się w określaniu funkcji poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejanania, do zbijania itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą posługuje się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, igła, dziurkacz itp. i myli się w określaniu funkcji poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejanania, do zbijania itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół posługuje się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, igła, dziurkacz itp. i zazwyczaj określa funkcję poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejanania, do zbijania itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posługuje się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, igła, dziurkacz itp. i chętnie określa funkcję poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejanania, do zbijania itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze posługuje się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, igła, dziurkacz itp. i zawsze określa funkcję poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejanania, do zbijania itp.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą wymienia sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejananie, zbijanie, spinanie, zaginanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą wymienia sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejananie, zbijanie, spinanie, zaginanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wymienia sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejananie, zbijanie, spinanie, zaginanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejananie, zbijanie, spinanie, zaginanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze zna sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejananie, zbijanie, spinanie, zaginanie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Często nie wie, jak poradzić sobie w przypadku drobnych skaleczeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czasem wie, jak poradzić sobie w przypadku drobnych skaleczeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wie, jak poradzić sobie w przypadku drobnych skaleczeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze wie, jak poradzić sobie w przypadku drobnych skaleczeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze wie, jak poradzić sobie w przypadku drobnych skaleczeń.</li> </ul>
<b>Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna budowę miksera, suszarki, lodówki; tylko z pomocą nauczyciela wskazuje części składowe i określa ich rolę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna budowę miksera, suszarki, lodówki; z niewielką pomocą nauczyciela wskazuje części składowe i określa ich rolę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna budowę miksera, suszarki, lodówki; na ogół wskazuje części składowe i określa ich rolę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze zna budowę miksera, suszarki, lodówki; wskazuje części składowe i określa ich rolę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze zna budowę miksera, suszarki, lodówki; wskazuje części składowe i określa ich rolę.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą wymienia zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; bezbłędnie wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą wymienia zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; bezbłędnie wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj zna zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; bezbłędnie wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze zna zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; bezbłędnie wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze zna zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; bezbłędnie wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania.</li> </ul>
<b>Budzenie zainteresowania techniką</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą opowiada historię wybranego wynalazku, np. od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą opowiada historię wybranych wynalazków, np. od pióra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj opowiada historię wybranych wynalazków, np. od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opowiada historię wybranych wynalazków, np. od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie opowiada historię kilku wynalazków, np. od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki.</li> </ul>

	gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki.			
• Z pomocą wymienia rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych.	• Z niewielką pomocą wymienia rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych.	• Zna rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych.	• Dobrze zna rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych.	• Bardzo dobrze zna rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych.
• Z pomocą wymienia rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.	• Z niewielką pomocą wymienia rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.	• Na ogół wymienia rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.	• Dobrze zna rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.	• Bardzo dobrze zna rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp.
• Z pomocą wymienia wybrane zawody, głównie związane z techniką.	• Z niewielką pomocą wymienia wybrane zawody, głównie związane z techniką.	• Na ogół wymienia wybrane zawody, głównie związane z techniką.	• Dobrze zna wybrane zawody, głównie związane z techniką.	• Bardzo dobrze zna wybrane zawody, głównie związane z techniką.

