

**Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy siódmej oparte na:  
Teresa Wójcik  
Muzyka  
Program nauczania muzyki w kl.IV-VII**

| <b>ŚPIEW</b>  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <b>Uczeń:</b>   |   |   |   |   |
| <b>ocena dopuszczająca</b>  | <b>ocena dostateczna</b>  | <b>ocena dobra</b>  | <b>ocena bardzo dobra</b>   | <b>ocena celująca</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próbę wykonania ćwiczeń emisyjnych, dykcyjnych i oddechowych</li> <li>• śpiewa niedbale piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź, pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje”</li> <li>• z pomocą nauczyciela śpiewa wybrane pieśni patriotyczne</li> <li>• zachowuje właściwą postawę podczas śpiewu Mazurka Dąbrowskiego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próbę wykonania ćwiczeń emisyjnych, dykcyjnych i oddechowych</li> <li>• śpiewa w grupie lub z pomocą nauczyciela piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź, pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje”</li> <li>• potrafi zaśpiewać w grupie wybrane pieśni patriotyczne</li> <li>• śpiewa w grupie Mazurka Dąbrowskiego zachowując właściwą postawę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, dykcyjne i oddechowe</li> <li>• śpiewa zespołowo piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź, pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje”</li> <li>• śpiewa pieśni patriotyczne, określa ich historyczną rolę</li> <li>• śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego dbając o właściwą postawę w czasie jego wykonania</li> <li>• wykazuje umiejętność śpiewu w zespole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, dykcyjne i oddechowe, rozumie potrzeby stosowania higieny głosu i słuchu</li> <li>• śpiewa prawidłowo rytmicznie i czysto intonacyjnie piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź, pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje”</li> <li>• śpiewa wybrane pieśni patriotyczne, określa ich historyczną rolę</li> <li>• śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego dbając o właściwą postawę w czasie jego wykonania</li> <li>• wykazuje umiejętność śpiewu w zespole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, dykcyjne i oddechowe, rozumie potrzeby stosowania higieny głosu i słuchu</li> <li>• śpiewa solowo poprawnie piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź, pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje”</li> <li>• śpiewa z pamięci pieśni patriotyczne, określa ich historyczną rolę</li> <li>• śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego zachowując uroczysty charakter pieśni oraz właściwą postawę w czasie jego wykonania</li> <li>• zna genezę hymnu państwowego</li> </ul> |
| <b>GRA NA INSTRUMENTACH</b>   |   |   |   |   |

| <b>Uczeń:</b>  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <b>ocena dopuszczająca</b>   | <b>ocena dostateczna</b>   | <b>ocena dobra</b>  | <b>ocena bardzo dobra</b>  | <b>ocena celująca</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych</li> <li>podjmuje próbę zagrania prostych melodii na dzwonkach z pomocą nauczyciela</li> <li>próbuje ułożyć prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych do piosenek</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych, dzwonkach</li> <li>wydobywa z instrumentów różne efekty brzmieniowe i barwy dźwiękowe</li> <li>gra na dzwonkach proste utwory</li> <li>układa proste akompaniamenty do piosenek na instrumentach perkusyjnych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych, dzwonkach</li> <li>wydobywa z instrumentów różne efekty brzmieniowe i barwy dźwiękowe</li> <li>gra na dzwonkach melodie: „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Wełtawa”, „Trojak”, „Karnawał wenecki”</li> <li>wykazuje umiejętność współpracy w zespole, dba o jak najlepszy wyraz artystyczny prezentowanych utworów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych, dzwonkach</li> <li>wydobywa z instrumentów różne efekty brzmieniowe i barwy dźwiękowe</li> <li>gra na dzwonkach melodie: „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Wełtawa”, „Trojak”, „Karnawał wenecki”</li> <li>wykazuje umiejętność współpracy w zespole, dba o jak najlepszy wyraz artystyczny prezentowanych utworów</li> <li>stosuje w czasie gry właściwe tempo, dynamikę i artykulację zgodnie z zapisem muzycznym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych, dzwonkach</li> <li>wydobywa z instrumentów różne efekty brzmieniowe i barwy dźwiękowe</li> <li>gra na dzwonkach melodie: „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Wełtawa”, „Trojak”, „Karnawał wenecki”</li> <li>wykazuje umiejętność współpracy w zespole, dba o jak najlepszy wyraz artystyczny prezentowanych utworów.</li> <li>stosuje w czasie gry właściwe tempo, dynamikę i artykulację zgodnie z zapisem muzycznym</li> <li>wykonuje poprawnie partię instrumentalną z partytury muzycznej</li> </ul> |
| <b>SŁUCHANIE MUZYKI</b>  |  |   |  |   |
| <b>Uczeń:</b>  |  |   |  |   |
| <b>ocena dopuszczająca</b>   | <b>ocena dostateczna</b>   | <b>ocena dobra</b>  | <b>ocena bardzo dobra</b>  | <b>ocena celująca</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji</li> <li>rozdziela w utworach barwę niektórych instrumentów muzycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe,</li> <li>podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji</li> <li>rozdziela w utworach barwę niektórych instrumentów muzycznych</li> <li>opisuje słowami cechy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe</li> <li>podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji oraz nazwiska ich kompozytorów</li> <li>opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe</li> <li>podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji oraz nazwiska ich kompozytorów</li> <li>opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe</li> <li>podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji oraz nazwiska ich kompozytorów</li> <li>opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów</li> </ul>  |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | i charakter słuchanych utworów  | <p>rów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia w utworach barwę instrumentów muzycznych, nazywa instrumenty solowe</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach rodzaje aparatu wykonawczego: soliści, orkiestra symfoniczna, różne typy chórów, big-band i zespół folkowy</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach głosy ludzkie: sopran, alt, tenor, bas w charakterystycznych brzmieniach (skalach)</li> </ul>  | <p>rów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia w utworach barwę instrumentów muzycznych, nazywa instrumenty solowe</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach rodzaje aparatu wykonawczego: soliści, orkiestra symfoniczna, różne typy chórów, big-band i zespół folkowy</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach głosy ludzkie: sopran, alt, tenor, bas w charakterystycznych brzmieniach (skalach)</li> </ul>  | <p>rów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia w utworach barwę instrumentów muzycznych, nazywa instrumenty solowe</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach rodzaje aparatu wykonawczego: soliści, orkiestra symfoniczna, różne typy chórów, big-band i zespół folkowy</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach głosy ludzkie: sopran, alt, tenor, bas w charakterystycznych brzmieniach (skalach)</li> <li>wyraża swoją opinię na temat wartości artystycznej wysłuchanego utworu, werbalizuje emocje i odczucia</li> </ul> |
| <b>WIADOMOŚCI O MUZYCE</b>   |   |   |   |   |
| <b>Uczeń:</b>  |   |   |   |   |
| <b>ocena dopuszczająca</b>   | <b>ocena dostateczna</b>  | <b>ocena dobra</b>  | <b>ocena bardzo dobra</b>   | <b>ocena celująca</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia niektóre elementy muzyki (rytm, melodia)</li> <li>zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce</li> <li>dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup</li> <li>wymienia rodzaje głosów ludzkich</li> <li>wie co to jest opera</li> <li>potrafi wymienić kompozytorów szkół narodowych</li> <li>wymienia nazwy kilku tań-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia niektóre elementy muzyki (rytm, melodia)</li> <li>zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce</li> <li>rozróżnia niektóre formy muzyczne: (balet, operetka, musical)</li> <li>klasyfikuje instrumenty perkusyjne na melodyczne i niemelodyczne</li> <li>dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup</li> <li>wymienia instrumenty dęte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy muzyki (rytm, melodia, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja)</li> <li>zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce</li> <li>rozróżnia formy muzyczne: okres muzyczny, AB, ABA, ABA1, rondo, wariacje, symfonia, koncert, balet, operetka, musical</li> <li>klasyfikuje instrumenty perkusyjne na melodyczne i niemelodyczne</li> <li>dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy muzyki (rytm, melodia, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja) i rozumie ich znaczenie</li> <li>zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce</li> <li>wykorzystuje elementy muzyki w śpiewie oraz grze na instrumentach: różne rodzaje melodii, rytmów, agogiki, dynamiki oraz sposoby artykulacji muzycznej (staccato, legato, non legato)</li> <li>rozróżnia fakturę homofoniczną i polifoniczną</li> <li>omawia zasady budowy utworów muzycznych</li> </ul> |   |