## Edukacja muzyczna

Percepcja muzyki – słuchanie						
Percepcja elementów muzyki	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca	
	• Tylko z pomocą rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.	• Z pomocą rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.	• Zazwyczaj rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.	• Rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.	• Rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.	• Zawsze rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.
	• Rzadko słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	• Nie zawsze słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	• Na ogół słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	• Słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	• Słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.	• Bardzo często słucha muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela.
	• Ma problemy z rozpoznaniem brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.	• Z niewielką pomocą rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.	• Zazwyczaj rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.	• Rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.	• Rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.	• Zawsze rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznaje się z elementarną budową tych instrumentów.
	• Z pomocą wyróżnia w melodii i rytmie powtórzenia kontrastów. Nie zawsze pokazuje linie melodyczne ręką.	• Z niewielką pomocą wyróżnia w melodii i rytmie powtórzenia kontrastów. Stara się pokazywać linie melodyczne ręką.	• Na ogół wyróżnia w melodii i rytmie powtórzenia kontrastów. Pokazuje linie melodyczne ręką.	• Wyróżnia w melodii i rytmie powtórzenia kontrastów. Pokazuje linie melodyczne ręką.	• Wyróżnia w melodii i rytmie powtórzenia kontrastów. Pokazuje linie melodyczne ręką.	• Zawsze wyróżnia w melodii i rytmie powtórzenia kontrastów. Pokazuje linie melodyczne ręką.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z rozpoznawaniem głosów ludzkich: sopran i bas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia błędy w rozpoznawaniu głosów ludzkich: sopran i bas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas.</li> </ul>
Percepcja utworów muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bierze udział w koncertach muzycznych; nie zawsze zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bierze udział w koncertach muzycznych; z niewielką pomocą zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bierze udział w koncertach muzycznych; zazwyczaj zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bierze udział w koncertach muzycznych; zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bierze udział w koncertach muzycznych; zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.</li> </ul>

### Ekspresja muzyczna – śpiew

	ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą kształci głos, zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; nie zawsze śpiewa poznane piosenki na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą kształci głos, zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; stara się śpiewać poznane piosenki na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kształci głos, zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; zazwyczaj śpiewa poznane piosenki na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół kształci głos, zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; śpiewa poznane piosenki na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze kształci głos, zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; śpiewa poznane piosenki na zgłoskach <i>la, lo, lu, na</i>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1 – d/2 zbiorowo, ale indywidualnie tylko z pomocą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbiorowo i z niewielką pomocą indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1 – d/2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbiorowo i zazwyczaj indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1 – d/2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbiorowo i często indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1 – d/2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbiorowo i zawsze indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1 – d/2.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą śpiewa piosenki oparte na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą śpiewa piosenki oparte na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół śpiewa piosenki oparte na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa piosenki oparte na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze śpiewa piosenki oparte na wzorach: g/1 – e/1; g/1 – e/1 – c/1; g/1 – e/1 – c/1 – d/1 – c/1; g/1 – f/1 – e/1 – d/1 – c/1.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z wyszukiwaniem w utworach powtarzających się fragmentów melodii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia błędy, wyszukując w utworach powtarzających się fragmentów melodii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj wyszukuje w utworach powtarzających się fragmentów melodii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje w utworach powtarzających się fragmentów melodii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie wyszukuje w utworach powtarzających się fragmentów melodii.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa gamę z odpowiednimi słowami z pomocą, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając błędy, śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielkimi błędami śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. <i>Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.</i></li> </ul>
<b>Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
Ruch z muzyką	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko bierze udział w zabawach bieżnych, z pomocą reaguje na różne sygnały muzyczne; tylko z pomocą rozplanowuje ruch.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często bierze udział w zabawach bieżnych, reaguje na różne sygnały muzyczne; często rozplanowuje ruch w przestrzeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne; na ogół rozplanowuje ruch w przestrzeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne; rozplanowuje ruch w przestrzeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne; zawsze rozplanowuje ruch w przestrzeni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z realizowaniem za pomocą ruchu wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej z niewielką pomocą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko bierze udział w zabawach ze śpiewem; z pomocą inscenizuje piosenki i wykonuje tańce regionalne (krakowiak).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, z niewielką pomocą wykonuje tańce regionalne (krakowiak).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, zazwyczaj wykonuje tańce regionalne (krakowiak).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, wykonuje tańce regionalne (krakowiak).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, wykonuje tańce regionalne (krakowiak).</li> </ul>
Tworzenie rytmu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając błędy wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia liczne błędy recytując rytmicznie sylaby, słowa, zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze sprawnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaszcze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaszcze, stuka, recytuje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaszcze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaszcze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze sprawnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaszcze, stuka,</li> </ul>

	stuka, recytuje, porusza się, gra na instrumentach.	porusza się, gra na instrumentach z niewielką pomocą.	stuka, recytuje, porusza się, gra na instrumentach.	stuka, recytuje, porusza się, gra na instrumentach.	recytuje, porusza się, gra na instrumentach.
Tworzenie melodii	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą swobodnie improwizuje na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; nie zawsze dokonuje improwizacji wokalnych do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą swobodnie improwizuje na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; stara się dokonywać improwizacji wokalnych do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie improwizuje na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; zazwyczaj dokonuje improwizacji wokalnych do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie improwizuje na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; poprawnie dokonuje improwizacji wokalnych do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze swobodnie improwizuje na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; sprawnie dokonuje improwizacji wokalnych do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z improwizowaniem melodii na dzwonek i innych instrumentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą improwizuje melodię na dzwonek i innych instrumentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół improwizuje melodię na dzwonek i innych instrumentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improwizuje melodię na dzwonek i innych instrumentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze improwizuje melodię na dzwonek i innych instrumentach.</li> </ul>
Improwizowanie ruchu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą charakteryzuje postacie, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą charakteryzuje postacie, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół charakteryzuje postacie, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakteryzuje postacie, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze charakteryzuje postacie, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką.</li> </ul>
Tworzenie form muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z tworzeniem muzycznych ilustracji do wierszy i opowiadań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się tworzyć muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego tylko z pomocą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając błędy, tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.</li> </ul>
<b>Gra na instrumentach</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z wydobywaniem dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.</li> </ul>

	pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.	butelek szklanych, plastikowych.	pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.	butelek szklanych, plastikowych.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często myli się wykonując akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Myli się, wykonując akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj wykonuje akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze wykonuje akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.</li> </ul>
<b>Zapisywanie dźwięków</b>					
	<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z korzystaniem z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie np. dzwonek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą potrafi skorzystać z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie np. dzwonek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół potrafi skorzystać z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie np. dzwonek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi skorzystać z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie np. dzwonek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze potrafi skorzystać z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie np. dzwonek.</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

## Wychowanie fizyczne

<b>Higiena osobista i zdrowie</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko utrzymuje w czystości ręce i ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze utrzymuje w czystości ręce i ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj utrzymuje w czystości ręce i ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje w czystości ręce i ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze utrzymuje w czystości ręce i ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z wyjaśnieniem znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma niewielką świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma dobrą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma bardzo dobrą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma doskonałą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonale rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</li> </ul>

<b>Zabawy i gry ruchowe</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
• Rzadko uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych.	• Nie zawsze uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych.	• Na ogół uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych.	• Uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych.	• Zawsze uczestniczy w zabawach orientacyjno-porządkowych.
• Rzadko uczestniczy w zabawach na czworakach.	• Nie zawsze uczestniczy w zabawach na czworakach.	• Zazwyczaj uczestniczy w zabawach na czworakach.	• Uczestniczy w zabawach na czworakach.	• Zawsze uczestniczy w zabawach na czworakach.
• Rzadko bierze udział w zabawach bieżnych.	• Nie zawsze bierze udział w zabawach bieżnych.	• Na ogół bierze udział w zabawach bieżnych.	• Bierze udział w zabawach bieżnych.	• Zawsze bierze udział w zabawach bieżnych.
• Rzadko uczestniczy w zabawach rzutnych: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.	• Nie zawsze uczestniczy w zabawach rzutnych: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.	• Zazwyczaj uczestniczy w zabawach rzutnych: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.	• Uczestniczy w zabawach rzutnych: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.	• Zawsze uczestniczy w zabawach rzutnych: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.
• Rzadko podejmuje zabawy skoczne.	• Nie zawsze podejmuje zabawy skoczne.	• Na ogół podejmuje zabawy skoczne.	• Podejmuje zabawy skoczne.	• Zawsze podejmuje zabawy skoczne.
<b>Ćwiczenia porządkowe</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
• Rzadko ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej; kryje i równa.	• Nie zawsze ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej; kryje i równa.	• Zazwyczaj ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej; kryje i równa.	• Ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej; kryje i równa.	• Zawsze ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej; kryje i równa.
• Rzadko rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.	• Nie zawsze rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.	• Zazwyczaj rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.	• Rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.	• Zawsze rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.
<b>Ćwiczenia kształtujące</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
• Rzadko wykonuje ćwiczenia kształtujące ramiona, nogi, stopy, tułów.	• Nie zawsze wykonuje ćwiczenia kształtujące ramiona, nogi, stopy, tułów.	• Na ogół wykonuje ćwiczenia kształtujące ramiona, nogi, stopy, tułów.	• Wykonuje ćwiczenia kształtujące ramiona, nogi, stopy, tułów.	• Zawsze wykonuje ćwiczenia kształtujące ramiona, nogi, stopy, tułów.