|                         |  |  |  |   |
|-------------------------|--|--|--|---|
| <p>ców towarzyskich</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• blaszane i dęte drewniane wymienia rodzaje głosów ludzkich</li> <li>• wie co to jest opera</li> <li>• potrafi wymienić kompozytorów szkół narodowych</li> <li>• wymienia nazwy kilku tańców towarzyskich</li> <li>• wymienia główne gatunki muzyki, rozrywkowej i charakteryzuje jej najważniejsze cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup</li> <li>• wymienia instrumenty dęte blaszane i dęte drewniane</li> <li>• wymienia rodzaje głosów ludzkich</li> <li>• wie co to jest opera i zna pojęcia z nią związane (uwertura, libretto, aria)</li> <li>• potrafi wymienić kompozytorów szkół narodowych</li> <li>• wymienia nazwy kilku tańców towarzyskich</li> <li>• wymienia główne gatunki muzyki, rozrywkowej i charakteryzuje jej najważniejsze cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• fonia, koncert, balet, operetka, musical</li> <li>• klasyfikuje instrumenty perkusyjne na melodyczne i niemelodyczne</li> <li>• dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup</li> <li>• wymienia instrumenty dęte blaszane i dęte drewniane</li> <li>• wyjaśnia sposób wydobywania dźwięków z instrumentów perkusyjnych, strunowych i dętych</li> <li>• wymienia i rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich</li> <li>• wie co to jest opera i zna podstawowe terminy związane z operą (aria, uwertura, libretto, ansamble, antrakt)</li> <li>• potrafi wymienić kompozytorów szkół narodowych i zna reprezentatywne utwory kompozytorów</li> <li>• wymienia nazwy tańców towarzyskich i je opisuje</li> <li>• wymienia główne gatunki muzyki, rozrywkowej i charakteryzuje jej najważniejsze cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia formy muzyczne: okres muzyczny, AB, ABA, ABA1, rondo, wariacje, symfonia, koncert, balet, operetka, musical</li> <li>• klasyfikuje instrumenty perkusyjne na melodyczne i niemelodyczne</li> <li>• dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup</li> <li>• wymienia instrumenty dęte blaszane i dęte drewniane</li> <li>• wyjaśnia sposób wydobywania dźwięków z instrumentów perkusyjnych, strunowych i dętych</li> <li>• wymienia i rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich</li> <li>• wie co to jest opera i zna podstawowe terminy związane z operą (aria, uwertura, libretto, ansamble, antrakt)</li> <li>• potrafi wymienić kompozytorów szkół narodowych i zna reprezentatywne utwory kompozytorów</li> <li>• wymienia nazwy tańców towarzyskich i je opisuje</li> <li>• wymienia główne gatunki muzyki, rozrywkowej i charakteryzuje jej najważniejsze cechy</li> </ul> |
|-------------------------|--|--|--|---|