<b>Ćwiczenia użytkowe</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
• Rzadko wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie i bez przyrządów.	• Nie zawsze wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie i bez przyrządów.	• Zazwyczaj wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie i bez przyrządów.	• Wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie i bez przyrządów.	• Zawsze wykonuje ćwiczenia równowagi na przyrządzie i bez przyrządów.
• Rzadko wykonuje ćwiczenia w zwisie i podporze.	• Nie zawsze wykonuje ćwiczenia w zwisie i podporze.	• Zazwyczaj wykonuje ćwiczenia w zwisie i podporze.	• Wykonuje ćwiczenia w zwisie i podporze.	• Zawsze wykonuje ćwiczenia w zwisie i podporze.
• Rzadko skacze w dal, wwyż i zeskakuje w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego.	• Nie zawsze skacze w dal, wwyż i zeskakuje w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego.	• Zazwyczaj skacze w dal, wwyż i zeskakuje w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego.	• Skacze w dal, wwyż i zeskakuje w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego.	• Zawsze skacze w dal, wwyż i zeskakuje w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego.
<b>Ćwiczenia muzyczno-ruchowe</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
• Rzadko uczestniczy w zabawach ze śpiewem, rytmicznych, korowodach; uczy się wybranych tańców regionalnych.	• Nie zawsze uczestniczy w zabawach ze śpiewem, rytmicznych, korowodach; uczy się wybranych tańców regionalnych.	• Zazwyczaj uczestniczy w zabawach ze śpiewem, rytmicznych, korowodach; uczy się wybranych tańców regionalnych.	• Uczestniczy w zabawach ze śpiewem, rytmicznych, korowodach; uczy się wybranych tańców regionalnych.	• Zawsze uczestniczy w zabawach ze śpiewem, rytmicznych, korowodach; uczy się wybranych tańców regionalnych.
<b>Sporty</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
• Rzadko bierze udział w minigrach z piłką, gra w badmintona, uczy się pływać.	• Nie zawsze bierze udział w minigrach z piłką, gra w badmintona, uczy się pływać.	• Zazwyczaj bierze udział w minigrach z piłką, gra w badmintona, uczy się pływać.	• Bierze udział w minigrach z piłką, gra w badmintona, uczy się pływać.	• Zawsze bierze udział w minigrach z piłką, gra w badmintona, uczy się pływać.
<b>Wycieczki i lekkoatletyka terenowa</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
• Rzadko bierze udział w zabawach zręcznościowych w terenie (pokonuje naturalne przeszkody).	• Nie zawsze bierze udział w zabawach zręcznościowych w terenie (pokonuje naturalne przeszkody).	• Zazwyczaj bierze udział w zabawach zręcznościowych w terenie (pokonuje naturalne przeszkody).	• Bierze udział w zabawach zręcznościowych w terenie (pokonuje naturalne przeszkody).	• Zawsze bierze udział w zabawach zręcznościowych w terenie (pokonuje naturalne przeszkody).